

Entregue aos "Três Grandes" a nota soviética sobre a conferencia dos chanceleres em Berlim

Estará marcada a data de 4 de janeiro para o início das conversações a fim de preparar o temario relativo aos problemas alemão e austriaco

MOSCOW, 26 (U.P.) — Foi entregue esta manhã uma nota soviética respondendo às respostas ocidentais sobre a proposta conferencia dos chanceleres de Berlim.

MOSCOW, 26 (U.P.) — A União Soviética entregou hoje uma nota às potências ocidentais em conexão com suas respostas à proposta conferencia dos chanceleres dos "quatro grandes" em Berlim a 4 de janeiro.

A chancelaria soviética entregou a nota às embaixadas ocidentais às 12 horas de hoje (tempo de Moscou).

Faltam detalhes a respeito da nota soviética.

NORMALIDADE EM BERLIM
BERLIM, 26 (U.P.) — Um informante aliado disse hoje que as três potências ocidentais se põem em contato com a União Soviética para tratar de restabelecer, pelo menos em parte, a normalidade em Berlim, durante a Conferencia dos Ministros do Exterior dos Quatro Grandes.

O informante disse que se pedirá aos russos que ponham fim às viagens entre as duas zonas, restabeleçam o comércio entre ambas as zonas e afrouxem outras medidas restritivas.

LONDRES, 26 (ANSA) — Informa-se oficialmente que o governo soviético entregou na manhã de hoje às embaixadas da Grã-Bretanha, Estados Unidos e França, uma nota de resposta à comunicação das potências ocidentais relativa à próxima realização da Conferencia de Berlim.

O TEXTO DA NOTA SOVIÉTICA

WASHINGTON, 26 (ANSA) — Eis o texto da resposta soviética à nota anglo-franco-americana de convocação de uma conferencia dos quatro ministros do Exterior em Berlim: "O governo soviético acusa a resposta à nota enviada pelo governo soviético a 26 de novembro. O governo soviético tomou conhecimento do desejo de acordo expresso a respeito da convocação de uma conferencia

de ministros do Exterior da França, Estados Unidos, URSS e Grã-Bretanha em Berlim. O governo da URSS confirma a sua precedente posição acerca da convocação da conferencia dos ministros do Exterior. O governo soviético considera que a convocação de uma conferencia quadripartite poderá contribuir para uma diminuição da tensão das relações internacionais, sendo necessário que os participantes se preparem para tal fim, assim como à necessidade de se garantir a segurança européia e afastar a ameaça do ressurgimento do militarismo alemão. O governo soviético tomou nota de que esse governo concordou em discutir o problema da convocação de uma conferen-

cia das cinco potências, com a participação da Republica Popular da China, dado que uma conferencia dos ministros do Exterior das cinco potências pode naturalmente contribuir na maior medida à solução dos problemas internacionais chegados à maturidade. Considerando isso, visa preparar de maneira adequada a conferencia dos ministros do Exterior e julgando importante as-

segurar as condições convenientes à participação de todos os governos da referida conferencia, o governo soviético julga que a data mais comoda para a reunião da conferencia seja 25 de janeiro ou qualquer outra data posterior a esta. No que diz respeito à sede em que deverá realizar-se a conferencia, parece razoável regular tal questão mediante um acordo entre os representantes dos altos comissários das quatro potências em Berlim."

INICIO EM 25 DE JANEIRO

MOSCOW, 26 (U.P.) — O governo soviético respondeu hoje à proposta ocidental para que se realize a 4 de janeiro proximo a Conferencia de Berlim dos chanceleres dos "quatro grandes" e, extra-oficialmente, se (Conclui na 2.a pag.)

ORDENADA POR EISENHOWER A RETIRADA DE TROPAS NORTE-AMERICANAS DA COREIA

DEVERÃO REGRESSAR AS BASES METROPOLITANAS DUAS DIVISÕES DO EXERCITO DOS ESTADOS UNIDOS — DECLARAÇÕES DO PRESIDENTE

AUGUSTA (Georgia), 26 (ANSA) — O presidente Eisenhower que se encontra desde a tarde de ontem na "Pequena Casa Branca" da Georgia, onde passará os feriados de fim de ano, anunciou hoje que duas divisões do Exército dos Estados Unidos, que se encontram na Coreia, regressem às bases metropolitanas.

DECLARAÇÕES DE EISENHOWER

AUGUSTA (Georgia), 26 (ANSA) — Sobre a redução das forças terrestres norte-americanas na Coreia, o presidente Eisenhower, que passa estes dias de férias em Augusta, na Georgia, fez uma declaração durante a qual afirmou:

"As hostilidades na Coreia cessaram há cinco meses e não há mais necessidade, naquela península, de tantas forças terrestres como durante o combate. Isto

se acrescenta ao fato de que a potencia das forças armadas da Republica da Coreia aumentou consideravelmente durante a guerra.

E' também verdade que o aumento das nossas forças aéreas nacionais, nos assegura uma maior potencia, em comparação com o passado. Por conseguinte del ordem para que as forças terrestres dos Estados Unidos na Coreia sejam reduzidas progres-

sivamente, na medida que for possível, dadas as circunstâncias.

Dois divisões do Exército, como medida preliminar, serão dentro de breve retiradas e repatriadas para os Estados Unidos."

A medida, tomada pelos Estados Unidos, acrescentou o presidente, não diminui de modo algum o seu estado de preparação e sua capacidade de reagir de modo a desencorajar uma agressão, e, no caso de que a mesma se verificasse, opor-se à mesma (Conclui na 2.a página).

ESTUDANTES VERSUS POLICIA

PARIS — Gendarmes parisienses enfrentam mais de dois mil estudantes que organizaram uma manifestação de protesto contra a insuficiência das dotações orçamentárias destinadas à educação nacional. Reunindo-se no Quartier Latin, os estudantes marcharam sobre a Assembleia Nacional que se achava reunida para discutir o orçamento; mas foram dispersados. (Foto United Press).

Desperta preocupação nos EE. UU. a posição russa sobre o plano atômico internacional

WASHINGTON, 26 (ANSA) — Nos círculos políticos desta capital acentua-se que a resposta soviética à proposta de Eisenhower visando a constituição de um "pool atômico internacional" não oferece garantias, reais e concretas à proibição da fabricação de armas nucleares. A formula soviética visando considerar

sob um unico ponto de vista as armas atômicas, as bacteriológicas e os gases, estes últimos conhecidos fora da lei pela Convenção de Genebra, atemoriza a proposta, que eliminando no quadro do armamento mundial as armas nucleares, um duro golpe deverá sofrer a preparação

militar dos Estados Unidos baseada especialmente, como se sabe, no aproveitamento da energia atômica, enquanto ficaria foralheado o potencial soviético que ainda conta prevalentemente com armas convencionais e que goza de vantagem da superioridade numerica dos efetivos.

LONDRES, 26 (U. P.) — A

radio de Moscou declarou hoje que "algo novo" foi acrescentado à resposta soviética ao Plano Atômico do presidente Eisenhower, a despeito das tentativas ocidentais para "esconder" ou "torcê-la".

A transmissão cita um editorial do "Pravda", dizendo que a (Conclui na 2.a página).

Os problemas de defesa da Europa

(Do correspondente especial do "CORREIO PAULISTANO" e do "MANCHESTER GUARDIAN")

PARIS — Depois de tres anos de crescimento rapido, as forças aliadas, na Europa, praticamente, cessaram sua expansão.

As divisões militares e as esquadrias aéreas dispersas de 1951 foram transformadas numa força bem organizada, bem equipada e magnificamente treinada. Mas, essa força não tem o efetivo que devia ter. Onde devia haver 35 divisões ativas se encontram, atualmente, talvez 25; onde devia haver 30 divisões de reservas, prontas para a luta um mês após a mobilização, há menos de 20; onde devia haver seis ou sete mil aviões tácticos em vôo, há menos de cinco mil, e alguns deles são obsoletos. Contudo, o crescimento foi detido. E' possível que a Alemanha Ocidental ponha em campo, dentro em breve, algumas divisões e, certamente, os aviões "Hunters", "Swifts" e "Mystères" estarão voando, nos céus europeus, no proximo verão. Ai, no entanto, cessam as expectativas. E isto porque não há dinheiro suficiente para financiar o prosseguimento da expansão.

Deve-se salientar, entretanto, que outros fatores poderão compensar a redução das forças aliadas na Europa. Uma delas é o poderio das novas armas atômicas; pequenas bombas atômicas em aerodromos inimigos, por exemplo, reduzirão o ralo da ação já pequeno das caças MIG-15 soviéticas. Outro é a imensa capacidade de represalia do Comando Aéreo Estratégico Americano. Embora as novas armas antissêricas possam reduzir seu poderio, talvez isto não acontecerá nos proximos anos. Os bombardeiros B-47 e B-52 poderão, provavelmente, alcançar qualquer objetivo em qualquer parte do mundo.



Sr. Cristiano Machado

Faleceu em Roma o sr. Cristiano Machado embaixador do Brasil junto ao Vaticano

O ilustre diplomata patricio foi vítima de um ataque cardíaco

ROMA, 26 (U. P.) — Faleceu, esta noite, em consequência de um ataque cardíaco, o embaixador do Brasil junto à Santa Sé, sr. Cristiano Monteiro Machado.

O diplomata brasileiro desapareceu aos sessenta anos de idade.

O extinto fora acreditado junto à Santa Sé, em princípios deste ano, em substituição ao sr. Frederico Castello Branco Clark.

O primeiro secretário da Embaixada, sr. Luiz Blitencourt, ficará como Encarregado de Negócios até que o governo brasileiro nomeie um novo embaixador.

O sr. Cristiano Machado visitara, esta manhã, o Papa Pio XII, para apresentar suas saudações por motivo do Ano Novo.

Prendida a efetuar uma viagem por motivos de saúde e solicitara uma audiência com o Papa que se realizaria dentro de alguns dias.

O ataque cardíaco produziu-se enquanto o sr. Machado conversava com o adjunto da Embai-

xada, Decécio Campos, e o falecimento foi quase instantâneo.

N. da R. — Imprevista noticia de Roma divulga a morte de Cristiano Machado que no momento ocupava o alto posto de embaixador do Brasil junto ao Vaticano. E' sensibillissima perda para a vida publica brasileira que ele tanto dignificou e onde tanto serviu.

Muito moço ainda mereceu o embaixador Cristiano Machado a inteira confiança de estadistas do porte de Arthur Bernardes e Raul Soares. Com este aliás, tinha, por afinidade de laços de parentesco. E foi chefe de sua Casa Civil quando presidente de Minas.

Possua Cristiano Machado as mais nobres e completas qualidades de inteligencia, cultura e caracter. E passando longa e brilhantemente por postos de responsabilidade administrativa e da politica. Para esta possuia em intenso grau, a vocação, a seriedade e o tato que são tão comuns nos mineiros.

A sua ação deixou ali grandes traços benéficos. E as suas administrativas qualidades pessoais e de caráter, se refletiram quando representou Minas na Camara Federal. Era notorio o prestigio desfrutado entre os seus pares. Simples e recatado por temperamento, qualidades que são outras tantas virtudes mineiras, jamais praticou qualquer ato de exibicionismo. Foram os seus meritos e trabalhos que lhe grangearam a profeção nacional da personalidade.

Tido no mais alto apreço nos círculos politicos do pais, candidato à presidência da Republica não foi eleito pelas hesitações e confusões na escolha do situacionismo no final do governo do presidente Dutra. A U. D. N., como se tornou notorio, apoiara o seu nome. Protejada ineptamente a escolha voltou-se então a aquele partido para o seu candidato natural, o brigadeiro Eduardo Gomes. Ainda assim recebeu Cristiano Machado o voto das mais significativas. Era um autentico valor, com uma vida publica immaculada.

Depois disso, cada país terá de custear a manutenção de suas forças armadas, a menos que as potências do Atlantico, sobretudo os Estados Unidos, tomem outra providencia. A menos que haja uma combinação financeira especial, a Bélgica terá de comprar peças para seus tanques "Patton" nos Estados Unidos, a Noruega terá de comprar munições à Grã Bretanha, a Turquia terá de adquirir material de artilharia nos EE. UU., assim por diante. Para certos países — sobretudo Grecia Turquia e Portugal — a manutenção das forças atuais está acima de suas possibilidades financeiras.

O custo da manutenção é agora ainda maior, depois que aquelas forças foram liberalmente reequipadas com material dos arsenais americanos. Consequentemente, parece natural que se faça uma distribuição equitativa dos encargos.

O período de expansão, com as grandes subvenções americanas, está no fim. O reajustamento à nova fase, para a manutenção de um alto nível de preparo militar, não será facil. Essa fase talvez seja longa, a menos que haja uma grande modificação no clima internacional. — (AFLA).

O CASO DA COREIA

Será dado a conhecer um relatório da Comissão Neutra acusando a ONU

A Suíça e a Suécia se negaram a assinar o documento que recrimina a entidade por não permitir que o prazo das "explicações" fosse dilatado

PAN MUN JON, 26 (UP) — Espera-se que a Comissão de Repatriação que é integrada por cinco membros neutros dê a conhecer um relatório até agora secreto, resumindo as explicações das duas partes sobre a guerra, e, aparentemente, criticando as Nações Unidas.

Os observadores acreditam em que o relatório pode ser utilizado pelos comunistas em suas persistentes exigências no sentido de que sejam reabertas as explicações por tempo indefinido. Este critério não é aceito pelo comando das Nações Unidas.

Os esforços dos comunistas para reter os prisioneiros depois de 23 de janeiro foram apoiados pelo primeiro ministro da Índia, sr. Jawaharlal Nehru, que ha dois dias instou aos aliados que modifiquem sua posição. Os observadores ocidentais julgam que os comunistas não estão preocupados com os prisioneiros propriamente ditos, mas que desejam utilizar o caso para complicar o problema coreano.

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN MUN JON, 26 (UP) — Os vinte e dois militares norte-americanos que recusam seu repatriamento tiveram ontem sua ceia de Natal.

Essa ceia Jonston de galinha em vez de peru e os militares cantaram hinos comunistas em vez de canticos de Natal.

PAN MUN JON, 26 (U.P.) — Os 22 prisioneiros de guerra norte-americanos que se negaram a (Conclui na 2.a pag.)

Os membros da C.N.R. deverão realizar outra reunião para terminar o debate sobre o informe minoritario dos delegados sueco e suíço.

Todavia, nenhum dos dois relatórios será dado à publicidade a não ser na proxima semana. Sabe-se que o relatório minoritario impugna três afirmações contidas no aprovado pela maioria o qual critica aos Estados Unidos por utilizarem "agentes" dentro dos acampamentos, de recorrer à força contra os prisioneiros e por pôr em prática métodos de explicação que os comunistas não consideram apropriados.

CEIA DE NATAL DOS PRISIONEIRIOS NORTE-AMERICANOS

PAN

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

O NATAL DO PRESIDENTE VARGAS EM ITU Distribuiu presentes à todos os empregados de sua fazenda o chefe da Nação

RIO, 26 (ASAPRESS) — Notícias de Itu informam como o presidente da República passou o dia de Natal em sua fazenda. Um Natal a moda típica das fazendas gaúchas. Pela manhã, deu seu habitual passeio a cavalo. A tarde reuniu, na Casa Grande da fazenda, toda a peonada e suas famílias e a cada um ofereceu um presente. A noite, reuniu em torno de sua mesa e da árvore simbólica, numerosos amigos, os quais vieram de longe para abraçar e transmitir-lhe seus votos de Boas Festas.

ITU, 26 (Do enviado especial da "Agência Nacional") — O presidente Getúlio Vargas passou todo o dia de Natal em sua fazenda. Pela manhã, o chefe do governo recebeu a visita do sr. João Goulart, ministro do Trabalho, que veio apresentar pessoalmente ao presidente seus cumprimentos.

O ministro João Goulart, que chegou a Itu às 7 horas da manhã de ontem, ficou em companhia do presidente Getúlio Vargas até às 11 horas, quando regressou de avião para São Bor-

ja, onde pretende ficar até a passagem do Ano Novo.

Momentos depois da saída do ministro do Trabalho, chegou a Itu o governador do Rio Grande do Sul, sr. Ernesto Dornelles, que viajou em avião especial da VARIG e fez-se acompanhar de todo o seu secretariado e outras altas autoridades do governo gaúcho, além do sr. Perimário Saula Helena, prefeito do município de Ita. O governador do Rio Grande do Sul e sua comitiva almoçaram em companhia do presidente Getúlio Vargas, repressando a Porto Alegre cerca das 15 horas.

A tarde, às 16 horas o presidente Getúlio Vargas iniciou a distribuição dos presentes de Natal aos peões, às suas famílias, bem como a numerosos empregados das estâncias vizinhas. Centenas de pessoas reuniram-se em redor do presidente, que ofereceu aos homens do campo e suas famílias roupas, brinquedos, balas, instrumentos agrícolas, etc. O chefe do governo, que dirigiu pessoalmente a distribuição dos presentes, permaneceu entregue a essa tarefa até à noite, quando se retirou o último peão.

Aumento considerável do potencial hidrelétrico do rio São Francisco

Será, contudo, apenas 8% do total das vastas possibilidades hidráulicas do país — Abastecerá de energia grande extensão do Nordeste — Os sistemas geradores e receptores em Paulo Afonso — Outras notas

RIO, 26 (A.N.) — O potencial da Cia. Hidrelétrica de São Francisco está calculado em 1.370.000 cavalos-vapor, ou seja, 8% do total das possibilidades hidráulicas de todo o país.

A Cia. Hidrelétrica foi criada pelo decreto-lei n.º 8.081, de 3 de dezembro de 1945. A concessão

para o seu funcionamento foi por um decreto do mesmo dia, que locou o n.º 19.706. Fixou-se a sua área em 870.000 quilômetros quadrados. A superfície total abrange uma população de mais de onze milhões de habitantes. Isto é, cerca de 20% dos habitantes do país. A sua população produtiva

Obras de envergadura nos setores ferroviários e rodoviários do país

Retificação do rio Paraíba — Os empreendimentos no Estado de S. Paulo — Central do Brasil e Loide Brasileiro — O vasto plano do Ministério da Viação para 1954

RIO, 26 (Asapress) — Em entrevista concedida à imprensa, o ministro José Americo traçou os planos de trabalho para 1954. Disse que o Ministério da Viação realizará obras de grandes envergadura nos setores ferroviário, rodoviário, marítimo, das secas e de saneamento. No que concerne a esta última parte, afirmou o ministro que serão iniciadas as obras no Vale do Paraíba, especialmente na varzea paulista.

Serão retificados os principais meandros do rio Paraíba e construídos diques marginais a esse rio e seus afluentes principais, formando "polders" e conquistando para a agricultura áreas até agora improvetadas. Serão realizadas obras complementares para irrigação na mesma região e de regularização do regime do rio Paraíba e seus afluentes, considerando a necessidade de eletrificação regional.

Esses serviços serão realizados mediante um convênio que o Ministério assinará com o governo de São Paulo.

TRANSPORTES FERROVIÁRIOS

Quanto ao problema do transporte ferroviário, um dos mais delicados do país, disse o ministro José Americo que para cumprir-

mento do programa de aparelhamento das estradas de ferro, em 1954, dispõe o D. N. E. P. da verba de Cr\$ 70.000.000,00, que será empregada na aquisição de vagões frigoríficos, destinados às seguintes estradas: Bragança, Tocantins, Leste Brasileiro, Sampaio Correia, Viação Cearense, São Luiz-Terestina, Bahia-Minas, Central do Brasil, Paraná-Santa Catarina e Nordeste Brasileiro. Aham-se aprovados 24 projetos ferroviários, elaborados pela Comissão Mista Brasil-Estados Unidos, dos quais, com ordem de urgência para o respectivo financiamento, pelo Banco do Desenvolvimento Econômico, vamos encontrar as seguintes: estradas Paraná-Santa Catarina, Goiás, Mogiana, Rio Grande do Sul e Central do Brasil.

Para o escoamento das safras de cereais do interior, para abastecimento das capitais, informou o ministro José Americo que se cogita da construção de uma rede de armazéns à margem das principais estradas. Esses armazéns, providos de um sistema de ex-purgo, servirão para regularizar a descarga das safras e evitar a oscilação dos níveis de preços nas entreafreiras.

CENTRAL DO BRASIL

A respeito da Central do Brasil, afirmou o ministro que prosseguirá as providências já iniciadas, consistentes na remodelação das linhas de bitola larga, com a substituição de lastros, trilhos e dormentes. Serão ampliados os patios das estações no ramal de Pernambuco e iniciada a construção das novas oficinas para locomotivas "Diesel" elétricas em Belo Horizonte e a da estação inicial de cargas, junto ao porto do Rio de Janeiro. Estão sendo construí-

dos, em fabricas nacionais, 1.372 vagões especiais destinados ao transporte de minérios e mais 100 que se destinam ao transporte de pedras.

Terá início em janeiro o tráfego eletrificado em pequena escala, nos subúrbios de São Paulo, e prosseguirão os trabalhos de eletrificação não só nesse trecho como nas linhas de Barra do Piraí e Volta Redonda e Saubade. A inauguração destas últimas linhas é esperada no primeiro semestre de 1954.

Disse ainda o ministro da Viação que estão sendo realizados os trabalhos de ligação das plataformas, limpeza e drenagem dos cortes, assentamentos, recalço de cercas, casas de turma e edifícios de estações, além do lastreamento da sinalização das linhas de Parati que venham permitir o tráfego dos trens de passageiros.

COM LOIDE

Depois de anunciar as obras que serão realizadas para dar combate às secas do nordeste, o sr. José Americo abordou a situação do Loide Brasileiro, dizendo: "Nove navios, tipo Rio, vão ser recebidos em 1954, quando também serão estudadas as propostas para a aquisição de navios carreadores de novas unidades para passageiros. Por minha sugestão, o diretor do Loide Brasileiro acaba de fazer circunstanciada exposição dos problemas, programas de reforma, aquisições, daquela companhia ao ministro da Fazenda, encarecendo sua cooperação para o reaparelhamento da Frota Mercante Brasileira. Esse, em linhas gerais, o programa do Ministério para 1954. Esperamos poder realizá-lo no prosseguimento de uma política administrativa que tem como principal escopo os interesses nacionais".

Importante descoberta de um cientista brasileiro no campo da eletricidade

RIO, 26 ("Correio") — O prof. Joaquim da Costa Ribeiro acaba de comunicar à Academia Brasileira de Ciências a sua descoberta da "Eletrificação", capaz de determinar acidentes perigosos de cargas elétricas, aumento das perdas elétricas e rupturas do isolamento dos aparelhos industriais. O prof. Costa Ribeiro considera difícil prevenir-se as aplicações ou a importância prática de um fenômeno como esse.

"Podemos, entretanto, imaginar — acrescenta ele — que, além do interesse científico, a "Eletrificação" deve apresentar importância técnica, pois vem revelar um novo comportamento dos materiais isolantes quando sujeitos a tensões elétricas elevadas nas vidinhanças da temperatura de fusão".

Declara o cientista brasileiro que os estudos, de que se originou essa sua importante descoberta datam de 1944.

NAO HA RAZÃO PARA TEMERMOS A FUTURA CONCORRENCIA DA AFRICA

Maior propaganda e baixa nos preços — A Bélgica, um dos maiores consumidores do café brasileiro

RIO, 26 (Asapress) — O sr. René Hayes, chefe de uma grande firma de Antuérpia, importadora do café brasileiro, declarou o seguinte: "O grande perigo para a rubrica brasileira não está na concorrência africana, mas sim, aqui mesmo, no Brasil".

O sr. René Hayes veio representar a Bélgica no Congresso Mundial do Café e disse que tem insistido junto aos exportadores brasileiros para a intensificação

da propaganda do café nacional na Europa, bem como baixar os seus preços, os quais já começaram a se tornar quase insuportáveis. Acrescentou que, em vista disso, os belgas estão reduzindo ao máximo, o consumo do café, aumentando a venda da "chicória" misturada com o café.

REAÇÃO DA CLASSE ESTUDANTIL CONTRA A INFILTRAÇÃO COMUNISTA

Medidas para neutralizar a ação dos adeptos de Moscou

RIO, 26 (Asapress) — A Frente Juvenil Democrática lançou um manifesto chamando a atenção dos estudantes, das autoridades e do povo, para a gravidade da situação dos comunistas visando a bolchevização da mocidade do Brasil, através do domínio das

classes, principalmente da U. N. E. Nesta campanha antecomunista, sugere que devem estudantes atuar, no sentido de preparar um ambiente propício à dominação vermelha, sugerindo-lhes as seguintes normas de trabalho:

O escândalo da CEXIM

RIO, 26 (Asapress) — Falando à imprensa, o deputado Raimundo Padilha declarou que o período de recesso parlamentar fôra para o inquérito da CEXIM, muito oportuno, pois há, está possibilitando uma provetida colheita de novos elementos, que, a seu ver, provam de modo insuportável a participação do sr. Coriolano de Góis nas extorsões da CEXIM.

Adiantou o sr. Raimundo Padilha que o depoimento do sr. Costa Barros está sendo confirmado no que diz respeito ao mecanismo de extorsão por outras figuras do comércio e da indústria, vítimas do mesmo processo para recebimento de propinas.

Por fim, disse o deputado Raimundo Padilha acreditar que a Comissão destinada pelo sr. Marcos de Sousa Dantas para apurar as irregularidades na CEXIM, durante a gestão do sr. Coriolano de Góis, trará ao conhecimento da Câmara e da ação fôra ainda mais escandalosas do que todas as já apontadas.

OSVALDO ALANHA COMPARECE-RA PERANTE A COMISSÃO

RIO, 26 (Asapress) — Segundo se informa, 3 dias depois do sr. Osvaldo Alanha comparecer perante a Comissão Parlamentar de Inquérito sobre as irregularidades na CEXIM. Adianta-se também que o sr. Marcos de Sousa Dantas será chamado a depor.

Assaltada outra agência dos Correios e Telégrafos

RIO, 26 (Asapress) — Nova agência dos Correios e Telégrafos acabou de ser assaltada. Osmes fôra feita à agência da Av. Gomes Figueira, onde os ladrões arrombaram os cofres, retirando a importância de aproximadamente 160.000 cruzeiros.

Os técnicos do gabinete de exames periciais conseguiram as impressões digitais dos assaltantes.

Promoção em todas as armas do Exército

RIO, 26 (Asapress) — O presidente da República assinou numerosos decretos de promoção em todas as armas do Exército. Os atos chegaram ontem mesmo de Itu, onde se encontra o chefe do governo, devendo ser dado a publicidade ainda hoje.

O BANCO CENTRAL DE CRÉDITO S. A. PASSA A DENOMINAR-SE BANCO FEDERAL DE CRÉDITO S/A

Atendendo à solicitação da Superintendência da Moeda e do Crédito, sobre a necessidade de ser excluída do nome da sociedade a palavra CENTRAL, que será usada exclusivamente por Banco oficial a ser constituído, conforme projeto de lei em andamento no Congresso, deliberaram os Acionistas do BANCO CENTRAL DE CRÉDITO S. A. alterar a sua denominação para BANCO FEDERAL DE CRÉDITO S. A. A mesma Assembléia Geral Extraordinária, que tomou aquela deliberação, decidiu igualmente, em virtude do crescente desenvolvimento dos negócios sociais, aumentar o capital de 50 para 80 milhões de cruzeiros. Assim, a partir desta data, o BANCO CENTRAL DE CRÉDITO S. A., que iniciou suas operações em 2 de Janeiro de 1945, passa a girar sob a razão social de BANCO FEDERAL DE CRÉDITO S. A.

DIRETORIA

Alfredo Egydio de Souza Aranha
Aloysio Ramalho Fôz
Angelo Clerle
José Osorio de Oliveira Azevedo
Eudoro Libanio Villela

CONSELHO CONSULTIVO: ELOY DE MIRANDA CHAVES - ABILIO BRENHA DA FONTOURA - CAMILO ANSARAH - EDGARD E. DE SOUZA - JOSÉ ERMIRIO DE MORAES

MATRIZ: SÃO PAULO - Rua S. Bento, 493 - Tel. 33-6161 (Rêde Interno) Caixa Postal, 8.236 - End. Tel. "BANCREDIT"

AGÊNCIAS: Aguiar - Amparo - Campinas - Itapira - Jundiaí - Pinhal - Santa André - Santos - São Bernardo do Campo - São Caetano do Sul - São João da Boa Vista - S. Sebastião da Gramma - Serra Negra - Socorro - Vargem Grande do Sul

EM ABERTURA: Brag. Paulista - Cosmopolis - Franco da Rocha - Capital: Bairro da Luz

URBANAS: Osasco - Tatuapé - Pari

ESCRITÓRIO: Padreira

CORRESPONDENTES: Em todo o País e no Estrangeiro

SÃO PAULO, 26 DE DEZEMBRO DE 1953.

POLITICA NACIONAL

Contra o "esquema Etelvino" a reunião dos governadores

As hostes partidárias baianas — Coligação em Minas

RIO, 26 (ASAPRESS) — Segundo um vespertino local, a reunião dos governadores em Curitiba, lançou a "pá de cal" no esquema Etelvino Lins. Todos os governadores "de cinco anos" que se reuniram — Juscelino Kubitschek, Irineu Borsausen, Munhoz da Rocha, Fernando Correia — pronunciaram-se contra o esquema de Pernambuco, acreditando o jornal que tenham obedecido a um entendimento prévio.

SUBSTITUTO DO PREFEITO

RIO, 26 (ASAPRESS) — Aumentou a lista dos nomes dos candidatos a vaga do prefeito Dulcilo Cardoso, Fala-se nos meios políticos que o sr. Getúlio no seu retorno de Itu, assinará o ato de demissão do atual prefeito carioca, nomeando para seu substituto o sr. Francisco Negro de Lima, ex-ministro da Justiça.

EXECUTIVA DO PSD BAIANO

SALVADOR, 26 (ASAPRESS) — Ao que podemos informar, os meios pesadistas continuam em preparativos para a importante reunião da sua Comissão Executiva, a realizar-se no próximo dia 30 do corrente. Políticos de todas as regiões do Estado estão chegando a esta capital. Todos os parlamentares baianos com assento no Congresso Nacional, pertencentes à legenda do PSD, virão a Salvador, participar da reunião. A Comissão Executiva

CONTINUAM OS ECONTROS

MACAÉ, 26 (ASAPRESS) — Diversos encontros políticos têm-se realizado na fazenda do sr. Hugo Borghi, no interior do município. Quase diariamente chegam aviões com mensageiros políticos, trazendo a reportagem que o sr. Juvenal Lino de Mator esteve aqui duas vezes, chegando mesmo a palestrar com políticos locais no Café "Belas Artes". O sr. Hugo Borghi, que raramente vinha à sua fazenda localizada no interior do município, escolheu-a, agora para passar os fins de semana, acreditando-se que assim o faz, para facilitar os encontros com proceres políticos e as reuniões secretas.

COLIGAÇÃO

BELO HORIZONTE, 26 (ASAPRESS) — Parece ganhar corpo a ideia da união entre o P.S.D. e U.D.N. visando a pacificação das forças políticas mineiras. Na

Desenganada D. Marcina Laureano

RIO, 26 (Asapress) — Segundo um matutino, d. Marcina Laureano, viúva do medico-martir do cancer, dr. Napoleão Laureano, está definitivamente desenganada pelos médicos que a assistem no Hospital Central do Exército. Há dois dias, foi feito mais um exame de sangue, no qual se constatou a quase ausência de "protrombina", fator de coagulação e que lhe tem motivado numerosas hemorragias.

D. Marcina desejava ir a Recife passar o Natal com sua família, tendo para isso recorrido a mais um exame de sangue, que revelou a ausência de "protrombina".

D. Marcina já recebeu mais de 52 litros de transfusão de sangue.



e prepara-se em 3 minutos

Fortifica o colegial

Para as crianças em idade escolar que necessitam de alimentos nutritivos, ricos em vitaminas e proteínas — um mingau de Aveia Izildinha fortifica e ajuda o crescimento.

Excelente para os que trabalham

Dê ao seu marido, como alimento matinal, um pratinho de Aveia Izildinha. Adicione frutas, geleias ou mel. É gostosa e altamente nutritiva.



de cozimento rápido

um produto CRAI RICO EM VITAMINAS, PROTEÍNAS E SAIS MINERAIS

Aveia

IZILDINHA

CASTRO RIBEIRO AGRO-INDUSTRIAL S.A.

FABRICA: Av. Com. Castro Ribeiro, 52 - Monte Alto - Est. São Paulo

ESCRITÓRIO: Rua Libero Badur, 93 - 2. andar - São Paulo

CRAI OFERECE QUALIDADE A PREÇO JUSTO

Nova mistura de metais para a cunhagem das moedas nacionais

RIO, 26 (Asapress) — O Brasil possivelmente adotará a nova liga de metais para impedir a desmonetização. O major Zenobio Sousa Marques, diretor da Casa da Moeda, esclareceu que, para superar a desmonetização, que é inevitável, a solução para a fabricação das moedas, só há uma solução: a qual já é adotada por vários países, como a França, Itália e Alemanha: adotar-se como liga para a cunhagem das moedas, uma mistura de metais com base no alumínio.

Contra a importação de automóveis usados

RIO, 26 (Asapress) — O Conselho Diretor da Associação Nacional de Máquinas, Veículos, Acessórios e Peças protestou contra a portaria do Conselho da SUMOC que autorizou a importação de automóveis usados. Sabe-se que aquela Conselho pedirá a anulação da medida, por considerá-la prejudicial aos interesses nacionais.



(ORGANIZAÇÃO CUJA ORIGEM DATA HA MAIS DE 50 ANOS)

DROGARIAS E FARMACIAS ASSOCIADAS DROGAPAN

Aproveitando esta data festiva, tomamos o ensejo para agradecer cordialmente os nossos clientes em bem servir o conceituado público e estimulá-los em multiplicar a nossa dedicação para continuar a merecer a preferência aos estabelecimentos congêneres.

Aproveitando esta data festiva, tomamos o ensejo para agradecer cordialmente os nossos amáveis clientes, assegurando-lhes "BOAS FESTAS" e "FELIZ ANO NOVO".

Filiais em São Paulo:

PRAÇA JOÃO MENDES N.º 68 — RUA BARÃO DE ITAPETINGA N.º 107

AS PORTAS DO IV CENTENARIO

O CENTENARIO E AS ELEIÇÕES

Há muita coisa que deveria ser feita no dia 25 de janeiro próximo para comemorar o IV Centenario, e não se fará; muitas obras que deveriam estar concluídas antes, que estão ainda crúas, e não serão concluídas tão cedo. Em compensação, e para consolo, existem, no plano de realizações projetadas, verdadeiros milagres, como a transformação do Parque Ibirapuera, onde, em menos de um ano, se ergueram e foram inauguradas construções imponentes a atestarem, por um lado, o nosso adiantamento no terreno da arquitetura; por outro, a extraordinária capacidade de trabalho do povo paulista.

Entre as obras ainda muito longe de chegarem ao seu termo estão as do Teatro Municipal, que prosseguem, mas vagarosamente. Essas são, também, das que bem poderiam ser concluídas antes do grande dia. Que bom não seria se a efemeride fosse assinalada também por um grande espetáculo de gala, ou por uma série de festivais imponentes, a preços populares ou mesmo de entrada franca, no velho mas formoso edifício onde se exibiram as maiores celebridades mundiais! Tal, entretanto, não se dará. E se porventura o Municipal se reabrir ainda no ano que vem, será isso lá para os próximos meses, quando o programa das comemorações estiver já no fim.

Talvez os atuais administradores caiba boa parte da culpa de não poder a cidade festejar seu aniversario, desta vez, da maneira que desejaria fazê-lo. Mas, a parte de maior culpa, senão toda ela, deve ser atribuída aos anteriores, que não souberam gerir os negócios financeiros e malbarataram os dinheiros públicos, quando não transferiram para "caixinhas" clandestinas o que se destinava aos cofres do Estado ou do Município.

Precisamente no ano em que a cidade comemorará como lhe for possível — e apesar de tudo as comemorações serão brilhantes e à altura do acontecimento — muitos deles andaram por aí a pedinchar votos para de novo galgarem o poder e assim reabastecer suas "caixinhas". Dê-lhe o povo o desprezo que merecem. Para seu bem, e para o bem de São Paulo.

BARROS NETO

HOMOLOGADA A DIRETORIA DA DELEGACIA DO "CIESP" EM ARARAQUARA

Realizou-se em Araraquara, a instalação da Delegacia Regional do Centro das Indústrias do Estado de São Paulo, tendo-se procedido, na ocasião, a eleição do delegado e conselheiros da entidade, com a escolha do indus-

trial, comendador Helly Morgan-

ti, para à sua direção. Abrangendo vasta região do Estado, compreende os municípios de Matão, Nova Europa, Tabatinga, Ibitinga e Ilópolis, a Delegacia de Araraquara, recentemente instalada, constitui mais um empreendimento da diretoria do Departamento do Interior, do CIESP, que não tem medido esforços no sentido de atender ao desenvolvimento industrial do hinterland.

Na ultima reunião ordinária das diretorias da Federação e Centro das Indústrias do Estado de São Paulo, foram homologados os nomes escolhidos para reger os destinos da nova delegacia, e que são: delegado, comendador Helly Morgan; vice-delegado, Wilton Lupo; conselheiros: Antonio Ferreira Branco, Elvio Lupo, Enio Ciccarelli, Filício Tortorella, Francisco Pedro Monteiro da Silva, Fúad Haddad, Jorge Elias Abi Rached, Lauro Cataldi, Mario Barbugli, Matias Filipi, Orlando do Valle, Osvaldo Petróci, Pascoalino Palamone Lepre, Paulo Afonso de Aguiar e Waldo Barbieri.

Nos primeiros dias do próximo mês de janeiro, realizar-se-á naquela cidade, o ato de posse da delegacia em questão, que deverá contar com a presença do Sr. José de Paula e Silva, diretor do Departamento do Interior do Centro das Indústrias do Estado de São Paulo.

COLITES ANTIGAS

Amebas — Gástrulas — Gases — Colícos — Diarréias — Disenterias — Fístula de ventre — Apêndices — Estreitamentos — Câncer e hemorroidas — Hemorroidas — Fístulas — Tratamento direto na parte intestinal doente

DR. ALVARO MACHADO

Especialista da Benef. Post. Marcar hora — Praça Ramos de Azevedo, 125 — Telefone: 34-4375

Cruzeiro turístico ao Norte

No Departamento de Turismo do Touring Club do Brasil continuam a ser feitas as últimas inscrições para o XII Cruzeiro Turístico ao Norte, promovido por aquela instituição sob o patrocínio do ministro José Americo.

Mais de duas centenas de pessoas da melhor sociedade de São Paulo e dos Estados, tomarão parte na excursão, que abrange as principais cidades do Norte, desde Vitória até Manaus e totaliza mais de 6.000 milhas de percurso. A viagem terá a duração de 42 dias.

Programa e informações à rua Quirino de Andrade, 35, com telefone: 34-4124.

IV Congresso Brasileiro de Arquitetos

Exposição de Arquitetura — Adesão de Walter Gropius

O IV Congresso Brasileiro de Arquitetos, que se realizará em São Paulo, de 17 a 24 de janeiro de 1954, promovido pelo Instituto de Arquitetos do Brasil e sob o patrocínio da comissão do IV Centenario dentro do ciclo de conclusões do ano de fundação da cidade será, sem dúvida, um certame de grande interesse nacional, pelos assuntos a serem debatidos. Com espírito crítico serão analisadas as realizações da Arquitetura e do Urbanismo, a influência da cultura popular e das tradi-

ções brasileiras, o ensino de Arquitetura e Urbanismo.

Em especial será realizada uma Exposição de caráter histórico, analisando a evolução da Arquitetura brasileira, com um roteiro à base de critério construtivo, cronológico, regional, de natureza e de finalidade, de pormenores, característicos, de partido e composição. Os diferentes critérios abrangem estilos, como talpa de pilão, pau a pique e talpa de sebo ou de mão, adobe, alvenaria de tijolo e frontal tecido, alvenaria de pedra e cantaria em ordem cronológica que abrangerá o século XVI e meados do século XVII segunda metade do século XVII e começo do XVIII, primeira metade e meados do século XVIII, segunda metade do século XVIII e começo do XIX e século XIX, dentro de um critério regional.

A Exposição está sendo ativamente elaborada pela Comissão de Exposição, com a colaboração da Diretoria do Serviço de Patrimônio Histórico e Artístico do Ministério da Educação e Terrenos, pois, documentos em painéis, com desenhos e fotografias, agrupados segundo critérios de seleção, todo o desenvolvimento da Arquitetura no Brasil que abrange o século XVI ao século XIX, estabelecendo um panorama sintético que constituirá o ponto alto do IV Congresso, a fim de que o público e os estudiosos da Arquitetura possam, em rápida observação, conhecer através de exemplos, como evoluiu e se formou nossa Arquitetura. Para tratar do assunto estiveram em São Paulo partici-

pando das reuniões da Comissão Organizadora os arquitetos do Rio de Janeiro, Jorge Moreira, Afonso Eduardo Rivier, Alcides da Rocha Miranda e o crítico Mário Barata, do Patrimônio Histórico e Artístico do Ministério da Educação.

O IV Congresso de Arquitetos que contará com a participação de arquitetos de todos os Estados e de arquitetos de renome internacional, terá sua realização assinalada pela importância da Arquitetura e do Urbanismo na realidade nacional. A Comissão Organizadora está recebendo o apoio de entidades, governos, instituições e nomes ilustres. Walter Gropius, condecorado com o Prêmio São Paulo de Arquitetura, instituído pela Fundação Virginia. Matarazzo, cuja obra tem significado internacional, em telegrama enviado à

SUICIDIO POR ININTELIGENCIA

MARIO PINTO SERVA

A situação econômica e financeira do Brasil se anuncia a mais perigosa para o próximo ano com a elevação dos vários impostos e a repercussão sobre o custo da vida em geral.

O Brasil se tornou o campeão mundial na alta dos preços da existência. É essencialmente necessário constatar que a situação governamental é reflexo e acessório da

situação econômica em geral. Todas as classes ativas em geral sentindo-se bem, a situação do governo se torna fácil e natural.

Ora, comparando-se as despesas e as dívidas do governo nacional do Brasil com as de todos os países civilizados, verifica-se que o nosso é o que se encontra na melhor situação do mundo. Temos atrasados comerciais, mas não dívida nacional que conte.

A questão é que todas as classes produtoras se encontram em má situação, com as importações trancadas, sem crédito e num primitivismo deplorável. Parece que

estamos saindo do caos colonial. Dir-se-ia que somos antes um vasto território a explorar do que um país organizado.

Temos a gangrena de um banco nacional, de cujas burras o presidente da República é que tem a chave.

Entretanto, temos proposto uma solução instantânea, cabal e lúxua para nossa situação, solução contra a qual ninguém nada objeta.

Consiste em fazermos um empréstimo a longo prazo nos Estados Unidos e em adotarmos a lei bancária norte-americana. Só com isso estava tudo instantaneamente e admiravelmente bem resolvido. Com o empréstimo podíamos dobrar as importações. Com a lei bancária norte-americana tínhamos capital abundante e barato para tudo, dentro do país.

Ninguém nada objeta contra isso. Essa solução nos dá instantaneamente uma prosperidade completa e imediata.

A única objeção é que a política não poderá mais dispor do Banco do Brasil.

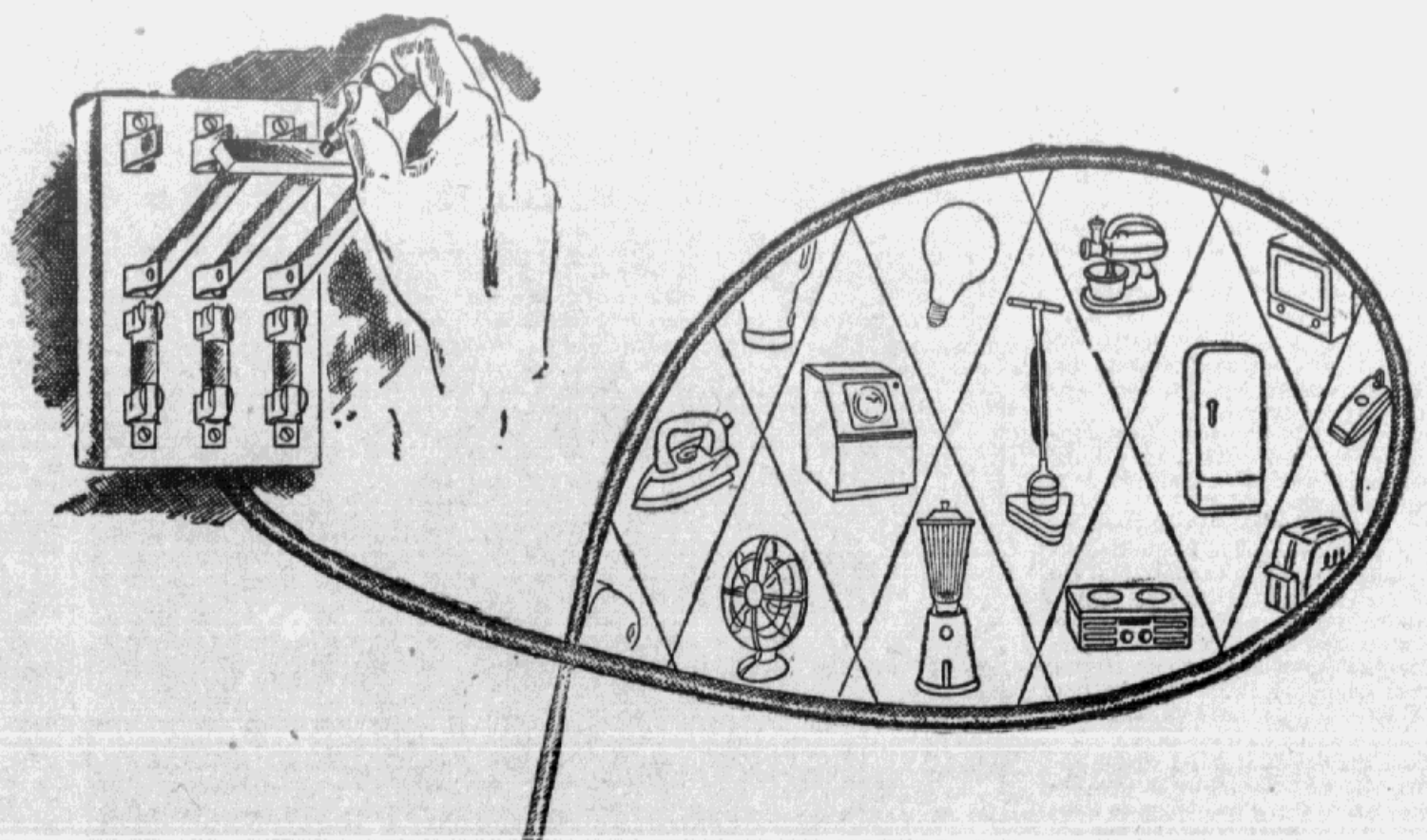
Mas se tudo isso resolve, então o Brasil está cometendo um suicídio por burrice.

E' com capital e dinheiro que tudo se faz. Com a lei bancária norte-americana teremos capital novo em abundância e barato, para tudo. Só assim seremos soberanos e independentes de fato. Possivelmente o regime bancário norte-americano é a maior descoberta econômica e financeira da humanidade. Forque com uma segurança cem por cento faz jorrar um dinheiro e um capital que nunca acaba. E' a maior mina de ouro que se descobriu no mundo.

E podemos tê-la no Brasil produzindo a mesma quantidade de ouro que se produz nos Estados Unidos.

Será possível que o não adotarmos só porque o governo deixa de dispor do Banco do Brasil?

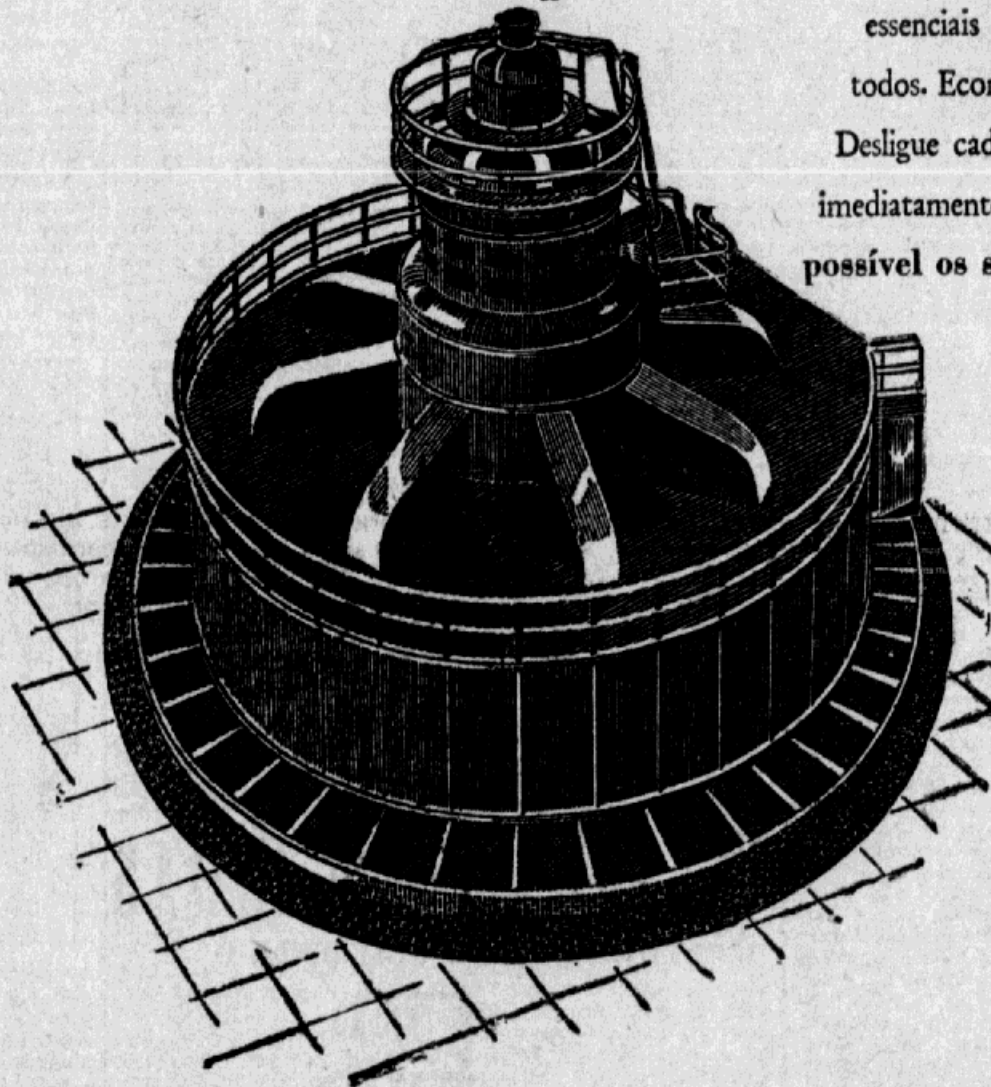
Que é o sistema de Reserva Federal? E' a coordenação integral e harmoniosa de todas as forças econômicas e financeiras para o bem coletivo, sob a direção de um poder autônomo e independente, completamente, da política. Ficam elas constituindo uma orquestra sob uma única batuta independente do governo. E' a Reserva Federal o quarto poder. E não temos a desconexão ou chifreirada, com o governo a dispor dos recursos do banco e a lançar o caos e a anarquia sobre tudo no país.



Noite e dia poupe energia

Cada quilowatt-hora de eletricidade poupado estará imediatamente disponível para as indústrias essenciais e representará um valioso benefício para todos. Economize eletricidade sempre que puder.

Desligue cada lâmpada e cada aparelho elétrico imediatamente após utilizá-los. Use o melhor possível os seus quilowatts-horas disponíveis.



A integral cooperação de todos é indispensável.

Consulesas oferecem enxovais a recém-nascidos pobres

Comemorando a passagem do Natal, as esposas dos consules acreditados junto ao governo de São Paulo, tendo à frente a sra. Gláucia Sánchez Cunha, esposa do cónsul do Peru, ofereceram vários enxovais às crianças nascidas na noite de 25 de dezembro.

Às 10 horas, com a presença do governador do Estado e da sra. Maria Carmelita Leme de Oliveira Garcez, foi feita a entrega de um enxoval completo a uma menina, nascida às 0,45 minutos na Casa Maternal e da Infância da Legião Brasileira de Assistência. Em seguida, foram entregues enxovais completos nas Maternidades N. S. Aparecida, do Hospital das Clínicas, Cruz Vermelha Brasileira e Hospital S. Paulo.



Avizinhandos-se o termo de 1953, a

COMPANHIA ANTARCTICA PAULISTA INDUSTRIA BRASILEIRA DE BEBIDAS E CONEXOS

vem, mais uma vez, apresentar os seus melhores votos de BOAS FESTAS e FELIZ ANO NOVO, a todos os seus amigos e fregueses.

Nesta oportunidade deseja, todavia, consignar que muito lamenta não poder, como já se tornara tradicional em todos os anos anteriores, atender às justificadas solicitações de auxílios e donativos de seus produtos na maioria dos casos para fins beneficentes. Isso porque, como ninguém ignora, as dificuldades decorrentes da crise de energia elétrica e a grande e imprevista elevação do custo das matérias primas que emprega, como decorrência dos ágios que agora oneram a importação, impõem hoje à Companhia a contingência de só destinar seus produtos ao precioso abastecimento de sua freguesia, vendendo-os dentro das suas habituais normas comerciais.

Contando com a compreensão de todos, a COMPANHIA ANTARCTICA expressa, também seus sinceros agradecimentos pela preferência que continuam desfrutando seus afamados produtos.

REGISTRO POLITICO

EXAME INDISPENSÁVEL

O erro, infelizmente, vem de longe, desde a primeira legislação e os atuais deputados, em pequena minoria, é bem verdade, em lugar de se aterem aos bons exemplos, preferem aqueles que lhes possam conceder algumas vantagens eleitorais ou então dar aos menos avisados a impressão de um grande prestígio pessoal.

Referimo-nos à avalanche de projetos que, em geral, são votados, sem qualquer cuidado, sem o mínimo de fiscalização, porque entram em regime de urgência, nos finais das sessões legislativas, quer das ordinárias quer das extraordinárias, como está acontecendo no momento.

E quanto à frente dos trabalhos se encontra uma direção faciosa, política e defensiva de interesses nem sempre bastante claros, então os males atingem a proporções imensas, com o desprestígio completo do Poder Legislativo.

Vão todos de roldão, aqueles que lutam por um princípio e os que se movimentam por um voto futuro. Aqueles são envolvidos porque o Regimento Interno, feito para dar à Mesa uma autoridade absoluta, proíbe qualquer movimento que vise a defesa de princípios éticos.

O que aconteceu na madrugada de quinta-feira última, quando entrou em discussão e votação o projeto de lei que cria os novos municípios, comarcas e distritos, vem corroborar o que estamos afirmando.

Quando se discutiu a criação de mais um cartório de hipotecas, em localidade próxima da capital, foram computados votos de dois deputados que não se encontravam em Plenário. Questões de ordem, a propósito, foram levantadas, porém, o presidente, parcial, política e deslealmente, baseando-se em informações que de forma alguma convenceram e que foram prestadas pelo deputado que estava servindo de secretário, encerrou, sumariamente, a votação, não permitindo, da maneira drástica e autoritária, já conhecida do Plenário, qualquer nova consideração a respeito.

Um outro caso, de suma gravidade, também causou espanto. De acordo com a sugestão do Tribunal de Justiça, deveria ser elevado, também, a comarca, o município de Paulínia de Faria. Por verdadeira arte de magia, detalhe que até agora não pôde ser esclarecido, a sugestão do Poder Judiciário deixou de ser acolhida.

Isso aconteceu porque um dos mais destacados chefes do P.S.P. é dono de cartório em Paulo de Faria e, com a criação de comarca, sua renda seria reduzida, com o desdobramento do seu cartório.

Então, com a Mesa integrada por um presidente que é dos mais fiéis elementos ademaristas, Paulo de Faria deixou de ser comarca.

Além dessas, outras falhas e deficiências foram observadas, embora não pudessem, na hora, ser discutidas pelos deputados que procuram, tão somente, dignificar o mandato que o povo lhes outorgou.

Os projetos relativos à lei que altera o sistema eleitoral, que não submetidos à discussão única e redação final, o que deveria ser feito na sessão de amanhã. Assim nenhuma providência poderá ser efetivada para corrigir o mal.

Resta, agora, a apreciação do governador que, como sempre, tem feito com os projetos acolhidos nos finais de sessões legislativas, com o máximo de independência, com o maior rigor, tornando-se um verdadeiro fiscal dos atos do Legislativo todo plenário, por eventual maioria, não soube cumprir com seus deveres nem tão pouco se ater às suas mais comensais obrigações.

Vetando os projetos eleitorais, protecionistas, legais e inconstitucionais, o chefe do Executivo prosseguiu na caminhada que encetou e que vem merecendo todo o apoio, simpatia e confiança do povo paulista.

Restou, agora, a apreciação do governador que, como sempre, tem feito com os projetos acolhidos nos finais de sessões legislativas, com o máximo de independência, com o maior rigor, tornando-se um verdadeiro fiscal dos atos do Legislativo todo plenário, por eventual maioria, não soube cumprir com seus deveres nem tão pouco se ater às suas mais comensais obrigações.

Restou, agora, a apreciação do governador que, como sempre, tem feito com os projetos acolhidos nos finais de sessões legislativas, com o máximo de independência, com o maior rigor, tornando-se um verdadeiro fiscal dos atos do Legislativo todo plenário, por eventual maioria, não soube cumprir com seus deveres nem tão pouco se ater às suas mais comensais obrigações.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO "CAETANO DE CAMPOS"

Realizou-se, anteontem, no grande auditório do Teatro de Cultura Artística, a colação de grau dos professores da Escola Normal do Instituto de Educação "Caetano de Campos". Presidiu a sessão o sr. João Gomes Cardim, representante do professor Mario Marcondes de Oliveira, superintendente daquele conhecido estabelecimento de ensino. Foi oradora da turma, a professora srta. Nízia Maria Guerra Vieira.

Foi parabenizada a professora Iolanda de Paiva Marcondes, diretora do Instituto "Caetano de Campos", que pronunciou um

discurso, analisando as situações política, econômica e social do mundo, principalmente, a do nosso país.

A oradora afirmou que é indispensável a colaboração pedagógica e eficiente dos professores para a solução dos angustiosos problemas, formulados pela evolução social destes últimos anos, dos quais depende o bem coletivo.

As cerimônias, que se revestiram de grande brilho, estiveram presentes altas autoridades civis, militares e numerosas pessoas da elite social paulista.

Na vida pública e na política, a mediocridade não é forçosamente atributo pejorativo. As democracias com suas instituições e constituições nasceram e foram-se desenvolvendo na oposição encarniçada das massas contra a predominância — ora ditatorial, ora tirânica mas sempre de cunho individual — de alguns poucos. Os poucos eram sempre os "pulos". As massas são sempre medíocres.

A democracia, portanto, constitui a vitória da mediocridade que não deixa livre campo de atividade aos "sobresalientes" senão em serviço e conforme o interesse do povo. Contra as ambições desenfreadas dos autos-candidatos à ditadura, o imenso peso morto da mediocridade servia sempre da peça mais eficiente. As mais puras democracias na sua feição mais típica possuem o talento de escolher em momentos de emergência o herói salvador, mas têm também a coragem de se desembaraçar dele logo após terminada a sua tarefa especial e cumprida a sua missão limitada. Pensam, como os franceses pensaram de seu "grande homem" Clemenceau: "É como a aranha branca aguda, e perigosa, que em momentos de emergência, constituindo em momentos pacíficos perigo inútil que requer cuidado contínuo".

Clemenceau, o "Tigre", após ter vencido a primeira guerra mundial, no pináculo de sua popularidade, foi derrubado retumbantemente diante das urnas das eleições presidenciais. Ele nunca perdou esta "infinidade" a pátria. Mas se tivesse compreendido o verdadeiro sentido do verdadeiro, teria tido o conhecimento orgânico de ter se empregado a França à maior homenagem possível. As massas imensamente gratas ao salvador efêmero, fulguram-no tão grande, tão indivíduo, portento, tão inquietador que preferiam derrotá-lo para não "sofrer em paz a ameaça incessante da arma branca inutilmente des-

Na vida pública e na política, a mediocridade não é forçosamente atributo pejorativo. As democracias com suas instituições e constituições nasceram e foram-se desenvolvendo na oposição encarniçada das massas contra a predominância — ora ditatorial, ora tirânica mas sempre de cunho individual — de alguns poucos. Os poucos eram sempre os "pulos". As massas são sempre medíocres.

A democracia, portanto, constitui a vitória da mediocridade que não deixa livre campo de atividade aos "sobresalientes" senão em serviço e conforme o interesse do povo. Contra as ambições desenfreadas dos autos-candidatos à ditadura, o imenso peso morto da mediocridade servia sempre da peça mais eficiente. As mais puras democracias na sua feição mais típica possuem o talento de escolher em momentos de emergência o herói salvador, mas têm também a coragem de se desembaraçar dele logo após terminada a sua tarefa especial e cumprida a sua missão limitada. Pensam, como os franceses pensaram de seu "grande homem" Clemenceau: "É como a aranha branca aguda, e perigosa, que em momentos de emergência, constituindo em momentos pacíficos perigo inútil que requer cuidado contínuo".

Clemenceau, o "Tigre", após ter vencido a primeira guerra mundial, no pináculo de sua popularidade, foi derrubado retumbantemente diante das urnas das eleições presidenciais. Ele nunca perdou esta "infinidade" a pátria. Mas se tivesse compreendido o verdadeiro sentido do verdadeiro, teria tido o conhecimento orgânico de ter se empregado a França à maior homenagem possível. As massas imensamente gratas ao salvador efêmero, fulguram-no tão grande, tão indivíduo, portento, tão inquietador que preferiam derrotá-lo para não "sofrer em paz a ameaça incessante da arma branca inutilmente des-

Clemenceau, o "Tigre", após ter vencido a primeira guerra mundial, no pináculo de sua popularidade, foi derrubado retumbantemente diante das urnas das eleições presidenciais. Ele nunca perdou esta "infinidade" a pátria. Mas se tivesse compreendido o verdadeiro sentido do verdadeiro, teria tido o conhecimento orgânico de ter se empregado a França à maior homenagem possível. As massas imensamente gratas ao salvador efêmero, fulguram-no tão grande, tão indivíduo, portento, tão inquietador que preferiam derrotá-lo para não "sofrer em paz a ameaça incessante da arma branca inutilmente des-

Clemenceau, o "Tigre", após ter vencido a primeira guerra mundial, no pináculo de sua popularidade, foi derrubado retumbantemente diante das urnas das eleições presidenciais. Ele nunca perdou esta "infinidade" a pátria. Mas se tivesse compreendido o verdadeiro sentido do verdadeiro, teria tido o conhecimento orgânico de ter se empregado a França à maior homenagem possível. As massas imensamente gratas ao salvador efêmero, fulguram-no tão grande, tão indivíduo, portento, tão inquietador que preferiam derrotá-lo para não "sofrer em paz a ameaça incessante da arma branca inutilmente des-

ACONTECE CADA UMA...

SAN ANTONIO — TEXAS, 26 (U.P.) — Dois argentinos — pai e filho de 72 e 29 anos respectivamente — partiram ontem para esta cidade viajando num carro "Ford" modelo 1914. Ambos deverão permanecer em San Antonio algum tempo para prosseguir viagem que foi empreendida com o objetivo de render homenagem ao fabricante do automóvel em que viajam e ao presidente dos Estados Unidos.

Ambos partiram de Laredo ontem pela manhã. Em seu velho veículo tremulando ao vento as bandeiras da Argentina e dos Estados Unidos; sua viagem foi iniciada há 30 meses, na Patagônia, e nela utilizam um "Ford" modelo "79".

O pai, o sr. Fernandez, declarou que ele e seu filho estão efetuando a viagem para levar uma mensagem de unidade inter-americana e amizade a todos os países do continente. Têm eles o propósito de chegar a Detroit e render tributo ali ao construtor do automóvel em que estão fazendo sua raide. Depois, irão a Washington onde têm o propósito de prestar homenagem a George Washington, o libertador dos Estados Unidos.

O "Ford" foi comprado em Buenos Aires e batizado com o nome de "Perla" e com ele percorreram toda a América do Sul. Na Venezuela, todavia, o tiveram que embarcar num navio que o levou ao Panamá.

"Perla" foi de trem do Panamá até Colômbia, na Costa Rica. No México, o velho "Ford" foi também de trem de Tapachula a Atlix.

Os Fernandez fizeram o resto da viagem sobre o velho automóvel. Os dois passaram o primeiro Natal de sua viagem em Quito; o segundo no Panamá e o terceiro nos Estados Unidos. Ao chegar a território norte-americano, em Laredo, haviam percorrido 35.000 quilômetros.

"Não posso ocultar a satisfação que tive por ter chegado aos Estados Unidos", declarou José Fernandez em Laredo. "Na verdade, nunca esperei passar do Panamá".

Os Fernandez declararam ter vendido seu negócio na Argentina para obter os fundos necessários para a viagem. Manifestaram que viajam por sua própria conta e sem o apoio de qualquer entidade privada ou oficial.

LONDRES, 26 (ANSA) — Um homem de negócios de origem italiana, Forte, de cinquenta anos de idade, pretende ensinar aos ariais e reservados britânicos como divertir turistas europeus. Forte é diretor de uma sociedade que obtve do governo inglês concessão para explorar um vasto parque de diversões no Festival de Londres. O parque já se acha construído desde 1931, por iniciativa do governo trabalhista.

quando da organização do grande festival, sendo considerado como uma instituição permanente. O governo trabalhista, tentando explorar, não revelou competência bastante, dando a nação pejuízos superiores a um milhão de libras. Não obstante tal fracasso, Forte se dispôs a arcar com os riscos e responsabilidades da empresa, prontificando-se a pôr o parque em funcionamento, com lucros para si e para o governo. Ele é dono de uma "cadeia" de 21 lanchonetes em Londres, que vendem produtos os mais variados, tal como os "drug-atores" norte-americanos, sendo freqüentada por milhares de pessoas ao ano. Agora ampliou sua "cadeia" enriquecendo-a com restaurantes e cafés, que se instalou principalmente nos arredores de Piccadilly e Circus, centro da vida noturna de Londres.

Forte é considerado o "imperador" dos locais públicos de Londres e um dos homens mais ricos da Inglaterra, sendo chamado pelos amigos de "Mr. Piccadilly Circus".

Na sociedade que explorará o parque de diversões, Carlo Forte terá a colaboração de Leslie Joseph, que administrou o parque quando este pertencia ao Estado.

Prevenido Incendios é dever de toda cidadã. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

PREVENÇÃO INCENDIOS É DEVER DE TODA CIDADÃ. (Secretaria da Segurança Publica) — (Serviço de Divulgação)

COMEDIA

ONDE ESTÁ O EMPRESARIO?

Um espetáculo inesperado, que deixou muitos zangados — Uma linda italianinha, Ana Thier's, é uma das estrelas de "A camisola do Anjo" — Notas & Novidades no meio teatral da cidade

VOLTAM PARA cartas as varias peças que São Paulo teatral está oferecendo ao seu publico. Retornam também as notas e novidades, juntamente com os atores depois de um merecido repouso, quando tudo se paralisou por algumas horas.

E nós, como não poderíamos deixar de ser, também estamos novamente escrevendo sobre o teatro, sua gente, procurando trazer neste gostosíssimo domingo as boas notícias, os comentários em evidência.

A NOTA FRISANTE da semana foi dada por um empresário teatral. Levou uma boa porção de atores para Campinas, deu um espetáculo — e que espetáculo! — de revista musicalizada, depois... pluj! Desapareceu. Explicamos melhor o caso:

Fabio Sabog e Amândio Silva nos contam, depois de darem uma volta na revista que na ultima terça-feira, depois de darem sessões de um "show" em Campinas, quando todos se pre-dispunham para retornar à nossa cidade, tiveram conhecimento de que, sem cerimônias, o empresário que os contratara saíra de cá, sem cerimônias, levando consigo a receita com a qual se pagava o teatro. Pânico entre os artistas! Ninguém estava preparado para a emergência. Dinheiro para o transporte (o empresário havia tratado em ônibus, o chofer do ônibus exigia sua parte, que também não foi paga) não havia. Finalmente, depois do muito correr-corre, quando cada um se apoderou das vestes teatrais para sonar a janta de atenção do empresário, conseguiram voltar para São Paulo (isto, às 3 horas de uma "risolha" madrugada). Entre os atores estava "Ivaná", contratado especialmente para a noite. Dizem, porém, que o "sublime" conseguiu receber a sua parte. Vai se saber! O nome do empresário: Washington Guilherme, que já trabalhou na Companhia Dramática Nacional. Os prejuízos: muita gente sem o "cachê" prometido, a propaganda sem o necessário pagamento, o teatro, segundo uns, não recebeu a soma correspondente. Em suma: de agora em diante todos olhando com mais "carinho" os empreendimentos "gigantescos".

AMANHÃ, "A CAMISOLA DO ANJO" COM PRODUÇÃO do ator-diretor David Conde, estreia amanhã, no Teatro de Aluminio, o original de Pedro Bloch e Dorel Evangelista, "A camisola do anjo". Muito interessante em torno de fato, jovens atores colaboram na concretização de um sugestivo escrito: Marcus Granado, Rute Bandeira, Ana Thier's, Hon-

qual é a casa, nem quais serão os atores. Também o teatro infantil está nas cogitações de Luiz. Fala-se que o ator-diretor pretende encenar um escrito para a garotada, e brevemente.

UMA NOVIDADE NO "ODEON" No "Odeon" será tentado um novo tipo de revista. Apresentarão na tela e no palco, ao mesmo tempo, um "show" que contará com nomes de projeção

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

SOBRE CLAUDIANO FILHO Claudiano Filho, com a simplicidade que o caracteriza, nos envia (e somente hoje nós recebemos)

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

de teatro musical brasileiro. A revista terá o título de "Ano 2.000", deverá estreiar em meados de janeiro. Amândio Silva, um excelente comico gaúcho, foi convidado (e aceitou) para interpretar alguns dos números. A propósito, hoje, em um ponto de São Paulo, deverão filmar algumas cenas que entrarão para a revista. Helena Barreto Leite e Antonio Nobre também fazem parte do conjunto. A coreografia é de Dina Nova.

MUSICA

INTRODUCTION

A MUSICA NA RUSSIA

LONDRES — (APLA) — Desde a morte de Stalin, tem-se perguntado, dentro e fora da Rússia, se os rígidos cânones estabelecidos pela arte e música estabelecidos pelos decretos de 1946-48 do Comité Central do Partido Comunista, que estão, evidentemente, paralisando toda atividade artística erudita na Rússia, seriam abandonados. A mudança tardou a se operar: porém não há dúvida de que já começou.

Sob o título "Inspiração Criadora e Arrojada", o número de novembro da revista "Música Soviética" publicou o que representa uma completa condenação da política de Zhdanov, e uma confissão de que a mesma foi, na prática, um lamentável malogro. O autor do artigo não é outro

senão o famoso compositor armênio Aram Khachaturian, um dos Quatro Grandes (os outros três são Shostakovich, Prokofiev e Mavrosky) denunciados pelo Zhadovnoe como formalistas. Não há dúvida que Khachaturian considera que o "Realismo Socialista" é "entintado" a ser a doutrina correta, para a arte e a música soviética, mas dá a entender que a mesma foi levada muito longe e foi usada simplesmente para estrangular todo talento, inspiração e entusiasmo.

Mencionado Zhadanov apenas uma vez, de passagem, e evitando qualquer referência ao desastrosos decreto de Zhadanov de fevereiro de 1948, Khachatryan diz que, "durante os últimos anos os compositores não têm produzido tudo o que o povo deseja. Sugere o autor que os compositores vivem com medo de errar e acharam que o melhor era produzir música que o povo sentisse já ter ouvido antes!"

"Quantas vezes — escreveu Khachatryan — vimos esse adaptado — convertido em um novo criador? nos últimos anos! Obras "monumentais" foram compostas para coros e grandes orquestras — sem nenhum conteúdo! Mas era preciso apresentá-las porque tinham títulos

tutela administrativa sobre os compositores. Que o artista encontre, sozinho, a solução para seus problemas de criação, para das tarefas vitais que nos são dadas?"

Quando alguém, no tempo de Stalin, ousou criticar assim a burocracia? No entanto, Khachatryan o faz com absoluta impunidade, e ainda diz: "Aceitamos as críticas, sem dúvida. Mas, vamos acabar com as 'diretrizes' dos burocratas. Não impelimos o Sindicato dos Compositores a atualizar o trabalho infalível — com o Sindicato fosse uma casa de penhor. Penso, mesmo, que algumas obras rejeitadas pelo Sindicato dos Compositores devem ser impressas e executadas — que o tempo e o povo julguem".

como "Amor à pátria soviética", "A luta pela paz" ou "A amizade entre as nações". No fim, no entanto, a vida terminou por lhes dar o justo valor — foram esquecidos rapidamente.

O problema dessas obras era que as mesmas careciam de idéias.

de conteúdo emocional e não tinham nenhuma inovação técnica. Em suma, eram obras sem vida e sem originalidade, e o nome e o título não faziam nenhuma diferença. E, sem mais rodeios, Khachaturian proclamava que Shostakovich não era um compositor.

takovie e Prokofiev são, sem dúvida, os maiores compositores soviéticos! Deve-se, então, voltar ao formalismo? Não. Ambos têm sido às vezes muito experimentais,

porem o que escreveram **é vivo** e criador **não** mais alto sentido; ambos são inovadores, e não palmilhadores de caminhos já percorridos. "Prokofiev — diz Kha-

CULTO EVANGÉLICO

IGREJA PRESBITERIANA DO BRAZ — Rua São Leopoldo, 318
 Às 9.30 horas, Escola Dominical, As
 10 horas, culto e pregação de
 Evangelho.

IGREJA PRESBITERIANA DE SAO
 Leopoldo, 30 e 31 de maio, haverá
 culto público em português, às 9.30
 horas, e em inglês, às 11 horas
 versando a lição-sermão sobre o
 tema: "A Christian Science".

MIGUEL PAULISTA — Rua 23 nº 20 24 — As 9 horas. Escola Dominical; às 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IGREJA PRESBITERIANA DE COMENDADOR ERMELINO — Av. 6 nº 280 — As 9,30 horas. Escola Dominical; às 20 horas, culto e pregação do Evangelho.

IGREJA PRESBITERIANA DE SÃO PAULO (Três) — Brigadeiro Luiz Antonio 2-A) — Hoje haverá culto publico em alemão, às 8,30 horas; em português, às 9,45 horas e em inglês, às 11 horas, visando a lição bíblica sobre o tema: "The Science of Science".

PRIMEIRA IGREJA PRESBITERIANA INDEPENDENTE DE SÃO PAULO — Rua Nestor Pestana, 138 — Escola

Congregações:
PENHA — Rua Major Rudge, 13 —
 As 9,30 horas. Escola Domini-
 cal: As 20 horas, culto e pregação do Evangelho.
VILA FORMOSA — Praça Sampaio
 Vidal, 65 — As 15 horas, Escola Do-
 minical: As 20 horas, culto e pregação
 do Evangelho.
 Dominical às 9,45 horas. Culto e pre-
 gação do Evangelho às 11 e 20 ho-
 ras. Escola Matinal, terça e a noite
 semanal. No próximo dia 31, às 22,30
 horas, haverá Culto da Vigília, pre-
 gação e mensagem especial à Igreja
 sobre o Ano Novo.

**TERCEIRA IGREJA PRESBITERIANA
 NA INDEPENDENTE DE SÃO PAULO**
 Rua da República, 100 — Duplidade

VILA ESPERANÇA — Trav. Nilza
s/n. — As 9.30 horas, Escola Domini-
cal; as 20 horas, culto e pregação do
Evangélio.

VILA MATILDE — Rua 6 s/n.
As 15 horas, Escola Domini-
cal; as 20 horas, culto e pregação do
Evangélio.

IPIRANGA — Av. Diogo Welz, 232
— As 9.30 horas, Escola Domini-
cal; as 20 horas, culto e pregação do
Evangélio.

SAO PAULO — Rua 10 s/n.
As 10.30 horas, Culto e pregação do
Evangélio; as 9.30 e 20 horas e ser-
mão. O Culto de Vigília, terá inici-
almente, as 22.30 horas no dia 31.

SAO VICENTE — Rua 10 s/n.
INDEPENDENTE DE SAO PAULO
— Rua Abel Pereira, 6 — Escola Do-
minical às 10.30 horas. Culto e pre-
gação do Evangélio às 20 horas. C

VILA DIVA — Rua Margarida, 45
— Às 15 horas, Escola Dominical e
culto.

TATUAPÉ — Rua Ulpiano Cruz
n.º 1.132 — Na próxima s.a.-feira, às
20 horas, culto e pregação.

ASSOCIAÇÃO CIÊNCIA CRISTÃ —
Na sede desta associação, no Edifício

ESCOLAS E CURSOS

ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO TRIDACENTES — Serão efetuadas no próximo mês, as festividades da formatura dos diplomados da Escola Técnica de Comércio Tridacentes, na

acordo com o seguinte programa: dia 2, às 18 horas, benção na Sinagoga Knesset Israel, a rua Newton Prado, 103; dia 3, às 10 horas, missa, em ação de graças, na Igreja do Exaltado, a graça Coronel Fernando Prestes; dia 5, às 20,30 horas, solenidade da formatura, no Teatro do Brasil, Coração de Jesus, à alameda do Rio de Janeiro; dia 6, às 19 horas, recepção de Casillo Montenegro. Problema do duodenal — Discussão.

SOCIEDADE PAULISTA DE LEPROLOGIA — Em sessão realizada no dia 21, foram feitas: Diálogo com a imprensa, de 19h30 a 20h30; Comunicação Científica da Sociedade Paulista de Leprologia para o biênio 1954-1955, assim constituída: presidente, dr.

reunião dançante, na salões do Clube de Regatas Tietê. Será paraninfo o prof. Antonio Expedito Martins Saravá, professor, em nome da turma, os diplomados são: Carlos de Azevedo e Mario da Penha Sangiorgio.

pensamento da classe. Estão de parabéns, portanto os cafeleiros paulistas, que terão para a defesa dos seus interesses naquele órgão autênticos "leaders".

PRESIDENTE DO I. B. C.

Da sua propriedade agrícola

nal em circunstâncias, o bito passou o Na-
tal em companhia dos seus.
sr. Pacheco e Chaves, presidente do
I. B. C. procurou por via tele-
fônica acompanhar a marcha
das purificações que se processavam
no Escritório Estadual de autar-
quia nesta capital.

5. etc. que, por mais de uma vez em declarações à imprensa havia insistido para que os cafeicultores se alistassem e votassem escolhendo os representantes à Junta Administrativa do I. B. C. congratulou-se com a chefia do Escritório Paulista pelo *Acerto da Gravidez*; drs. José Harnhemer e Manoel Figueiredo; "Conceito e classificação da Toxicologia"; drs. Osvaldo de Freitas, João: "Correia gravídica. Resultados obtidos pelo tratamento com ACTH".

Departamento de Toxicologia — Realizou-se em 22 e 23 horas na sede social da Associação Paulista de Medicina, uma sessão extraordinária.

de comparecimento e amanhã, antes de seu regresso ao Rio, prestará declarações à imprensa paulista sobre o assunto.

NA PREFEITURA MUNICIPAL

Declara o prefeito que já vetou a antecipação da vigência da reestruturação do funcionalismo

Não intervirá o Executivo na eleição da mesa da Câmara — As relações entre o sr. Janio Quadros e o PDC — Remodelação de logradouros públicos — Plano de melhoramentos na zona central — Veio omissa a cópia autêntica de lei decretada pela Câmara — Instalação de telefones de extensão — Outras notas

Durante a entrevista de ontem aos jornalistas acreditados em seu gabinete, interpellado se vetaria a vigência da reestruturação dos vencimentos do funcionalismo a partir de 1.º de janeiro próximo, declarou o prefeito Janio Quadros:

— "Já havia dito aos servidores, através das várias entidades representativas, que vetaria o projeto se modificada a data da vigência e manifestaram-se, então, de pleno acordo comigo.

A emenda que alterou a data da vigência da reestruturação agrava as finanças da Municipalidade, com prejuízo das obras públicas programadas. Prejudica, assim, o próprio povo, cujas necessidades de serviços públicos e levam a um estado de ânimo pre-revolucionário.

E acrescentou: — "Observe-se, ainda, que, dada a natureza da proposição, é a emenda ilegal. Em consequência, o veto é inevitável, imperioso, representando estrito cumprimento do dever. Na verdade, já vetei. Encontro-me convencido de que vários dos srs. vereadores reconsiderarão o seu pronunciamento".

Fazendo blague, concluiu: — "De minha parte, nestes tempos de crepúsculo, insisto em não comparecer ao 'balle da Ilha Fiscal'".

ELEIÇÕES DA MESA DA CÂMARA

Relativamente à eleição da Mesa da Câmara, instado a pronunciarse, observou o chefe do Executivo municipal:

— "As forças políticas representadas na Câmara, tendo em vista, certamente, o princípio de independência dos poderes, não manifestaram qualquer entendimento com o Executivo da cidade, para a eventual composição das chapas. Aliás, trata-se de interferência que sempre condenei, por cuidar-se de matéria de interesse privativo dos srs. vereadores, de cujo espírito e senso de responsabilidade tenho a máxima confiança. Não me envolvi, pois".

DESMORIADOS

Por perseguição ao prefeito, por um dos jornalistas, se há fundamento na notícia estampada por um vespertino da capital sobre o rompimento do sr. Janio Quadros com o Partido Democrata Cristão, inclusive desavenças entre o governador da cidade e o sr. Paulo de Tarso, procer político do PDC.

Após meditar por alguns segundos, respondeu o chefe do Executivo municipal:

— "Para infortúnio do jornalista responsável pela notícia, o sr. Paulo de Tarso é: dos meus melhores amigos. Por outro lado é visível o propósito de determinado noticiário, muito semelhante àquele que procedeu 22 de março. As vezes tenho até a errônea impressão de que tudo indica a gestão de alguma candidatura de bolso. E' engano meu. A lição é recente até para desmemoriados..."

REMODELAMENTO

Finalizando, o prefeito passou a falar sobre questões ligadas a

n. 50", de 24 de março de 1944, para a alameda Barão de Rio Branco, entre as alamedas Glete e Eduardo Prado; e) novo projeto para o viaduto sobre as estradas de ferro Santos-Jundiaí e Sorocabana, ligando a alameda Barão do Rio Branco à avenida Rudge, estendendo-se da alameda Eduardo Prado à rua Jaraguá; f) novo projeto para alargamento da avenida Rudge, desde a cerca da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí, até a ponte sobre o rio Tietê, com a largura uniforme de 35 metros, mantido o alinhamento par; e g) novo perfil, relativo ao viaduto sobre as ferrovias, entre 34 metros aquém da alameda Eduardo Prado e a rua Jaraguá".

Os imóveis atingidos pelo aludido plano poderão ser desapropriados por utilidade pública, ficando a Prefeitura autorizada a fazer a declaração respectiva quando julgar oportuno ou quando, havendo pedido de licença para edificações, reconstruções ou reformas que afetem a estrutura dos predios atingidos, for a expropriação considerada de conveniência imediata — conforme é assinalado na proposição.

"ERR" DE REDAÇÃO

A cópia autêntica da lei decretada pela Câmara, referente à instituição da contribuição de melhoria, foi enviada a: prefeito faltando o parágrafo único do artigo 9.º. O sr. Janio Quadros, devolveu-a, dirigindo-o ao presidente da Câmara solicitando que seja restaurada a redação do artigo 9.º. Observa o governador da cidade, no ofício, que a supressão daquele parágrafo foi, certamente, "por um lapso de redação".

PEDIDOS DE TELEFONES

O sr. Janio Quadros dirigiu ao superintendente da Companhia Telefônica Brasileira o seguinte ofício:

"Estamos nos dirigindo a v. sa. para dar-lhe conhecimento de que se vai tornando objeto de frequentes reclamações a atitude negativa dessa companhia em face dos pedidos de instalação de telefones de extensão.

E' bem de ver que tais instalações, previstas na alínea "a", do número III da cláusula 20.ª do Contrato de Concessão, não estão sujeitas a nenhuma restrição, pois nem mesmo dependem de equipamento externo ou interno das "estações" telefônicas.

Assim, não tendo nenhum cabimento, por ser inexplicável, a recusa dessa companhia e não sendo possível adiar indefinidamente o atendimento de pedidos de instalação de telefones de extensão, aguarda a Prefeitura as

urgentes providências que o caso requer no sentido de ser informada da relação dos pedidos desse genero, depositados nos escritórios da companhia. Bem assim, aguarda uma solução pronta e adequada, isto é, uma satisfação aos legítimos interesses dos eventuais pretendentes".

Substituição de títulos eleitorais

O serviço de substituição dos títulos de eleitor pelo novo modelo está funcionando na rua do Seminário, 61, diariamente, das 13 às 18 horas, e aos sábados, das 9 às 12 horas. Nesse horário encontra-se de plantão um dos juizes eleitorais da capital.

PROTÓCOLOS VERDES — correspondentes a títulos prontos: 1.ª zona: até 30.000; 2.ª zona: até 35.000; 3.ª zona: até 40.000; 4.ª zona: até 45.000; 5.ª zona: até 50.000 e 6.ª zona: até 60.000.

COLABORAÇÃO DE FIRMAS E REPARTIÇÕES COM A JUSTIÇA ELEITORAL

Grande numero de firmas e repartições públicas vêm cooperando com o T.R.E. no sentido de facilitar e apressar a substituição dos títulos de seu pessoal. As informações desejadas podem ser obtidas através do telefone 36-6161 ou na rua do Seminário, 61, 5.º andar, serviço 3.

No decurso da última semana ficaram prontos — para serem oportunamente entregues — os títulos do pessoal das seguintes empresas e repartições:

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, Faculdade de Higiene e Saúde Pública, Colegio das Congas de São Agostinho, Casas Avenida, Indústria Farmacêutica Endochimica, LAF, Modas Eram, General Motors do Brasil, S&O Paulo Light and Power Co. Ltd., A. Triunfal, Banco Commercial, Hospital das Clínicas, Departamento de Abastecimento da Prefeitura, Banco de Crédito Pessoal, A. Moreno & Cia., Casa Helios, Casa D'Oeste, Carl Joseph, R. Monteiro S. A., Laticínio Industrial Brasileiro, Maquinaria Piratininga, Instituto Astronômico e Geográfico, Ribeiro Marques, A. Modelar, Kosmos Capitalizadora Brasileira, Fertas S. A., Cia. Anglo-Americana de Seguros, Mercantul, Cia. Editora Nacional, Borgthoff S. A., Brasnet, Casas Pernambucanas (Lapa), Cia. Atlântica de Seguros, Centro Social "Boracio de Melo", Imprensa Oficial do Estado, CVB, Departamento Jurídico da Prefeitura e Cooperativa Agrícola de Cotia.

é dos carecas que elas gostam menos



Loção Tricomicina

A venda em todas as farmácias, drogarias e perfumarias.

Um produto do LABORATÓRIO TRICOMICINA LTDA.

Av. Franklin Roosevelt, 136-5.º gr. 509 - Rio de Janeiro

Fábrica: Salvador, Bahia



Sociedade dos Probos

Pioneiros de Rochdale

"Há 109 anos, na pequena cidade de Rochdale, no interior da Inglaterra, fundava-se no dia 21 de dezembro a Sociedade dos Probos Pioneiros de Rochdale, a primeira cooperativa de consumo organizada nos moldes hoje consagrados como clássicos. Enfrentando toda a série de dificuldades e uma guerra sem tréguas dos comerciantes, a Cooperativa do Beco do Sampo impôs-se aos poucos à adaptação de toda a coletividade e deu origem a profundas mudanças no mundo, transformando-se na primeira conquista efetiva da doutrina cooperativista. Entre os seus 28 fundadores, todos operários e trabalhadores de profissões humildes, incluíam-se Charles Howard, considerado o Arquímides da Cooperação e ao qual deve essa doutrina econômico-social um dos seus sete princípios, o que estabelece a devolução ou o retorno proporcional às operações, unanimemente considerado um golpe genial e revolucionário. Graças a esse princípio as cooperativas rapidamente se impuseram e alcançaram lugar de destaque em todos os países do mundo.

Hoje, essa cooperativa — que ainda subsiste — é um dos empreendimentos mais modernos entre as empresas existentes no mundo, não só pelos serviços prestados aos consumidores como pelo sentido humano e moral que deu ao problema das relações econômicas entre os homens. Bendamos nesta data, um pouco de homenagem aos quais o mundo deve a verdadeira revolução social operada sem sangue e sem guerras, dentro da paz e harmonia."

Serviço de Higiene e Segurança do Trabalho

Realiza-se no dia 29, uma sessão conjunta do Departamento de Medicina e Serviço de Higiene e Segurança do Trabalho, no 10.º andar da sede da associação, à av. Brig. Luiz Antonio, 278, com o seguinte expediente: — eleição da diretoria do Departamento para 1954; prof. A. Cesarini Junior, "A administração da medicina do trabalho nos Estados Unidos"; dr. Miguel Centola, "Síndrome de Irritação. Efeitos Tardios".

Diretor do Departamento Nacional do Trabalho

Em execução do programa traçado pelo ministro João Goulart, no sentido de que a alta administração do Ministério de Trabalho, Indústria e Comércio tenha exato conhecimento da situação do sindicalismo brasileiro e das necessidades das delegacias regionais de Trabalho para o cumprimento dos preceitos da Consolidação das Leis do Trabalho, vem amanhã, dia 28 do corrente, às 10.30 horas, a São Paulo, o diretor do Departamento Nacional do Trabalho, sr. Gilberto Greckat de Sá, devendo visitar as organizações sindicais paulistas de empregados e de empregadores e todas as dependências da repartição do Ministério sediada nesta capital.

MESA REDONDA NA DST

Às 20 horas, do mesmo dia da chegada, na sede da delegacia regional do Ministério do Trabalho, à rua Martins Fontes, 109, 5.º andar, haverá mesa redonda com todos os presidentes e diretores de sindicatos e federações dos trabalhadores do Estado de São Paulo, quando serão debatidos aspectos do sindicalismo e do cumprimento da C. L. T.

DEZ FALSIIDADES SOBRE O COMUNISMO

Por William Henry Chamberlin (DO "THE RUSSIAN REVIEW")

II

3.º) — Com todas as suas falhas, o comunismo não é tão cruel quanto a maioria dos países não comunistas.

Trata-se de uma lússua persistente. Contudo, não é justificada por fatos comparativos averiguáveis. Quando o Tzar Alexandre II foi assassinado em 1881, foram executadas cinco pessoas, todas elas terroristas revolucionários cuja participação no assassinato era indiscutível. Quando Sergei Kirov, um dos lugares-tenentes de Stalin, foi assassinado em 1934, 117 pessoas foram executadas de acordo com comunicações oficiais soviéticas. Desde total apenas 13 parecem ter sido mortos oficialmente acusados de cumplicidade no assassinato. As demais eram "contra-revolucionários", para cuja "liquidação" a morte de Kirov ofereceu uma desculpa conveniente.

Mais de 500 pessoas foram exterminadas em Petrogrado em 1918, como represália pelo ferimento de Lenin e pela morte de Urizky, proeminente autoridade soviética em Petrogrado. Não há na história do terrorismo moderno eliminado em massa de prisioneiros indefesos sem julgamento, como ocorreu nesse caso.

O mesmo quadro comparativo encontra-se no tratamento desumano de prisioneiros. Ninguém sabe com exatidão quantas pessoas passaram, durante os últimos vinte e cinco anos, pelas enormes e sombrias colunas de trabalho forçado soviéticas ou quantas morreram de excesso de trabalho, subnutrição e brutalidade geral. Que as cifras atinjam milhões é fato de que não duvida qualquer estudioso sério da matéria. O número de pessoas internadas nos campos-prisões de trabalho forçado do tatarismo, únicos que pela sua brutalidade sistemática podem aproximar-se dos campos de concentração soviéticos, era de 5.790 em 1906 e 32.000 em 1912, sendo esta última a mais alta cifra registrada. A autoridade responsável por essa declaração é Andrei Vishinsky, ex-procurador geral, ministro do Exterior e delegado soviético nas Nações Unidas.

Os mesmos contrastes são encontrados na China e nos Estados satélites da União Soviética. Por toda parte o comunismo introduziu, não menos, mas muito mais crueldade no tratamento das pessoas a ele sujeitas. A administração do Kuomintang na China não seguiu as regras da perfeita democracia. Contudo, nenhuma estudiosa responsável de questões chinesas acusa Chang Kai Shek de matar 1.500.000 ou 2.000.000 de seus adversários políticos, não na guerra, mas por meio de execuções em massa. Essas cifras não foram inventadas por anti-comunistas chineses; a radi oficial comunista chinesa vangloria-se delas.

Exceto na Checoslováquia, havia elementos de autoritarismo e ditadura nos governos dos países da Europa Oriental que foram dominados pelo governo soviético. Entretanto, mesmo os piores desses governos não instalaram grandes campos de concentração (típico produto político de exportação soviética) nem condenaram ao extermínio classes inteiras de pessoas, arrancando-as de seus lares e enviando-as para localidades onde

Esta é a verdade e não adianta disfarçar. Na vida real, como no cinema ou no teatro, "elas" preferem contracenar com um galã que possua cabelos!

A loção TRICOMICINA, à base de vegetais da flora brasileira, é o mais moderno preparado que existe para combater a CALVÍE e deter a queda dos cabelos.

A TRICOMICINA vitaliza e regulariza as funções do bulbo capilar, ajudando a natureza em seu trabalho de recuperação.

Por isso, o efeito da TRICOMICINA, sem ser imediato, é contudo, progressivo e seguro.

Tricomicina

- * combate a CALVÍE
- * detém a QUEDA DOS CABELOS.
- * elimina a CASPA.

A TRICOMICINA também PODE e DEVE ser usada na higienização do couro cabeludo, com o que se obtém cabelos fortes e radióis.

UMA CONSTELAÇÃO VOS ENVIA ESTA MENSAGEM

Milhares de operários especializados, mestres, engenheiros, tripulantes e pessoal de terra mantêm, há mais de um quarto de século, uma tradição de bons serviços nos céus do Brasil: os Serviços Aéreos Cruzeiro do Sul. Tais dedicação e eficiência terão relevo ainda maior, no ano vindouro, com a soberba frota de Convairs 340 que cobrirão as rotas da Cruzeiro, no país e no Exterior. No limiar do Ano Novo, com o programa de expansão que trazemos para 1954, apresentamos aos nossos colaboradores, clientes e amigos os mais afetuosos agradecimentos pela cooperação recebida e os nossos sinceros votos de felicidade e prosperidade.

CRUZEIRO DO SUL — uma constelação de bons serviços

mento nessa direção é quase inexistente.

Dezenas de milhares de checos fugiram de seu país depois do golpe de estado comunista. E o mesmo padrão é visto na Coreia, com suas multidões de refugiados civis, onde a maioria dos prisioneiros comunistas chineses e norte-russos recusou obstinadamente voltar a seus países.

A segunda afirmação falsa é no sentido de que o comunismo somente pode ser eficientemente combatido pela execução de algum programa utópico de reforma social. Trata-se de um absurdo perigoso. Uma ordem social ideal sem armas adequadas nas mãos de seus defensores não poderia resistir a face do ataque das legiões mecanizadas do Exército Soviético.

5.º) — Se um povo não aprecia o comunismo, libertar-se-á rapidamente do jugo comunista.

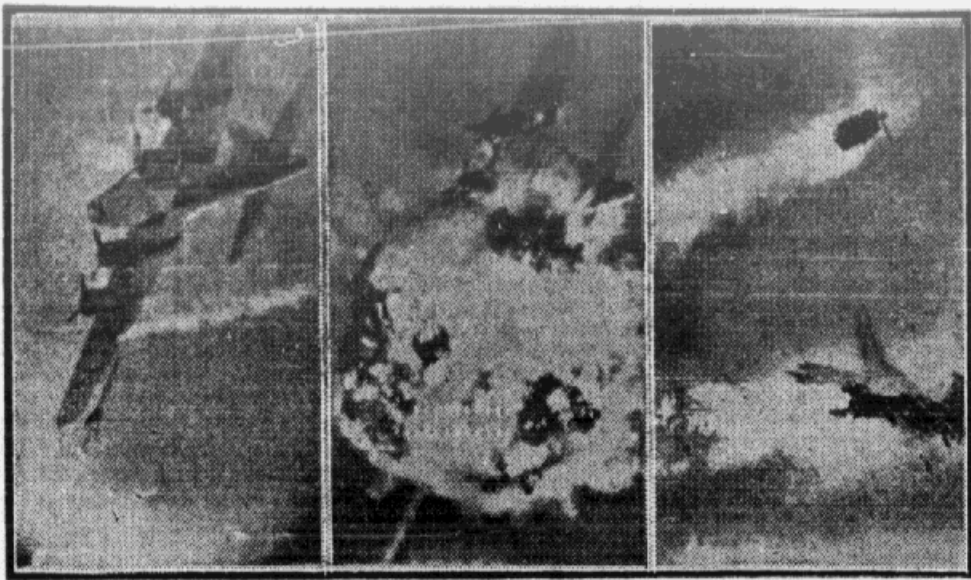
Dizer isso é tão sensato quanto dizer que, se um animal não aprecia ser preso em uma armadilha de aço, poderá dela sair. Não há maior ilusão sobre a natureza do comunismo do que a afirmação de que um povo depois de dominado pelos comunistas possui qualquer liberdade de escolha, qualquer oportunidade de rejeição ou modificação pacífica, uma vez posto em movimento o rolo compressor da coerção organizada da propaganda mecânica.

De fato, há sério perigo de que a lei econômica de Gresham possa ser suplementada por uma espécie de lei política de Gresham. A lei econômica é no sentido de que a moeda ruim expulsa da circulação a moeda boa. O mau governo poderia talves expulsar o bom governo, a tirania poderia afastar as instituições livres, porque os termos da competição não são justos.

Na Itália, houve uma eleição nacional na primavera de 1948, pouco tempo depois da queda da Checoslováquia em poder dos comunistas. Durante a campanha eleitoral, o primeiro ministro De Gasperi fez questão de acentuar que, se os comunistas vencessem, não havia mais eleições livres, nem oportunidade de outra oscilação do pendulo.

Essa observação mostra uma das vantagens que as instituições livres sofrem em sua luta contra o totalitarismo comunista, pelo menos até que esse totalitarismo seja reconhecido e tratado como uma conspiração criminosa. Nada de muito drástico acontece aos comunistas quando perdem uma eleição na Itália ou França. Não são repriados ou perseguidos. Podem continuar sua propaganda, manter sua rede de organizações de fachada, preparar-se para explorar novas oportunidades políticas. Como é diferente o destino dos anticomunistas sempre e onde quer que os comunistas conquistem o poder!

Discuta depois. Primeiro economize eletricidade para vencer a crise!



"B-27" DESTRUIDA EM PLENO VOO — WASHINGTON — Pela primeira vez, divulga-se uma fotografia oficial, mostrando uma Fortaleza Voadora "B-27" ao ser destruída em pleno voo pelo novo projeto dirigido "Nike" do Exército, no campo de provas de White Sands (Novo México). A esquerda vê-se o avião, com o projeto entrando

sob a asa. Ao centro, a explosão principal após o contato. E à direita, os destroços fumegantes do avião caem à terra, vindo-se claramente um dos motores. Batalhões de "Nikes" serão estabelecidos brevemente em torno de Washington para defesa da capital. (Foto do Departamento da Defesa, distribuída pela United Press, via aerea).

A "MISSA DO GALO"

Magnífica demonstração de fé cristã

Mensagem especial do Sumo Pontífice — Altas autoridades presentes — Elevado numero de comunhões

Na noite de anteontem, vespéra do Natal, d. Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota, cardeal-arcebispo de São Paulo, oficiou a Missa solene do Galo, no Vale do Anhangabá.

A essa solenidade, organizada pela Confederação das Famílias Cristãs, compareceu elevado numero de fiéis, tendo sido os objetos do culto conduzidos ao altar processionalmente, pela multidão de fiéis que ali se comprimiu. Dois operários da JOC iniciaram o desfile; seguiram-se um jovem transportando a pedra D'Arã, duas senhoras com as toalhas de linho; uma enfermeira, o crucifixo e dois intelectuais membros da LUC que transportavam as velas.

Uma clarinada dos dragões do Regimento de Cavalaria da Força Pública foi o sinal para o início da solene Missa, cuja celebração começou precisamente às 24 horas. Após o evangelho, pregou o cardeal arcebispo, lendo aos presentes a mensagem enviada pelo Papa Pio XII aos paulistas.

A HOMEOPATIA AO SEU ALCANCE

Colaboração semanal, todos os domingos, pelo dr. Alfredo Di Vernieri

Falamos, em nossa colaboração de domingo último, no desentendimento entre o não aceitação integral das nossas doses infinitesimais ou microdoses, cuja dose, como dissemos, não define intrinsecamente a doutrina homeopática, sendo apenas de suas partes.

Tal coisa por certo não existiria se todos se dispusessem a analisar os fatos positivamente, sempre na prática clínica.

Estas considerações nos vieram à mente considerando o que "na gíria" chamamos de "bate-papo, mantido, há poucas horas, com um ilustre clausulista do nosso forum, criminalista de escol, mostrando-se genericamente adepto das nossas gotinhas, mas fazendo algumas restrições, puramente doutrinárias, sem desmerecer do valor da homeopatia. Disse-nos, esse querido amigo, que não compreendia porque não existe um tratamento entre as duas escolas terapêuticas, uma vez que a prática demonstra a utilidade de ambas. Os homeopatas deviam valer-se, quando necessário, dos recursos alopatícos e vice-versa para maior benefício da humanidade. Respondemos a essa dúvida e sobretudo sensata argumentação, que tolerância sempre houve de nossa parte, da parte da grande maioria dos homeopatas e das barreiras criadas entre as escolas, e foram em território alopatícos, por um menosprezo descalado e contraproducente, ou mantendo-se em calculado mutismo, ou procurando chamuscadas, querendo arrastar-nos para o ridículo. Efectivamente, queridos leitores, quantos motes não foram criados contra a nossa reputação científica tachando-nos de loucos ou de místicos sem de ignorantes ou de charlatães, da pior espécie, negando-nos o elemento ensino de periclitarmos ou de penetrarmos nas sociedades médicas, como hereses que eramos professando e aplicando novos e salutaris metodos de cura. Hoje, entretanto, justiça se faça, dizendo o superado esse clima de "guerrilha" uma interpretação das duas doutrinas está tomando vulto, maxime na Europa, notadamente na França ou na Suíça, com o grande Nobel à sua vanguarda, nesse salutar entendimento chamada Neohomopatia.

Temos fundadas razões para considerarmos esse movimento não apenas precedente e vitorioso mas uma tomada utilissima de posição sem espirito de luta, de animidade e mutua compreensão. A ambos nos pertence a gloria de curar e o fazemos, em ultima análise, em equisocancia tantas vezes comprovada na pratica clinica. A alopatia, como o afirmou o nosso preado e culto homeopata Gody Ferraz, seria muito poltre se

restrita à palavra "allo" isto é "o outro" e por isso, vai alem, quando se enquadra nos "isos" isto é "o mesmo" fazendo vacinoterapia. A homeopatia essencialmente falando, só é homeopatia em função da sua lei dos semelhantes, que ela codificou, mostrando quando deve e pode ser aplicada. Isto não nos inibe, não nos tolhe o direito de fazermos medicina etiologica, quando necessário e principalmente, quando realmente possível, combatendo as causas reais das nossas molestias, nem coramos de vergonha quando homeopatas e alopatas fazemmos terapia, apelando para a cirurgia, porque eliminamos a causa feneratora da doença, ou a causa feneratora da cirurgia ou terapeutica supletiva ao empregarmos hormônios e vitaminas.

São esses, queridos leitores, pontos absolutamente pacíficos em nossas arestas e não insuperavelmente de conflito entre as duas escolas de valor incommensuravel. O que precisamos, a nosso ver, é um pouco mais de "propaganda homeopatica" no bom sentido, no sentido esclarecedor nos meios científicos considerados oficiais. Muita coisa já se conseguiu para a derrubada das antigas muralhas separadoras. Hoje, nas escolas de farmacia, ensina-se nas cadeiras de farmacologia, um pouco da nossa tecnica homeopatica, quer dizer, ensina-se como se preparam os nossos remédios, o que, inevitavelmente, constitui um reconhecimento do valor dessa tecnica, pois, é ensinada, como dissemos, nas escolas oficiais superiores.

Os alopatas deveriam afastar-se desse erro que não os reconhece, quando "ad initium" a Homeopatia, sem conhecer sincera e profundamente, os argumentos científicos e os fatos que a compõem. A Homeopatia já superou, brilhantemente, a sua fase que poderíamos tachar de aventureira no quadro das legítimas tureças, citando-se como a alopatia conquistou o saber humano. Ambas não se combatem entre si, pelo contrario, completam-se e realia a nos medicos, sem as prerrogativas desta ou daquela doutrina, encontrarmos a formula capaz de como diria o nosso ilustre amigo e advogado interlocutor, tornar de direito o que já é de facto, desde as suas origens, isto é, a unidade dos metodos terapeuticos. Uma a alopatia, peça pelo apriorismo, pela critica, sem conhecer os fatos e agora, meus queridos leitores, não o "nosso mea culpa" mas os de outros intolerantes da nossa escola, também pecam pelo absolutismo dos nossos principios evitando a adaptação necessaria à evolução da ciência medica.

DR. ALFREDO DI VERNIERI

MEDICO-HOMEOPATA

Diariamente das 14 horas em diante. As segundas, quartas e sextas-feiras, consultas também das 8 às 10.30. CONSULTÓRIO: Rua Quintino Bocaiuva, 231 — SJ 55 — Tel. 52-4532 — Edifício Itacolumi — RESIDENCIA: Tel. 52-0193.

Por trás da chapinha de Coca-Cola... um mundo de coisas boas.



Toda essa gente trabalha

talvez V. não imagine, ao beber a sua deliciosa Coca-Cola, que centenas de pessoas trabalham para lhe proporcionar esse prazer. Uma vasta equipe de profissionais brasileiros altamente especializados, contribui para manter o elevado padrão de qualidade, que tornou Coca-Cola a "bebida que inspira confiança".

Fabricantes Autorizados: SÃO PAULO REFRESCOS S. A.



para o seu prazer...

Gratis!

Remeta este cupon à Caixa Postal 239, D.F., e recebe um exemplar da historia em quadrinhos "Por Trás da Chapinha"

Nome
Endereço
Cidade Estado

COCA-COLA

INICIARÁ A "PETROBRAS" SUAS ATIVIDADES EM JANEIRO

As diversas taxas que serão pagas pelos proprietários de veículos — Descontos especiais

Conforme vinha sendo anunciado, iniciará suas atividades em janeiro próximo a Petrobrás, o consórcio semi-estatal que explorará os recursos petrolíferos no Brasil em todas as suas fases, desde a extração até a distribuição dos diversos subprodutos.

A lei que deu origem à "Petrobrás" estabelece várias fontes de receita para aquela empresa autarquia, inclusive um imposto especial que incidirá sobre o consumo de óleos e combustíveis, contribuição de particulares e cotas a serem cobradas pelos Estados e Municípios, espera-se que até 1957 o capital da empresa ultrapasse a cifra dos 10 bilhões de cruzeiros.

Indistintamente, todos os proprietários de veículos a motor, terrestres, aquáticos e aéreos subcreverão compulsoriamente ações da "Petrobrás". No exercício de 1954 já nenhum veículo mais será licenciado sem prova de pagamento da cota.

O Conselho Nacional de Petróleo já entrou em entendimentos com as autoridades estaduais e municipais para a organização de um plano geral de arrecadação.

DIVERSAS TAXAS

A tabela de taxação prevista é a seguinte:

Automoveis, inclusive camionetes, particulares — Até peso de 1.000 quilos, inclusive, Cr\$ 1.000,00; de 1.000 a 1.500, Cr\$ 2.000,00; de 1.500 a 1.800, Cr\$ 4.000,00; de mais de 1.800, Cr\$ 8.000,00. Para os automoveis de mais de 1.800, até cinco anos de fabricação, haverá uma redução de 20%; para os demais, de cinco até sete anos, 40%; para os de mais de dez anos, 80%.

Para os carros de aluguel — Peso de 1.000 quilos, Cr\$ 200,00; de 1.000 a 1.500, Cr\$ 400,00; de 1.500 a 1.800, Cr\$ 800,00; acima de 1.800, Cr\$ 1.600,00. Haverá uma redução de 50%, conforme a idade de fabricação.

Para camionetes e outros veículos de carga — de menos de 1 tonelada de carga, Cr\$ 200,00; de 1 a 2 toneladas de carga, Cr\$ 400,00; e 2 a 5, Cr\$ 800,00; de 5 a 7, Cr\$ 1.200,00; de 7 a 10, Cr\$ 1.600,00; de mais de 10 toneladas, Cr\$ 2.000,00. Está prevista redução de 50%, relativa à idade de fabricação.

DESCONTOS ESPECIAIS ONIBUS

Os onibus com capacidade até 20 passageiros, Cr\$ 1.600,00; de 21 a 30, Cr\$ 2.400,00; de 31 a 40, Cr\$ 3.200,00; de 41 ou mais passageiros, Cr\$ 4.000,00.

Veículos aquáticos (particulares, para recreio) — com motor até 5 HP, Cr\$ 400,00; de 5 a 10 HP, Cr\$ 1.000,00; de 10 a 20 HP, Cr\$ 2.400,00; de 20 a 30 HP, Cr\$ 4.000,00; de 30 a 40 HP, Cr\$ 6.400,00; de 40 a 50 HP, Cr\$ 12.000,00; com motor de 100 HP, Cr\$ 20.000,00.

Veículos para transportes industriais e comerciais — com motor até 10 HP (isentos); com mais de 10 a 20, Cr\$ 200,00; com mais de 20 a 30, Cr\$ 400,00; com mais de 30 a 40, Cr\$ 800,00; com mais de 40 a 50, Cr\$ 1.200,00; com mais de 50, Cr\$ 2.000,00; com mais de 100, Cr\$ 4.000,00; com mais de 150, Cr\$ 8.000,00; com mais de 200, Cr\$ 16.000,00; com mais de 250, Cr\$ 24.000,00; com mais de 300, Cr\$ 32.000,00; com mais de 350, Cr\$ 40.000,00; com mais de 400, Cr\$ 48.000,00; com mais de 450, Cr\$ 56.000,00; com mais de 500, Cr\$ 64.000,00; com mais de 550, Cr\$ 72.000,00; com mais de 600, Cr\$ 80.000,00; com mais de 650, Cr\$ 88.000,00; com mais de 700, Cr\$ 96.000,00; com mais de 750, Cr\$ 104.000,00; com mais de 800, Cr\$ 112.000,00; com mais de 850, Cr\$ 120.000,00; com mais de 900, Cr\$ 128.000,00; com mais de 950, Cr\$ 136.000,00; com mais de 1.000, Cr\$ 144.000,00.

Veículos aéreos (para transporte privado ou de recreio) — Com motor até 150 HP, Cr\$ 5.000,00; de mais de 150 a 450, Cr\$ 10.000,00; de mais de 450 a 1.000, Cr\$ 20.000,00; de mais de 1.000 a 2.000, Cr\$ 25.000,00; com motores de mais de 2.000, Cr\$ 50.000,00.

Veículos aéreos para transportes industriais ou comerciais e motores até 150 HP, Cr\$ 600,00; de mais de 150 a 450, Cr\$ 1.000,00; de mais de 450 a 1.000, Cr\$ 2.000,00; de mais de 1.000 a 2.000, Cr\$ 3.000,00; com motores de mais de 2.000, Cr\$ 5.000,00. Os veículos desta natureza destinados à instrução estão isentos.

I Concurso de Voo a Vela

Realizar-se-á, no período de 4 a 16 de janeiro, pela primeira vez no Brasil, o Concurso Nacional de Voo a Vela. A organização do certame, a cargo do engenheiro Raimundo de Vasconcelos Abreu, presidente do honor: eng. Eugênio Seiffert, diretor da Comissão Diretora; C. A. Werlang, presidente do Júri. Para as diversas comissões foram convidados e aceitaram os cargos, os srs. ten. cel. Pedro A. Sisson Tavares, (comissão n. 1), supervisor das atividades de voo e controle de provas; Vilis Leivaque, presidente do Aeroclube de Bauri — comissão n. 2, abastecimento, estacionamento de aeronaves, socorros de urgência, informações sobre aterragens dos planadores; José de Oliveira Orlandi, (comissão n. 3), divulgação das atividades do concurso através da imprensa, do rádio; José Costa, presidente do Aeroclube de Ribeirão Preto, (comissão n. 4, alojamento e hospedagem. Para encarregado da Segurança, foi convidado o eng. Alirio E. Barichello, vice-presidente do Clube de Palanques Albatroz, de Porto Alegre.

Para dirigir o referido concurso foram convidados e aceitaram os cargos, os srs. ten. cel. Pedro A. Sisson Tavares, (comissão n. 1), supervisor das atividades de voo e controle de provas; Vilis Leivaque, presidente do Aeroclube de Bauri — comissão n. 2, abastecimento, estacionamento de aeronaves, socorros de urgência, informações sobre aterragens dos planadores; José de Oliveira Orlandi, (comissão n. 3), divulgação das atividades do concurso através da imprensa, do rádio; José Costa, presidente do Aeroclube de Ribeirão Preto, (comissão n. 4, alojamento e hospedagem. Para encarregado da Segurança, foi convidado o eng. Alirio E. Barichello, vice-presidente do Clube de Palanques Albatroz, de Porto Alegre.

Para dirigir o referido concurso foram convidados e aceitaram os cargos, os srs. ten. cel. Pedro A. Sisson Tavares, (comissão n. 1), supervisor das atividades de voo e controle de provas; Vilis Leivaque, presidente do Aeroclube de Bauri — comissão n. 2, abastecimento, estacionamento de aeronaves, socorros de urgência, informações sobre aterragens dos planadores; José de Oliveira Orlandi, (comissão n. 3), divulgação das atividades do concurso através da imprensa, do rádio; José Costa, presidente do Aeroclube de Ribeirão Preto, (comissão n. 4, alojamento e hospedagem. Para encarregado da Segurança, foi convidado o eng. Alirio E. Barichello, vice-presidente do Clube de Palanques Albatroz, de Porto Alegre.

Para dirigir o referido concurso foram convidados e aceitaram os cargos, os srs. ten. cel. Pedro A. Sisson Tavares, (comissão n. 1), supervisor das atividades de voo e controle de provas; Vilis Leivaque, presidente do Aeroclube de Bauri — comissão n. 2, abastecimento, estacionamento de aeronaves, socorros de urgência, informações sobre aterragens dos planadores; José de Oliveira Orlandi, (comissão n. 3), divulgação das atividades do concurso através da imprensa, do rádio; José Costa, presidente do Aeroclube de Ribeirão Preto, (comissão n. 4, alojamento e hospedagem. Para encarregado da Segurança, foi convidado o eng. Alirio E. Barichello, vice-presidente do Clube de Palanques Albatroz, de Porto Alegre.

Dom Antonio de Castro Mayer

Continua despertando vivo interesse a Carta Pastoral sobre "problemas do apostolado moderno", da autoria do exmo. sr. dom Antonio de Castro Mayer, bispo de Campos. A benemerita associação da Boa Imprensa Ltda., de Campos, lançou recentemente a segunda edição dessa Pastoral, acrescida de novos documentos pontificis, bem como de excelente índice remissivo. Com este índice a Pastoral torna-se um verdadeiro manual de apostolado moderno, podendo ser consultado com proveito e comodidade.

MAJORAÇÃO NOS PREÇOS DAS PASSAGENS DE EMPRESAS DE ONIBUS PARTICULARES

A medida foi autorizada pelo prefeito municipal e homologada provisoriamente pela C.O.A.P.

Por despacho do prefeito municipal, foi autorizado a cobrança do aumento de passagens, a partir de hoje, por parte de algumas empresas particulares de onibus, a exemplo do que ocorreu em 1.º de outubro p. passado com a C.M.T.C.

O aumento foi condicionado a imediata melhoria nos serviços prestados por essas empresas responsáveis por cerca de 80 linhas suburbanas. As ajudas empresariais incorporadas às suas frotas cresceram de 180 novos veículos e passaram a operar com 700 veículos aproximadamente. Igualmente efetivou-se a criação de novas linhas e o prolongamento de itinerários de várias outras. O aumento que era vem de ser posto em vigor foi homologado

"São Paulo às vésperas da revolução de 1930"

Através do programa "Historia de São Paulo", que a Rádio Tupi transmitirá amanhã, às 21 horas, o poeta Guilherme de Almeida irá reconstituir São Paulo às vésperas da revolução de 1930, revivendo fatos e episódios que ficaram intimamente ligados à nossa historia. Realizado sob os auspícios da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, "Historia de São Paulo" é uma criação radiofônica de Enzo Standard do Brasil como contribuição aos festejos comemorativos ao IV Centenario da fundação da cidade.

AUMENTO DE SALARIOS

Em face do aumento de tarifas concedido, as empresas particulares de onibus concederão imediatamente um aumento nos salários de seus empregados, em cerca de 40% para motorista e cobradores.

INSTITUTO DE CLINICA UROLOGICA

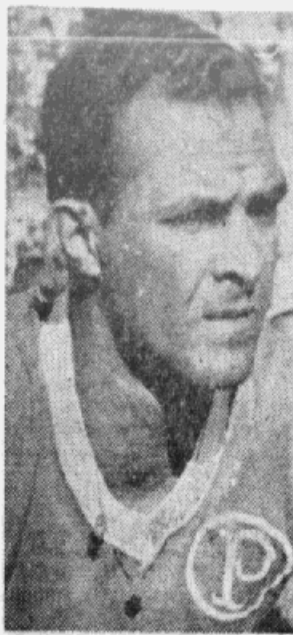
"MATHEUS SANTAMARIA"

MOLESTIAS DOS ORGÃOS GENITO-URINARIOS

CHIRURGIA — ENDOSCOPIA — RAIOS X

RUA 24 DE MAIO, 247 — Fones: 36-4713 - 34-7696

Aguardado com interesse o prelo entre Palmeiras e Juventus



Fiume

Hoje à tarde, no Pacaembú, o embate — Como formarão os contendores — Disposto o "Garoto Travesso" a fazer mais uma das suas conhecidas "traquinices" — Antonio Musitano, o juiz

A luta pela conquista do cetro na temporada de 53 ainda não está definida. Muito embora se reconheça que o São Paulo se encontra em situação privilegiada para tentar a conquista do título, não se pode, a rigor, apostá-lo como o futuro campeão paulista. O "mais querido" ainda tem uma longa caminhada a fazer na estrada pela conquista do cetro. Assim é que o Palmeiras, segundo colocado e distanciado do líder por 4 pontos, não encende a confiança que alimenta em encerrar o certame no topo da tabela.

Hoje à tarde o clube do Parque Antarctica terá difícil compromisso a resolver. O "onze" emeraldino não dará combate ao Juventus. Como é sabido, o clube avinhado sempre atuou com destaque nos cotejos com os "periquitos". Hoje à tarde há ainda uma particularidade que faz com que o "onze" da rua Javari exija do contendor o máximo respeito. É que o gremio do bairro da Mooca não se encontra a salvo do rebaixamento para a segunda divisão e um novo insucesso, hoje à tarde, tor-



SANTOS

CERTAME CARIOCA

Botafogo e Vasco da Gama jogam hoje no Maracanã

Adiado para amanhã o cotejo Flamengo vs. America — Classificação dos concorrentes

O certame carioca, agora em seu terceiro turno, na fase decisiva, apresentará hoje à tarde, no Maracanã, sensacional confronto reunindo as equipes do Botafogo e do Vasco. O Botafogo já tem um ponto em seu passivo, pois empatou um embate, enquanto o seu antagonista está com zero pontos perdidos, uma vez que ainda não sofreu qualquer percalço.

O cotejo entre as duas destacadas equipes está sendo aguardado com indistigável ansiedade porque, além dos atrativos naturais que a peleja pode oferecer, trata-se de uma "revanche" das mais sensacionais. É que, recentemente ainda, o Botafogo conseguiu vencer o clube de São Januário que, agora, pretende revidar. Portanto, enquanto um val ao gramado para reabilitar-se o outro conjunto pretende ratificar o triunfo anterior.

AMANHÃ À NOITE
As diretorias do Flamengo e do America de comum acordo, resol-



Finga

veram transferir para amanhã à noite, no mesmo local do jogo de

hoje entre o Vasco e Botafogo, o cotejo em que ambos seriam adversários ontem.

A partida em questão está em condições de agradar sobremaneira, razão pela qual a sua transferência somente serviu para aumentar o já enorme interesse pela sua realização.

CLASSIFICAÇÃO GERAL
Antes do cumprimento dessa nova etapa, vamos encontrar os concorrentes à fase final do certame carioca, nas tabelas por pontos perdidos e ganhos, assim colocados:

POR PONTOS PERDIDOS
1.º Vasco e Flamengo ... 0
2.º Botafogo ... 1
3.º Fluminense e America ... 2
4.º Bangu ... 3

POR PONTOS GANHOS
1.º Vasco, Flamengo e Fluminense ... 2
2.º Bangu e Botafogo ... 1
3.º America ... 0

Disposição do Nacional em levar de vencida a equipe do Comercial

Prelo designado para a tarde de hoje, na rua Javari -- Equipes, juiz e outros informes

O Nacional, em perigo iminente de descer para a segunda divisão, hoje, na rua Javari, frente ao Comercial, pretende gastar os últimos cartuchos, a fim de evitar o castigo que o aguarda caso continue na posição ingrata que ocupa no presente certame.

Empregando suas melhores armas, baseadas no entusiasmo e no espírito da dedicação de seus defensores, o clube da Estrada vai entrar para o gramado disposto a fazer tudo no propósito de deixá-lo com um sucesso que servirá de estímulo para as futuras batalhas, que decidirão o seu destino em face da lei do acesso.



Aldino

MUITO EMPENHO

Havendo muita disposição do Nacional em levar de vencida o seu adversário de hoje, é natural que o Comercial faça planos para evitar o revés. É que a sua situação na tabela não admite cochilos. Apesar de distanciado do perigo iminente, ainda poderá sofrer bastante em caso de uma metamorfose na classificação, o que não está fora de cogitação, dada a vontade e o ímpeto com que os clubes ameaçados pela lei do acesso se empenham em seus

(Conclui na pag. 11.a)

NOTAS CARIOCAS

RIO, 26 — Notícias procedentes do Norte do país informam que está se processando um movimento entre as federações que deverão participar da primeira rodada do Campeonato Brasileiro de Futebol, marcada para três de janeiro, visando o adiamento completo do início do magno certame para fins de 1954, mantendo-se a realização das semi-finais para março ou fevereiro de 1955. Dessa maneira, o campeonato não seria iniciado no próximo domingo, dia três, as seleções das Federações já em regime de preparo, seriam dissolvidas e os jogadores devolvidos aos seus clubes. Procuramos saber na CBD se já havia chegado

alguma notícia ou consulta sobre o movimento que está se processando no Norte e fomos informados que nada chegou até o presente à entidade máxima.

— Informa-se de Recife que o técnico do Palmeiras de Pernambuco, recebeu convite para orientar o selecionado alagoano que participará do Campeonato Brasileiro de Futebol.

— É esperado hoje o famoso corredor Emil Zatopek, que tomará parte na maior corrida pedestre do mundo, a "São Silvestre" que se realiza todos os anos na capital de São Paulo, patrocinada pela "A Gazeta Esportiva".

Corinthians e Ipiranga jogam hoje pela manhã no Pacaembú

Escalção dos quadros — O bi-campeão paulista vem merecendo a preferência do publico — Licínio Perseguito na arbitragem

A praça de esportes da Prefeitura deverá acolher, hoje pela manhã, numerosa assistência. É que o Corinthians enfrentará o Ipiranga, iniciando a segunda fase da última etapa da oitava rodada do retorno.

ESCALAÇÃO DOS QUADROS

Elas as equipes:
CORINTHIANS — Cabeção — Murilo e Olavo — Idário, Golano e Julião — Claudio, Luizinho, Baltazar, Rafael e Simão.
IPIRANGA — Samaron — Belmiro e Mario — Valdemar, Reinaldo e Gonçalves — Flaz, Geraldo, Runtzer, Chuna e Paulo.

Como se vê, a turma corintiana jogará contra o clube da Colina da Independência ligeiramente modificada. No sexto defensivo, Golano retornará ao eixo da intermediária, posto que vinha sendo confiado ao jovem Clovis. Na asa média esquerda, Roberto será substituído por Julião. Nas

demais posições deverão estar a postos os titulares.

Quanto ao ataque, de acordo com informações que obtivemos de destacado pardo do "Campeão do Centenário", Carbone ainda não se encontra em condições de arcar com a responsabilidade do posto. Assim é que a meia esquerda seria confiada, mais uma vez, a Rafael, conhecido valor da turma de suplentes e que vem atuando com destaque no conjunto efetivo. Felizmente, para satisfação dos inúmeros torcedores da "Fazendinha", apenas aquela modificação ocorreria na vanguarda dos calções negros. Quer dizer que a turma do Corinthians não contará com todos os seus valores. Acredita-se, no entanto, que a ausência de dois titulares não quebrará a harmonia do quadro, até porque os substitutos vêm jogando com apreciável segurança.



Moreno

com informações que obtivemos de destacado pardo do "Campeão do Centenário", Carbone ainda não se encontra em condições de arcar com a responsabilidade do posto. Assim é que a meia esquerda seria confiada, mais uma vez, a Rafael, conhecido valor da turma de suplentes e que vem atuando com destaque no conjunto efetivo. Felizmente, para satisfação dos inúmeros torcedores da "Fazendinha", apenas aquela modificação ocorreria na vanguarda dos calções negros. Quer dizer que a turma do Corinthians não contará com todos os seus valores. Acredita-se, no entanto, que a ausência de dois titulares não quebrará a harmonia do quadro, até porque os substitutos vêm jogando com apreciável segurança.

O IPIRANGA
A representação ipiranguista, ameaçada de rebaixamento, deverá

mo um fato consumado. A verdade é bem outra. O "onze" ipiranguista naturalmente entrará em campo precavido, lutará com dedicação e não poupará esforços para conquistar expressivo feito. Eis porque o Corinthians, embora se admita a sua superioridade, não poderá ser apontado como o franco favorito da refrega. Um empate ou a vitória do "vovô" na peleja de hoje pela manhã não estariam fora de cogitações.

O JUÍZ
Dirigirá o encontro o juiz Licínio Perseguito.



BALTAR

insucesso agora poderia ter consequências funestas para o clube da Colina da Independência. Assim é que se admite que a luta de hoje, pela manhã, deverá ser das mais empolgantes. Alguns afeitos do Corinthians, menos precavidos, julgam que a vitória do "onze" dos calções negros na contenda com o "vovô" surge co-

ntenda com o "vovô" surge co-

EM PIRACICABA

Serão contendores hoje as equipes da Port. santista e do XV de Novembro

OS LOCAIS CONTAM COM MAIORES PROBABILIDADES DE VITÓRIA — FORMAÇÃO DOS QUADROS E INFORMES A RESPEITO DO COTEJO

Piracicaba, hoje, de acordo com a tabela de jogos do certame bandeirante, será palco do prelo entre o XV de Novembro, local e a Portuguesa santista. Esse embate tem a sua importância, uma

vez que o clube santista não se encontra bem colocado, sujeito, portanto, em caso de uma derrota, a ficar em posição inferior na ta-

bela de classificação, o que representaria mais um passo em direção à 2.ª divisão, ameaça das mais serias.

FAVORITO O XV
Os locais, contando com os fatores campo e "torcida", ainda tem a seu favor a melhor classe dos jogadores que formam sua equipe.

Os resultados por eles obtidos em seus domínios são atestado eloquente de capacidade de realização "quinzista", razão pela qual a equipe de Santos, hoje, terá que desdobrar-se, pois, em caso contrário, ficará mesmo em situação das mais críticas na tabela de classificação.

A partida, pela resistência que os visitantes tentam opor e pelas circunstâncias que a rodeiam, deverá ter um transcurso dos mais movimentados, oferecendo atrativos capazes de colocá-la em condições de apresentar-se como peleja movimentada e cheia de lances de rara atração.

EQUIPES E ARBITRO
Os dois conjuntos formarão:

XV DE JAU, — Innocencio; Japones e Almir; Fernando, Gilberto e Cota; Nestor, Hermes, Cilas, Adãozinho e Guanxuma.

LINENSE: Narciso; Rui e Noca; Geraldo, Françaço e Coutinho; Alfreidinho, Americo, Washington, Ivã e Alemão.
Juiz: Pedro Calil.

EQUIPES E JUÍZ
As equipes deverão atuar assim formadas:

XV DE PIRACICABA — Fernandes — Pepino e Idário — Armando, Tanga e Olavo — Roque, Moreno, Xixico, Alvaro e Valter (Nelsinho).

PORT. SANTISTA — Laercio — Wilson e Jair — Procópio, Cornelio e Nilo — Afonsinho, Lanzoninho, Oel, Rebole e Alemão.
Juiz: — Cirano Parreira de Andrade.

EM VILA BELMIRO

Santos e Guarani serão protagonistas de uma peleja de grande equilíbrio

POSSIBILIDADES IDENTICAS DOS CONTENDORES EM RELAÇÃO AO TRIUNFO — O CLUBE DE CAMPINAS TERÁ DE EMPENHAR-SE A FUNDO -- PORMENORES DO EMBATE

Vila Belmiro, hoje, será palco de uma movimentada peleja que terá como protagonistas as equipes do Santos e do Guarani, este último desfrutando de excelente posição na tabela de classificação, pois está colocado logo atrás do chamado "trio de ferro", com grande possibilidade de superar o Corinthians na batalha pelo terceiro posto.

"HANDICAPS" CONTRA
O clube de Campinas terá de empregar-se a fundo no compromisso, pois, apesar do equilíbrio que caracteriza o embate, os pralhos contam com "handicaps" que facilitam a obtenção de um resultado positivo. Enquanto os campineiros enfrentarão uma "torcida" hostil às suas cores, os santistas atuarão insuflados por ela, o que não deixa de ser um reforço considerável às suas pretensões de equipe que não quer ceder terreno ao adversário de hoje.

DIFÍCIL PROGNOSTICO
Nas circunstâncias em que será realizada, torna-se difícil um prognóstico exato sobre o provável desfecho da peleja. Se o Santos reúne predições para vencer, é inevitável que os visitantes também estão em condições de terminar os noventa minutos de luta em situação privilegiada.

Reunindo dois grandes adversários, a partida tem tudo para agradar e apresentar um desenrolar dos mais empolgantes, pois o desejo de vencer alimentado por ambas as equipes, naturalmente,

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

que representa uma vitória nesse embate é desnecessário. Em se tratando de duas equipes do "hinterland", a rivalidade dos litigantes é enorme. Ambos desejam deixar o gramado com o triunfo, razão pela qual a possibilidade de vencer é recíproca e idêntica.

O handicap "Força Publica do Estado de São Paulo" é o pareo de honra do festival de hoje em Cidade Jardim

AS PROVAS COMPLEMENTARES FORAM DADAS DENOMINAÇÕES DE VULTOS QUE PRESTARAM OU AINDA PRESTAM SEU CONCURSO A GLORIOSA CORPORAÇÃO — EXIBIÇÃO DA ESCOLA DE VOLTEIO — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS OFICIAIS PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" — CIDADE JARDIM

O Jockey Club de São Paulo se preparou para encerrar com chave de ouro a sua estação esportiva de 53. Elnobor e fará cumprir hoje, à tarde, em Cidade Jardim, um vistoso conjunto de oito pareos, todos bem formados, bem difíceis e de bom nível técnico.

A jornada de hoje o Jockey Club dedicou muito justamente, a gloriosa corporação policial do Estado, havendo batizado a prova de honra com a denominação de "Força Publica do Estado de São Paulo". As carreiras complementares foram dadas denominações de vultos que prestaram ou ainda prestam seu concurso à glória da organização miliciana.

A carreira básica é um "handicap" de ocasião, em 2.400 metros, reunindo o concurso de Neru, Honolulu, Estopim, Germinal, El Cerrito e Fair Clever, distribuídos os quilos numa escala de 49 a 58.

O mundo apostador está dispensando maiores atenções ao nacional Neru, mas, isto, sem negar as habilidades de Honolulu, a Estopim e até ao platino El Cerrito. Germinal e Fair Clever, justamente os mais leves do pareo, estão menos visados.

INFORMES

Encontrarão os leitores, a seguir, os costumes informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de logo mais, em nosso hipódromo:

1.º PAREO — "Marchal Celestino Alves Bastos" — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00 — As 13.30 horas.

1 Erivam, R. Zamudio .. 55
2 Embers, D. Garcia .. 55
3 Gadah, L. González .. 56
4 Kisonho, E. Casanova .. 56
5 Rocim, E. Gonçalves .. 52

6 Apache, L. B. Gonçalves 55
Erivam, que tem se havido de forma destacada e tem mesmo suas pretensões amplamente amparadas pelo retrospecto, maiores atenções merece. Gostamos de Gadah, que volta em condições muito satisfatórias, para o segundo posto. Embers tem evidenciado progressos e já atuou a contento, há uma semana, podendo agora aparecer no marcador. Rocim é um estrangeiro de boa família e com privados recomendações. E' depositário de boas esperanças. Kisonho e Apache são igualmente estranhos, potríños de futuro, mas, por ora, algo "verduinhos". Como a turma não vale muito, o Apache pode figurar com destaque.

2.º PAREO — "Cel. José Carlos da Silva Telles" — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — As 14 horas.

1 Grey Prince, F. Pereira 50
2 Pyuca, O. V. Andrade .. 48
3 Cruzado, E. Vieira .. 54
4 Kon Tiky, P. Vaz .. 54
5 Never More, V. Martin 58
6 Holl, n'corréa .. 55

6 Fair Bird, A. Xavier .. 49
O gaúcho Cruzado entrou descolocado, ao estrair, há duas semanas, mas convém não esquecer que entre ele e o ganhador Salgon, não havia mais de um corpo de vantagem. Melhorou e está, em condições de levar a melhor nesta oportunidade. Gostamos da fórmula com a parrilha n.º 1, bem defendida por Grey Prince-Pyuca, e muito bem situada na distância. Kon Tiky anda bem, muito bem e está em turma dentro dos seus recursos, constituindo um perigo na carreira. Never More não correu de todo mal, na última oportunidade; só melhoras experimentou e pode agora entrar colocado. Fair Bird volta em condições apenas regulares.

3.º PAREO — "Brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar" — Cr\$ 30.000,00 — 1.500 metros — As 14.30 horas.

1 Dureza, P. Vaz .. 54
2 S. Temple, G. Massoli .. 51
3 Guerlino, R. Zamudio .. 56
4 Levuska, J. Alves .. 56
5 Glorious End, L. B. Gon. 56
6 Cillon, M. Signoretti .. 58

7 Utágio, S. Ferreira .. 58
Dureza subiu algo de turma, mas atravessa uma fase muito feliz e está ainda a reclamar maiores atenções. Schirley Temple já correu bem, há uma semana, e está bem escolhida para a dupla. Cillon não tem corrido de todo mal e apanhou uma prova a feição; vale como a diferença da fórmula, mas em baixo; as coisas aqui são mais difíceis, sem ser de todo impossíveis. Levuska não tem corrido de todo mal, mas, como é só ligeirinha, não merece grandes atenções. Glorious End está correndo pouco e Utágio esteve em longo descanso. Este último está em turma muito desafiada, mas seu estado não é de inteiro apuro.

4.º PAREO — "Cel. Pedro Dias de Campos" — Cr\$ 50.000,00 — 1.300 metros — As 15.05 horas.

1 Ceuta, J. P. Sousa .. 55
2 Golanita, G. Grene Jr. 55
3 Pensilvania, L. Gonzales 56
4 Fairyland, L. Dias .. 56
5 Fumacinha, P. Sobreiro 55
6 Galacite, R. Zamudio .. 55
7 Fedegosa, F. Pereira .. 52
8 Gay Day, L. B. Goncal. 55

4.º Garrana, R. Pacheco .. 55
5 Gay Girl, G. Massoli .. 52
Pensilvania estreou correndo muito bem e só melhoras experimentou. Está em condições de ganhar sem maiores esforços. Fairyland teve uma carreira desastrosa, há duas semanas, e ainda assim figurou no marcador. E' a melhor indicação para a dupla. Ceuta, à vista do que produziu, na última oportunidade, pode ser apontada como a diferença da fórmula. Galacite estreou correndo muito bem, na reta, e saiu do marcador. Em melhores condições e com pretensões na carreira. Golanita não correu mal, há uma semana, e pode agora aspirar colocações. Fumacinha já correu bem, há uma semana. Este em prova mais difícil, mas é depositário de esperanças. Gay Girl é uma exaltante com exercícios animadores. Parece bobinha, mas pode atuar com destaque. As demais não agradam.

5.º PAREO — "Força Publica do Estado de São Paulo" — Cr\$ 100.000,00 — 2.400 metros — As 15.40 horas.

1 Neru, L. Gonzales .. 58
2 Honolulu, L. Dias .. 58
3 Estopim, P. Vaz .. 58
4 Germinal, L. B. Gonçal. 51
5 El Cerrito, D. Garcia .. 55
6 Fair Clever, R. Corrêa .. 49

Neru volta em condições muito satisfatórias e em turma dentro dos seus recursos, podendo levar a melhor. Mas terá, é certo, grandes adversários — Honolulu, que ganhou ainda recentemente, demonstrando bom estado, e Estopim, que atravessa uma fase verdadeiramente impressionante. El Cerrito esteve atuando em São Vicente, com sucesso. Está em turma forte, mas favorecido em quilos e com possibilidades na carreira. Germinal anda muito bem e é francamente da areia; está contudo, em turma aparentemente além dos seus recursos. Fair Clever também esteve correndo em São Vicente. Vai muito leve e nos poucos quilos reside a parcela de suas possibilidades.

6.º PAREO — "Ten. Cel. José Pedro de Oliveira" — 1.500 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 16.20 horas.

1 O. Fashioned, F. Sobreiro 56
2 Otage, J. Alves .. 56
3 Jequitia, O. Rosa .. 55
4 Olympia, L. Gonzales .. 56
5 Chakita, L. Dias .. 56
6 Farajan, L. B. Gonçalves 54
7 Feneion, G. Massoli .. 53

1.º PAREO — 1.400 metros — As 14.20 horas — Cr\$ 60.000,00 — Valparaíso Sporting Club

1 Pallas, O. Ulloa .. 55
2 Miss Lioness, D. Silva .. 55
3 Caçununga, L. Rigoni .. 55
4 Romã, E. Castillo .. 55
5 Pintura, U. Cunha .. 55
6 Candonga, D. P. Silva 55
7 Jonin, D. Moreira .. 55
8 Rulla, L. Domingues .. 55
9 Corcua, S. Machado .. 55

2.º PAREO — 1.400 metros — As 14.45 horas — Cr\$ 40.000,00

1 Mimosa, A. Rosa .. 56
2 Al Quila, L. Rigoni .. 56
3 Dodeca, A. Araújo .. 56
4 Orissa, E. Castillo .. 56
5 Barafunda, O. Macedo .. 56
6 Itaporanga, U. Cunha .. 56
7 Sonzala, R. Martins .. 56
8 Guria, J. Baffica .. 56
9 Miss Grace, N. C. .. 56

10 Blond Doll, R. Urbina 56
11 La Chula, D. P. Silva .. 56
12 Valentine, L. Lins .. 56
13 Caresse, B. Marinho .. 56
3.º PAREO — 2.300 metros — As 15.15 horas — Cr\$ 100.000,00 — Crisóteles Nacional — (7.º Prova Especial de Leão)

1 Misher Guri, D. Silva .. 61
2 Escalar, U. Cunha .. 57
3 Remo, E. Castillo .. 57
4 Campcino, P. Tavares .. 54

uma fase muito feliz. Boêmio, que anda "voando", está agora em turma reforçada, mas ainda assim vai à pista como depositário de grandes esperanças. Mac Mahon voltou correndo bem, há uma semana. Melhorou ainda e vale como a diferença daquela fórmula. Crasueña tem corrido bem; está em turma algo forte, mas tem pretensões a colocações. Pred é corredor e muito ligeiro, mas parece agora muito mal colocado na turma. Cora não anda lá essas coisas e, ademais, está mal situada na turma.

8.º PAREO — "Alfres José Gomes de Almeida" — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00 — As 17.45 horas.

1 Exporite, O. V. Andrade 55
2 Riff, F. Pereira .. 55
3 Badine, L. B. Gonçalves 54
4 Alpiate, E. Casanova .. 54
5 Glotto, D. Alves .. 54
6 Tambajá, L. Osorio .. 58
7 S. Princess, A. Aleixo .. 52
8 Eskie, J. Alves .. 58
9 Aliviana, A. Xavier .. 49

9.º Oriente Express, P. Vaz 58
10 Improvisto, A. Lucena .. 58
11 Az Negro, E. Gonçalves 51
12 Dame, D. Garcia .. 56
13 Chegamos, afinal, à maior loteria da tarde. Matungos de cinco anos em quantidade. O cavalo Esporte, que não correu mal, há uma semana serve agora com boa indicação. A dupla com Al-

piate, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "Betting" Duplo desta corrida tem um saldo de Cr\$ 80.631,10.

plote, que esteve por São Vicente, onde ganhou estado, é a que mais nos agrada. Orient Express esteve em bom descanso; é todo cheio de "calos", mas anda bem e pode figurar a contento. Improvisto já ganhou aqui, antes de entrar em descanso. E' depositário de boas esperanças. Tambaja esteve pelos hipódromos do interior; volta em condições de atuar a contento. Sterling Princess não correu mal, há uma semana, mas não é de seu costume confirmar. Dama andou pelo Bonfim; em melhores condições, mas ainda sem maiores

pretensões na carreira. Aliviana é uma estreante com privados que chegam a agradar. Os demais por nada se recomendam.

O 1.º pareo será corrido às 13 e 30 horas.

Todos os pareos serão realizados na pista de areia, sendo o 1.º e o 4.º pela variante.

No programa já figuram os quilos que realmente deverão levar os pilotos por cargas e descargas, a que estão sujeitos.

O "B

ESTREIA HOJE EM VILA GUILHERME O FAMOSO TROTADOR ITALIANO ALBERICO

SETE PROVAS PARA A MATINAL, QUE TERÁ INÍCIO ÀS 9 HORAS — PROGRAMA E JOQUEIS CONTRATADOS — PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" — JESSE LYON TOTALIZOU 100 VITÓRIAS — NOSSOS INFORMES — NOTAS

Vila Guilherme terá ensaio de apresentar ao seu público, pela primeira vez na América do Sul, um trotador de origem italiana, que vem precedido de grande fama. Alberico é o seu nome. Intervirá na quinta prova do programa, tornando-se o grande atrativo de hoje. Este animal, a despeito de ainda não recuperar sua completa forma, em razão da acúmulo de tanto vagarismo, tem produzido exercícios de entusiasmo e corajosos, que afirmam ser Alberico uma pouca imperdível.

Uma nota de satisfação do trota é o feito conseguido pelo joquei Jesse Lyon, que, na última sexta-feira, no ganhar com Julien, totalizou 100 vitórias neste ano. Está, pois, de parabéns o referido profissional.

NOSSOS INFORMES

A seguir, passamos a apresentar os nossos comentários informes:

1.º Pareo — A's 9,00 horas — Distância 1.950 metros.

- (1) Pitanga, J. Ambrosio . . . 20
- (2) Zazá, J. Lorenzini . . . 20
- (3) Picarano, F. Fischer . . . 20
- (4) Bambino, S. Sapienza . . . 20
- (5) Plaga, P. Santoni . . . 60
- (6) Gaucha, J. Carpinelli . . . 20
- (7) Triana, J. M. dos Anjos . . . 20
- (8) Sampaolino, M. Locat . . . 20
- (9) Caraly, L. Cardenas . . . 20

Mesmo dispensando 60 metros, acreditamos que a equa Plaga seja a favorita. Vemos indicar a ela vem correndo com muita regularidade. Plaga é a maior candidata à formação da dupla, surgindo como seria diferença Picarano.

2.º Pareo — A's 9,25 horas — Distância 1.950 metros.

- (1) Sargento, M. Locatelli . . . 20
- (2) Dekar, C. Perrelo . . . 20
- (3) Tentação, J. Ambrosio . . . 40
- (4) Águia Negra, J. L. F. . . . 20
- (5) Marlene, C. Lemoline . . . 20
- (6) Elegancia, A. Luiz . . . 20
- (7) Sota, A. Oliveira . . . 40
- (8) Iara, A. Carbonari . . . 20
- (9) Barone, J. Lorenzini . . . 20

A indicação do retrospecto é o cavalo Sargento. Vem correndo bem e parece que chegou a sua vez. Para segunda-lugar gostamos de Tentação, que pode surpreender. A diferença deste duo é Águia Negra.

3.º Pareo — A's 9,50 horas — Distância 1.950 metros.

- (1) Florinda, A. Neves . . . 20
- (2) Selma, A. S. Correa . . . 40
- (3) Messalina, G. Fiacchi . . . 40
- (4) Neusa, S. Sapienza . . . 40
- (5) Fiorina, J. Lorenzini . . . 40
- (6) Conforme, L. Rotta . . . 20
- (7) Caricea, E. Andreini . . . 40
- (8) Moreno, J. Belfiore . . . 20
- (9) Stray, J. Alves Neto . . . 20
- (10) Albany, J. R. da Silva . . . 20
- (11) Negro Lindo, A. Oliveira . . . 60
- (12) Nelita, R. P. dos Santos . . . 20

Florinda é a força pela lógica, porém, é um animal que não merece muita confiança, dada a sua irregularidade. Apesar disto, somos forçados a indicá-la, com as devidas reservas. Dupla com Caricea, que, se não romper, pode até ganhar. Um bom azar é Albany.

4.º Pareo — A's 10,15 horas — Distância 1.950 metros.

- (1) Panilco, C. S. Nappi . . . 20
- (2) Inhandú, A. Manzoni . . . 20

Estreia nesta carreira o famoso cavalo italiano, Alberico, que vem precedido de excelente cartaz. Nesta turma, o condutor do José Maria dos Anjos deve dar um verdadeiro passeio, a julgar pelos seus excelentes trabalhos. Para a dupla preferimos Apolo, sendo uma boa indicação para o placê o cavalo Carthage.

- (3) Royal, J. M. dos Anjos . . . 20
- (4) King, C. Nappi . . . 20
- (5) Particular, A. Carb . . . 40
- (6) Hope, J. Belfiore . . . 20
- (7) Gold Star, V. Papaleo . . . 60
- (8) Heliaco, J. Carpinelli . . . 20
- (9) Charlotte, J. Lyon . . . 20
- (10) Palanca, E. Andreini . . . 20
- (11) Bellina, X. X. . . . 20

Panilco tem corrido regularmente e deve produzir mais desta feita. Vamos indicá-lo para o primeiro posto. Para formar a dupla indicamos Charlotte, que, se não romper, tem chance até de vitória. O melhor azar é King, que vem de vitória.

5.º Pareo — A's 10,40 horas — Distância 1.950 metros.

- (1) Carthage, C. S. Nappi . . . 60
- (2) Aurorita, C. Nappi . . . 20
- (3) Alberico, J. M. Anjos . . . 20
- (4) Dinah, G. Toselli . . . 20
- (5) Oakland, A. Manzoni . . . 20
- (6) Apolo, F. Fischer . . . 20
- (7) Apache, R. F. Santos . . . 20
- (8) Sante, J. Lyon . . . 20
- (9) Happy Dream, G. F. . . . 40

Estreia nesta carreira o famoso cavalo italiano, Alberico, que vem precedido de excelente cartaz. Nesta turma, o condutor do José Maria dos Anjos deve dar um verdadeiro passeio, a julgar pelos seus excelentes trabalhos. Para a dupla preferimos Apolo, sendo uma boa indicação para o placê o cavalo Carthage.

APREFERIDA

4.ª - FEIRA 2 1/2 MILHÕES

— NA —

RODA DA SORTE DE CRUZEIROS — FEDERAL

Constroi-se em Ribeirão Preto um modelar campo de corridas

O hipódromo local obedecerá aos requisitos técnicos mais aconselháveis — Adiantadas as obras — A pista terá 1.900 metros — Outros detalhes da gigantesca obra

O turf, contando com milhões de aficionados em todas as grandes cidades do mundo, não podia faltar em Ribeirão Preto. O saudoso Dr. Meira Junior, ao idealizar um Jockey Club, viu, naturalmente, que para a concretização seria necessário um homem de fibra, moço, de capacidade realizadora e administrativa. Acheu o homem, incutiu-lhe a ideia, e surgiu o Jockey Club de Ribeirão Preto, com o sr. Thomaz Alberto Whately à frente. Estava dado o primeiro passo — garantida a batalha.

Domingo último, às 15 horas, a nova e já vitoriosa entidade esportiva ofereceu, aos seus associados, autoridades locais e amigos, uma choppada, comemorando a cobertura do terceiro grupo de cocheiras.

O atual estado das obras já permite ao visitante uma visão do que será, em futuro próximo, o grandioso empreendimento. Pronto todo o serviço de terraplanagem, amplas avenidas abertas e transitáveis, as primeiras cocheiras

do espectador. Essa característica, pelo que sabemos, só é encontrada em Nova Zelândia, Austrália, num dos hipódromos mais frequentados do mundo.

As futuras arquibancadas do Jockey Club de Ribeirão Preto comportarão 652 pessoas sentadas em camarotes e poltronas. Amplo local destinado à parte social, nos fundos; restaurante; espaço bar; "living"; instalações sanitárias, lavabos, etc.

A arquibancada geral, reservada ao público, terá todos os requisitos de conforto e capacidade para 1.040 pessoas acomodadas.

As "casas de apostas" serão localizadas nos baixos das arquibancadas.

Detalhe importantíssimo e que muito enriquecerá o conjunto: avenidas de 30 metros de largura circundarão todo o Jockey Club, facilitando, extraordinariamente, o acesso ao local e consequente escoamento. Este detalhe — como muitos outros, que farão da obra um motivo de orgulho para Ribeirão Preto — é devido ao descorimento de dois homens que, imbuídos pelo mesmo ideal, puderam-se doar a sua terra do que mais perfeito pudessem realizar — sr. Thomaz Alberto Whately e Jorge Fagnani de Matos.

As acomodações para os socios e para o público não deixarão a desejar. Há um certo detalhe, com relação à decolagem do terreno de onde se assistirão as corridas, de suma importância para

o espectador. Essa característica, pelo que sabemos, só é encontrada em Nova Zelândia, Austrália, num dos hipódromos mais frequentados do mundo.

As futuras arquibancadas do Jockey Club de Ribeirão Preto comportarão 652 pessoas sentadas em camarotes e poltronas. Amplo local destinado à parte social, nos fundos; restaurante; espaço bar; "living"; instalações sanitárias, lavabos, etc.

A arquibancada geral, reservada ao público, terá todos os requisitos de conforto e capacidade para 1.040 pessoas acomodadas.

As "casas de apostas" serão localizadas nos baixos das arquibancadas.

Detalhe importantíssimo e que muito enriquecerá o conjunto: avenidas de 30 metros de largura circundarão todo o Jockey Club, facilitando, extraordinariamente, o acesso ao local e consequente escoamento. Este detalhe — como muitos outros, que farão da obra um motivo de orgulho para Ribeirão Preto — é devido ao descorimento de dois homens que, imbuídos pelo mesmo ideal, puderam-se doar a sua terra do que mais perfeito pudessem realizar — sr. Thomaz Alberto Whately e Jorge Fagnani de Matos.

As acomodações para os socios e para o público não deixarão a desejar. Há um certo detalhe, com relação à decolagem do terreno de onde se assistirão as corridas, de suma importância para

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de São Paulo, nas corridas de ontem:

BOLO SIMPLES — 22 vencedores, com 3 pontos, cabendo a cada um Cr\$ 169,80.

BOLO DUPLO — 1 vencedor com 9 pontos, cabendo-lhe Cr\$ 3.717,40.

BETTING SIMPLES — 11 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 3.060,90.

BETTING DUPLO — 3 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 20.932,70.

HIPODROMO BRASILEIRO

Resultados gerais das carreiras de ontem

RIO, 26 (Apress) — As carreiras de hoje realizadas no Hipódromo da Gavea apresentaram os seguintes resultados:

1.º Pareo — 1.500 metros — Cr\$ 60.000,00

1.º — Jallier; 2.º — Cambalixira. Ponta — 10,00; dupla (14) — 15,00; placês — não houve.

2.º Pareo — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00

1.º — Tentador; 2.º — Rudá. Ponta — 29,00; dupla (12) — 33,00; placês — 14,00 e 11,00.

3.º Pareo — 1.300 metros — Cr\$ 60.000,00

1.º — Serafim; 2.º — Benjamim. Ponta — 57,00; dupla (24) — 63,00; placês — 38,00 e 31,00.

4.º Pareo — 1.500 metros — Cr\$ 35.000,00

1.º — Santa a Pua; 2.º — Philidor. Ponta — 54,00; dupla (13) — 114,00; placês — 33,00 e 37,00.

5.º Pareo — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00

1.º — Tombadinho; 2.º — Demolidor. Ponta — 35,00; dupla (14) — 33,00; placês — 16,00 e 12,00.

6.º Pareo — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00

1.º — Itaperá; 2.º — Fiore Stella; 3.º — Belezza. Ponta — 75-01; dupla (34) — 49,00; placês — 22,00, 16,00 e 17,00.

7.º Pareo — 1.400 metros — Cr\$ 60.000,00

1.º — Frist Boy; 2.º — Prometeu; 3.º — Japamar. Ponta — 29,00; dupla (44) — 169,00; placês — 23,00 e 24,00.

8.º Pareo — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00

1.º — El Matachin; 2.º — Lila; 3.º — Toropi. Ponta — 41,00; dupla (34) — 63,00; placês — 13,00, 13,00 e 12,00.

Movimento geral de apostas — Cr\$ 14.561.160,00.

Federação Paulista de Tiro ao Alvo

A Diretoria da Federação Paulista de Tiro ao Alvo, em sua última reunião, tomou, entre outras, as seguintes deliberações que, diretamente, interessam aos atletas do Estado:

- 1.º — Designar, de acordo com a portaria n. 3, de 5 de julho de 1948, do Departamento de Esportes do Estado, como "o melhor esportista" do ano de 1953, o atirador sr. Severino Moreira, registrado na Federação sob n. 16, pelo Clube de Regatas Tietê.
- 2.º — Iniciar as competições do ano do IV Centenário da Fundação da Cidade de São Paulo no dia 31 de janeiro (domingo), com uma prova de Revolver cal. 32-38, 30 tiros, 25 metros — de caráter popular, a ser realizada no Estádio de Tiro do Barro Branco, em alto internacional para reverter. Na ocasião será disputado o Troféu "Cidade de São Paulo", oferta da Companhia Brasileira de Cartuchos. Poderão tomar parte atiradores de qualquer classe ou categoria, havendo classificação para todas as categorias, devendo as instruções particulares serem distribuídas brevemente.
- 3.º — Realizar a Assembleia Geral Ordinária, para eleição da diretoria que dirigirá a F. P. T. A. no bimestre 1954-55, no dia 18 de janeiro, com início às 19 horas, na sede provisória, à rua dos Guaranizes n. 1.112, antigo Departamento de Esportes.

Seiando na raiz, a equa Holywood é a força incontestável. Vemos indicá-la com as devidas reservas. Isto porque é um animal duplo preferimos Money, que tem azar bem. Candy é um azar sedutor.

— O primeiro pareo será corrido às 9 horas.

Em jogo o título de Gavião

CHICAGO, 26 (ALA) — Field Kohler, destacado promotor de box, realizou gestões para organizar um combate, em abril próximo, entre o cubano Kid Gavilan e o americano Rocky Casilio, estando em jogo o título mundial dos meio-médios, atualmente em posse de Gavilan.

A comissão atlética do Estado de Illinois, entretanto, não concorda com o encontro, por considerar Casilio fora de condições para enfrentar o campeão cubano. Não obstante, o empresário de Casilio conseguiu garantias suficientes para a realização do embate, motivo pelo qual tenta remover o pugilista da cidade comissão.

ENCANTADA GANHOU COM FACILIDADE

(Conclusão da 12.ª página).

6.º PAREO — 1.300 METROS

- 1.º Maranhão, 50 ks., F. Pereira
- 2.º El Torcedor, 54 ks., S. Ferreira
- 3.º Osman, 43 ks., G. Santos
- 4.º Dugongo, 50 ks., E. Gonçalves
- 5.º Lancaster, 48 ks., O. V. Andrade
- 6.º Amoroso, 52 ks., L. Moreira
- 7.º Lancaster, 48 ks., O. V. Andrade
- 8.º Alamo, 49 ks., A. Xavier
- 9.º Almirante, 58 ks., L. Osorio
- 10.º Canibal, 56 ks., O. Reichel
- 11.º Sem Medo, 51 ks., W. Montanha
- 12.º Metistofeles, 58 ks., L. Gonzalez
- 13.º Primo Feliz, 54 ks., S. Barbosa

Tempo: 85" 2/10. Ratores: Vencedor, Cr\$ 137,00; dupla (14) Cr\$ 84,00; Placês: Cr\$ 38,00, Cr\$ 29,00 e Cr\$ 33,00. Movimento: Cr\$ 3.395.710,00. Tratador: J. Gledoy. Criador: Haras São José. Proprietário: Romulo de Mello.

O ganhador é tordilho, tem 6 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Funny Boy e Zagala.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor

- 1 Borema 58,00
- 2 Corsário Negro 162,00
- 3 Don Fufas 56,00
- 4 Kastri 341,00
- 5 Crálargo 106,00
- 6 Fortaleza Voadora 25,00
- 8 Muscanta 74,00
- 9 Mate Amargo 194,00

Duplas

- 12 52,00
- 13 98,00
- 14 32,00
- 24 55,00
- 34 64,00
- 11 252,00
- 22 471,00
- 33 329,00
- 44 77,00

Movimento geral de apostas: Cr\$ 22.692.550,00.

Movimento dos portões: Cr\$ 77.180,00.

Rala de areia leve, com exceção do 8.º pareo, que foi corrido em areia macia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor

- 1 Dugongo 108,00
- 2 El Torcedor 58,00
- 3 Sem Medo 303,00
- 4 Almirante 58,00
- 5 Alamo 95,00
- 6 Metistofeles 128,00
- 7 Canibal 47,00
- 8 Mack 196,00
- 9 Primo Feliz 335,00
- 11 Amoroso 77,00
- 12 Osman Lancaster 93,00

Duplas

- 12 52,00
- 13 93,00
- 23 50,00
- 24 58,00
- 34 66,00
- 11 128,00
- 22 195,00
- 33 125,00
- 44 125,00

7.º PAREO — 1.500 METROS

- 1.º Og, 56 ks., L. Gonzalez
- 2.º My Baby, 56 ks., L. Diaz
- 3.º Dagon, 54 ks., F. Costa
- 4.º Quatra, 54 ks., O. Reichel
- 5.º Orne, 54 ks., P. Vaz
- 6.º Folle Ronda, 55 ks., D. Garcia

Não correu Posca. Tempo: 96" 4/10. Ratores: Vencedor, Cr\$ 38,00; dupla (14) Cr\$ 39,00. Placês: Cr\$ 21,00 e Cr\$ 20,00. Movimento: Cr\$ 3.113.030,00. Tratador: F. B. Oliveira. Criador: Haras São José. Proprietário: Stud Lins de F. Machado.

O ganhador é alazão, tem 4 anos, nasceu em São Paulo e é filho de Formasterus e Devonia.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor

- 1 My Baby 34,00
- 2 Orne 100,00
- 4 Folle Ronda 34,00
- 5 Quatra 38,00
- 7 Dagon 205,00

Duplas

- 12 111,00
- 13 36,00
- 23 102,00
- 24 135,00
- 34 35,00
- 33 285,00

8.º PAREO — 1.500 METROS

- 1.º Colombiana, 52 ks., N. Pereira
- 2.º Don Fufas, 58 ks., P. Vaz
- 3.º Corsário Negro, 58 ks., L. Gonzalez
- 4.º Borema, 56 ks., S. Ferreira
- 5.º Mate Amargo, 51 ks., F. Pereira
- 6.º Crálargo, 52 ks., F. Costa
- 7.º Fortaleza Voadora, 51 ks., E. Gonçalves
- 8.º Kastri, 52 ks., L. B. Gonçalves
- 9.º Muscanta, 53 ks., O. Reichel
- Tempo: 98" 4/10. Ratores: Vencedor, Cr\$ 71,00; dupla (23) Cr\$ 116,00; Placês: Cr\$ 25,00, Cr\$ 27,00 e Cr\$ 49,00. Movimento: Cr\$ 5.573.170,00. Tratador: A. Teixeira. Proprietário: Dario Teixeira de Almeida.

A ganhadora é castanha, tem 6 anos, nasceu em Minas Gerais e é filha de Madalaga e La Gavea.

JOGOS ABERTOS DO INTERIOR

Esclarecimentos prestados pela Comissão Central de Esportes de Campinas

Erros de apreciação dos fatos — A responsabilidade ainda perdura

CAMPINAS, 26 (Do correspondente) — Bastante contraditórias foram os esclarecimentos dados pela Comissão Central de Esportes de Campinas ao requerimento do vereador Luis Signorelli, a respeito do "honroso" terceiro lugar de nossa cidade nos Jogos Abertos do Interior. Além de vários erros de português, outros de apreciação dos fatos. Primeiramente, a Comissão Central de Esportes alega que tudo procurou fazer para que Campinas pudesse bem se colocar no maior certame amador da América Latina, tendo sido em vão seus esforços.

De nossa parte, cremos que houve exagero em tudo quanto foi dito a esse respeito. Se fossemos por de lado tudo quanto deve entrar em consideração, e analisar apenas a conduta da Comissão Central de Esportes com respeito às entidades especializadas, se isto fosse possível, teríamos que concordar que não houve, pelo menos, negligência por parte das entidades.

Não houve tal coisa por parte da C. C. E. para com o trabalho realizado pelas entidades especializadas ou deixado no ostracismo por outras. Mesmo que se queira considerar que a atribuição da C. C. E. é de superintender os empreendimentos das Ligas, até aí vamos encontrar motivos para críticas. Foi deficiente.

Isto sem falar na locação do único ginásio coberto de Campinas para jogos de futebol, e das culpas de consequir-randa para as necessidades da cidade.

Não seriam aquelas rendas pauperas que iriam arrancar Campinas do caos.

Quando se locou aquele mesmo ginásio para ringue de Patinação, com total prejuízo do município, a única "virtude" foi estragar mais o cadáver do ginásio e atrapalhar a realização de jogos que visavam incentivar a prática do futebol na cidade.

Remontando ao primeiro quesito da explicação dada pela C. C. E., vemos que é completamente falha a alegação que Campinas conquistou honroso lugar, obtendo o terceiro posto. Para uma cidade como a nossa, um eterno terceiro lugar é vergonha suficiente.

A nós, como parece ter sido o último dos senhores da C. C. E., muito ao contrário, não causou surpresa o terceiro lugar. Ou por outra, de certo modo causou, pois não esperávamos nem mesmo tal posto.

Fala-se em progresso dos outros centros do Estado; mas se esquecem de que tal progresso não foi sentido por Santos; e de que Campinas também deveria ter o direito de acompanhar tal progresso. O que podemos compreender de tudo isto é que os senhores da C. C. E. querem que os campeonatos fiquem de braços cruzados, indiferentes, assistindo ao progresso das outras cidades, enquanto a sua fica por baixo completamente. E tem mesmo muita graça Campinas, situada entre as melhores capitais do Brasil inteiro, ficar em tal situação, satisfeita com o progresso alheio!

Alega ainda a mentora do esporte amador campineiro que não dispõe nunca de dinheiro para os gastos com o esporte. Pois bem, a Associação dos Cronistas Esportivos de Campinas, não dispõe de dinheiro algum, realizou uma Olimpíada Popular, com o mais absoluto êxito. Milagre? Não apenas.

HIPODROMO DE SÃO VICENTE

As carreiras de quarta-feira próxima

SÃO VICENTE, 26 ("Correio") — O Jockey Club local organizou um programa de 10 carreiras para o festival de 4.ª feira, no hipódromo pralano, reservando desta dois pares para serem realizados à noite, inaugurando, assim, a iluminação da pista.

E' o seguinte esse programa:

1.º PAREO — Cr\$ 12.000,00 — 1.500 metros — As 13,20 horas.

1 Palatrem 55

2 Gavilão 55

3 Sobrano 55

4 Interessante 55

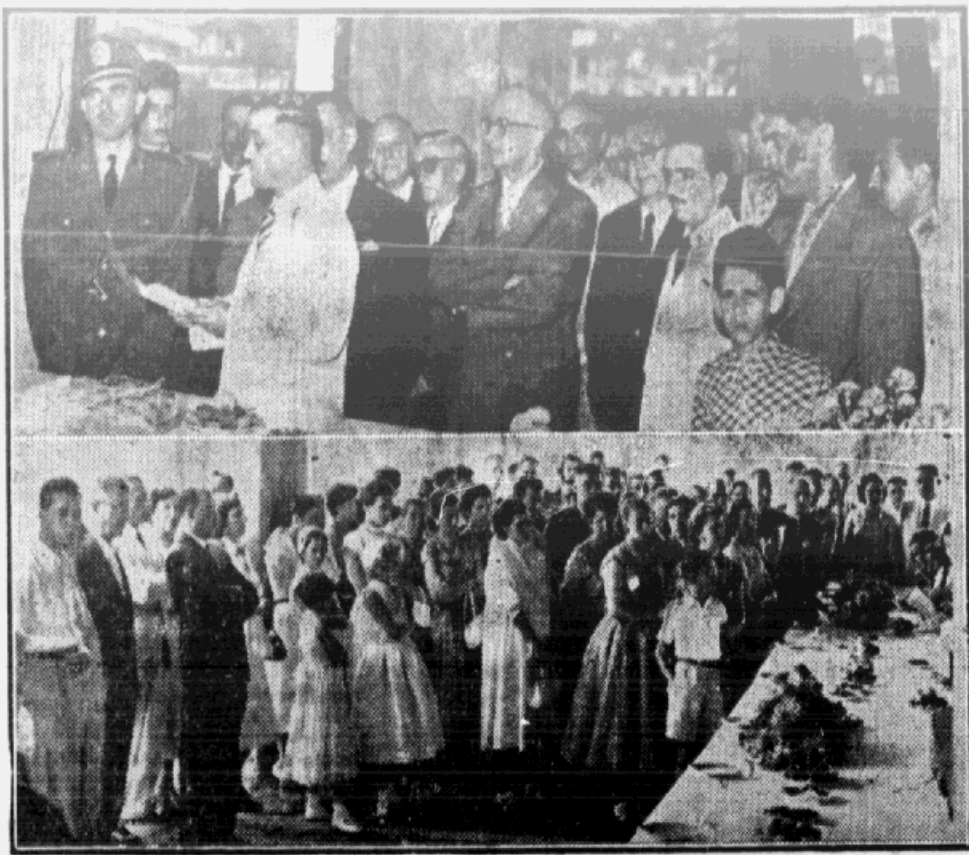
5 Foe 53

2.º PAREO — Cr\$ 8.000,00 — 1.200 metros.

1 Faruana 55

2 Balística 55

3 Dawn Of Glory 86



HOSPITAL E MATERNIDADE "MODELO"

NOTÍCIAS DO INTERIOR

**TRANQUILO E SEM INCIDENTES DE MONTA
TRANSCORREU O DIA DE NATAL
EM SANTOS**

O vapor nacional "Loide Nicaragua", entrado de Hamburgo, escalas a 24 do corrente, trouxe para este porto 3 locomotivas para a Estrada de Ferro Sorocabana, pesando os respectivos volumes, incluídos os acessórios, 134 toneladas.

BEBEDOURO



CURSOS DA FACULDADE DE HIGIENE E SAUDE PUBLICA — Realizou-se no dia 23 ultimo, no teatro da Faculdade de Medicina, a solenidade de colação de grau coletiva dos diplomandos dos Cursos Normais e Anexos e entrega de certificados dos cursos de especialização da Faculdade de Higiene e Saude Publica da Universidade de São Paulo. Nos cursos normais de higiene e saude publica formaram-se varios medicos e engenheiros e os cursos anexos constaram de turmas de educadores sanitarios e nutricionistas e nos cursos de especialização e livre formaram-se duas turmas de administração hospitalar. A solenidade, que contou com seleta e numerosa assistencia, foi paraninada pelo governador Lucas No-

gueira Garez, tendo sido homenageados nessa occasião os srs. prof. Paulo Cesar de Azevedo Antunes, dr. Oswaldo Paulo Forattini, eng. Eduardo Rimey Yassuda, eng. João Moreira Garez Filho, dr. José Barros Magaldi e dr. Odair Pacheco Pedros. Após a entrega dos diplomas, proferiu a oração de praxe, em nome dos formandos, o sr. Frediano Martinelli, tendo, a seguir, o governador Lucas Nogueira Garez proferido expressiva oração. No "clíché", à esquerda, a diplomanda do curso de educadores sanitarios sra. Tahys Vidigal de Brito ao receber seu diploma; à direita, ao alto, à mesa, quando falava o governador Lucas Nogueira Garez e, em baixo, os diplomandos e parte da numerosa assistencia.

OCORRENCIAS POLICIAIS

Motorista embriagado provoca desastre com duas mortes e numerosos feridos

Atirou o caminhão repleto de pessoas por uma ribanceira de mais de dez metros de altura — Agredido a navalha — Embriagado causou o desastre — Caiu do bonde e sofreu ferimentos graves — Pereceu afogado

gado numa lagoa
da no Hospital das Clínicas, sendo instalado inquirto a respeito.

PROVOCOU O DESASTRE

A's quatro horas de anteontem, completamente embriagado, o motorista profissional Celso Garcia Carvalho dirigia pela avenida Alvaro Ramos o auto-caminhão de

Os ocupantes do veículo foram projetados à distância, enquanto outros ficaram prensados entre os destroços do carro sinistrado, tendo morte instantânea. Conforme apurou a polícia, Sebastião Martins Castilho sofreu lesões na placa 13-30-05. A certa altura da referida via, tentou passar a frente do onibus 18-12-46, guiado por Antônio Martins Castilho, chocando-se, porém, com este. Antônio Martins Castilho sofreu leves ferimentos no membro inferior direito e no maxilar inferior. Arlindo Gomes, o coquetista, foi remanejado para o hospital de emergência em passagem de nível existente próximo à estação de Artur Alvimim, onde foi colhido e morto pela composição de prefixo "UP-43", conduzida pelo maquinista Arlindo Gomes. O acidente foi registrado sob o número 179-100-000000.

Plácido dos Santos, de 33 anos, casado, que há oito dias obteve permissão para dirigir automóvel, tomou a direção do autocaminhão 49-35-87, de Parailubna, resolvendo convidar diversas fami-

ferimentos sendo pensado no P. S. M. O motorista causador do desastre submeteu-se a exame de dosagem alcoólica.

QUEDA ACIDENTAL

A rua Tijoco Preto, em frente

para o necrotério do Aracá e, sobre o fato foi aberto inquérito.

COLHIDO PELA MOTOCICLETA

Um indivíduo não identificado, estando completamente embriagado, na madrugada de anteontem, pouco depois de 1 hora, caiu do bonde dirigido pelo motoneiro de chapa 1.811. Em estado de

PEREQUE AFOGADO

Numa lagoa do bairro de Socorro, em Santo Amaro, na tarde de ontem, morreu um menino de 10 anos, vítima de afogamento.

MORTOS E FERIDOS

Quando o veículo caiu na ribanceira, a maioria dos passageiros morreu. Entre os mortos, estavam: o motorista, de 35 anos, de nome desconhecido; o passageiro de 17 anos, de nome desconhecido; e o passageiro de 17 anos, de nome desconhecido. Os feridos foram: o passageiro de 17 anos, de nome desconhecido; o passageiro de 17 anos, de nome desconhecido; e o passageiro de 17 anos, de nome desconhecido.

ros já projetada à distância. Duas jovens, que ficaram sob o pesado véctulo, tiveram morte instantânea. São elas — Marieta Lucas da Silva, de 29 anos, casada e sua irmã Terça Lucas Pimentel. O inquerito instaurou-se na 10.ª Delegacia Distrital.

COLHILO PELO CAMINHÃO

Defronte o prédio 2.477 da avenida Celso Garcia, às 5.40 ho-

ta, de 18 anos, solteira, moradora na rua "B" 82.

As demais vítimas foram as seguintes:

João Ramos, de 29 anos, casado e seus filhos Salvador, de 3

ras de anteontem, Edite Viana Oscar, de 36 anos, casada, moradora à rua Gustavo Adolfo, 97, casa 2, foi atropelada pelo automóvel 40-80-91, de Jacarecineira, dirigido por Toyochi Sato

moradores à rua Quatorze, 67.

As vítimas foram pensadas no PSM e em seguida ouvidas no cartório da Central de Polícia.

AGRESSÃO MÚTUA

No meio da manhã de 7 de

anos e Aparecida, de mes. Mario de Carvalho, de 25 anos, casado; Geraldo Benito, de 19 anos, solteiro; Wilson de Lucas, de 18 anos; Belarmina Lucas, de 35 anos; Adacelia Lucas, de 35 anos.

22 anos, casado; Norberto Alves, de 43 anos, casado; José Carlos Moreira, de 11 anos; Roberto Neri, de 8 anos; José Neri, de 12 anos; Horacio Moreira, de 10 anos; Ademir Pereira, de 10 anos; 3º. anos, GEMCO, morador à rua Aides, 4, na Vila Maria. Da discussão passaram às vias de fato, agredindo-se mutuamente. Como ferimentos leves os briguentos foram encaminhados à policia, onde

Jeanele Lucas, de 13 anos; **Braz Lucas**, de 10 anos; **Luz Correa**, de 16 anos; **Serzio Rodrigues da Silva**; **Pedrina Suzana de Paula**, de 35 anos, casada; **Benedito Pedroso**, de 17 anos; **Esther Ro-**

CRIME DE MORTE

Na noite de anteontem, num barracão existente no Jardim Guanabara, bairro do Taboão, reunidos, tolerantes e amigos, os

Os cadáveres de Maria Lucas da Silva e Tereza Lucas Pimental, por determinação do delegado de Guarulhos, sr. Clodomir

AGREDIDO A NAVALIA
Minutos depois das 18 horas de antemão, na estrada de Ita-

querra, por motivos ignorados, segundo Rossi, de 23 anos, solteiro, morador naquele subúrbio da E. P. C. B., foi agredido a golpes de navalha por Leoncio Ribeiro. No estado grave a vítima deu entrada

**CEM MIL PRESENTES AS CRIANÇAS
DE SÃO PAULO**

Hoje, a festa de Natal promovida pela sra. Carmelita Leme Garcez

uma fundação nesta cidade, promovendo uma festa saliente em todas as comissões que se organizaram em cada cidade, com fins eclesiais ou filantropos, em razão do que desfrutava de grande

estima, tendo sua morte causado geral e profunda consternação aos laranjeirenses.

**CEM MIL PRESENTES ÀS CRIANÇAS
DE SÃO PAULO**

Hoje, a festa de Natal promovida pela sra.

Carmelita Leme Garcez

Hoje, das 7 às 12 horas, no
arque da Agua Branca, o go-
verador Lucas Norberto Gon-

que lhes foram entregues dia
em todos os cinemas da cap

mparecerá à festa de Natal,
omovida pela exma. sra. d. Ma-

Carmelita Leme de Oliveira
arceiz, em favor das crianças

São Paulo. Serão distribuídos cerca de 100 mil presentes aos senhores, portadores de cartões de Natal as senhoras dos secretários de Estado.

Ano Novo... vestido Novo...

GRANDE VENDA DE

Vestidos de Verão

pelo novíssimo plano de

Crédito

a Sensação



Destaca-se neste vestido a beleza e originalidade do estampado, a saia franzida muito rodada e o elegante transpasse da blusa. Lindas combinações de cores. Tamanhos: 42 à 48.

De 550, AGORA **495,**
Economiza 55,

Economiza 55,

Graciosa vestida em organza "Eponge". Exibe o igualis vizes na saia ampla e no bolero. Muito elegante para os dias de verão. Tamanhos: 42 à 48. Nas cores: cinza, bols de rose e azul.

De 790, AGORA **585,**
Economiza 205,

Economiza 205,

Muito prático e elegante este moderno vestido em "Popeline" listada, apresenta cintura baixa com graciosa lapela, balconet e listex nas costas e bolero com original gola alta. Tamanhos: 42 à 48.

De 690, AGORA **545,**
Economiza 145,

Economiza 145,

Toda a graça e originalidade deste vestido em Trolco estampado, está na frente única franzida, na saia ampla formando prega com 2 grandes bolsos e no bolero com modernas lapelas. Nas cores: amarelo, vermelho, verde, branco e preto. Tams.: 42 à 48.

De 450, AGORA **365,**
Economiza 85,

Economiza 85,

Elegante vestido em algodão estampado, na moderna linha que exibe ombros arredondados... e caídos e a saia justa "Tulipa". Muito prática para suas tardes de verão. Lindas combinações de cores. Tamanhos: 42 à 48.

De 490, AGORA **385,**
Economiza 105,

Economiza 105,

Graciosa vestida em Popeline "pola". Saia godet muito ampla o balconet com aplicações de tiras em contraste de cor e bolero com graciosa laço dão graça e jovialidade a esta criação. Cores: branco, azul, preto e amarelo. Tamanhos: 42 à 48.

De 650, AGORA **495,**
Economiza 155,

Economiza 155,

Moderno vestido "deux-pièces" em piqué "Nid'Abeille". Saia godet muito ampla, bolsos e cinto em verdez preto. Cores: amarelo, bols de rose, azul e preto. Tamanhos: 42 à 48.

De 790, AGORA **585,**
Economiza 205,

Economiza 205,

Elegante vestido em Trolco estampado exibindo decote "bateau" e moderníssima laço pregueada na cintura. Tams. 42 à 48. Cores: perola, cinza e azul.

De 390, AGORA **325,**
Economiza 65,

Economiza 65,

...eis o novíssimo plano de Crédito-Sensação

1º - A Senhora compra quantos vestidos desejar na importância que quiser!

2º - A Senhora paga somente... EXCLUSIVAMENTE Cr\$ 100, de entrada!

3º - O resto a Senhora combina para pagar em suaves prestações mensais!



a Sensação

MODAS

Página Feminina

Nunca falo das Marias
com ares de zombador,
porque também é Maria
a Mãe de Nosso Senhor.
PERI A. ROCHA

A PALMEIRA

Quando o automóvel atingiu rapidamente a curva da estrada, apareceu uma palmeira velha, triste e abandonada. Houve então em meu cérebro as mais diversas comparações e aquela árvore passou a ser um símbolo. Tive vontade de gritar ao ouvido de todos os homens: não viva solitário, não permaneça à margem da vida!

Porque não era a primeira vez que deparava com aquela grande vegetal. Já o encontrara há muito, muito tempo mesmo, quando havia mocidade e beleza em todo seu ser. Não, absolutamente ela não era como agora. A terra oferecia-lhe seiva e a fertilizava. As borboletas adejantes circulavam ao seu redor. Sua fronde balouçava os galhos, ora abrindo, ora fechando os grandes leques de esmeralda. Parecia contemplar o mundo e a natureza. Olhar o infinito horizonte e sentir o primeiro raio de sol estando mais perto do céu.

Cigarros cantavam estridentemente, insetos zumbiam, passaros ligeiros a procuravam no ar a pressa do fazer seus ninhos e abrigar-se em seus galhos.

Os viandantes adormeciam à sua sombra. Os animais, ariscos e desconfiados paravam, ficavam placidamente sob sua ramagem que desenhava no chão figuras exóticas.

A noite rebilhava com as estrelas.

Essa árvore sempre viveu só. Teve a missão cruel de ser a sentinela muda de tantas coisas e de tanto tempo. Percutiu canções alegres e tristes, abrigou juras de amor e rumor de beijos. E lá está ela, indolente, guardando segredos trágicos e histórias felizes em seu silêncio imperturbável, inspirando ainda poesia, convidando à meditação os poetas desiludidos que procuram a solidão.

Abandonada e só, já não possui a orquestração dos ninhos, e, as manhãs, as madrugadas, os dias e as noites agem como castigo para a palmeira benzéja.

Não sei se é fantasia, mas, há momentos em que a árvore parece ter raciocínio, parece cismar, languida, sobre o que não foi e o que podia ter sido.

Em sua melancolia parece filosofar, indecisa, não compreendendo porque todos fogem dela, que teria feito para merecer essa estranha aversão até mesmo de seus leques ressequidos que preferem o solo, obedecendo a ordem do vento impiedoso.

Resta pouco tempo ainda para aquela que foi a companheira dos namorados. Está quase no fim e não será mais procurada pelas almas românticas que buscam o devaneio.

...A beira da estrada ficará vazia. Restará apenas na lembrança de quem a conheceu um misto de reconhecimento e de saudade, assim como também em nossa memória existe gravada indelevelmente a figura daqueles homens que souberam ser bons e honrados, porém que viveram sempre solitários à margem da vida.

HENRIQUETA VERTEMATI



JANE RUSSELL! — NOVA YORK — Três poses das muitas que Jane Russell apresenta no seu primeiro filme em terceira dimensão, intitulado "The French Line". Este será aliás o penúltimo filme que a curvilínea Jane fará com Howard Hughes, depois de trabalhar durante 13 anos com o famoso produtor. (Foto United Press, via aérea).

PUERICULTURA

MECANISMO DA LINGUAGEM

É a linguagem humana que transmite os sentimentos, emoções e expressões, por isso, é muito importante.

Os verdadeiros veículos das comunicações humanas são as representações coletivas, diz Durkheim.

Há diversos modos de lingua-

gem: a mímica, a falada ou articulada.

A linguagem é característica própria do homem. Se os animais comunicam-se entre si, até hoje não foi comprovado.

A criança que tem defeito na linguagem apresenta um "defeito" no aproveitamento escolar.

A gagueira ou tartamudez são considerados fatores hereditários porque a metade dos indivíduos que as tem possuem parentes ascendentes que também apresentaram esse defeito.

A gagueira pode ser adquirida, por imitação, e, nesse caso não é definitiva e desaparece facilmente.

As crianças que possuem al-

gum defeito na linguagem são mais tímidas e alem disso anormais há que prejudicam a formação dos dentes.

DENTICAÇÃO — Geralmente os primeiros dentes a nascerem são os dois incisivos inferiores. Os quatro incisivos superiores aparecem em seguida, sendo sucedidos pelos dois incisivos laterais inferiores. Depois nascem os primeiros molares e finalmente os caninos e os grandes molares, atingindo um total de 10 dentes superiores e 10 inferiores.

A dentição via de regra se inicia dos 6 aos 7 meses e termina entre os 20 e 30 meses. Contudo, pode haver inúmeros casos de exceções.

A saída dos dentes nas crianças é um fenômeno geralmente normal, e não causa nenhum distúrbio no organismo, pode haver apenas uma irritação no procedimento ou um pequeno nervosismo por parte do bebê.

Conselhos às donas de casa

É muito curioso o seguinte processo de furar barras de ferro ou laminas forjadas; começa-se por moldar um pau de enxofre, e que se dá a forma que deve ter o furo, aquece-se o ferro ao rubro e aplica-se o enxofre ao lugar que se quer furar, onde penetra com a maior facilidade, ficando o furo com a grandeza e a forma exatas do pau de enxofre que se preparou.

Quando a sopa estiver salgada demais, basta cortar uma batata crua e jogá-la no líquido. Deixa-se ferver durante algum tempo e o gosto do sal desaparecerá. Retira-se a batata e serve-se a sopa que estará perfeita.

Muitas vezes, tendo de se recorrer à aplicação de uma dosagem não se tem ao alcance um copo graduado, mas apenas o vasilhame para que sirva de guia nas dosagens.

Um litro contém 5 copos comuns.

Uma garrafa contém 4 copos.

Uma colher de soja contém 2 centilitros de líquido, ou 10 gramas de manteiga ou 8 de farinha ou 25 gramas de arroz.

Um copo de água contém 3 decilitros ou 8 colheres de sopa.

Uma colher de chá contém 5 gramas.

O lavar sempre as mãos de seda antes de principiar a usar-las, faz com que as máquinas não comecem tão depressa a cair.

Quando cair uma noz de tinta num tapete, deve-se detetar imediatamente sal por cima. Ao tirar o sal sujo da tinta, esfregar com um limão partido e finalmente lavar com uma esponja molhada em água quente.

As passas deixam-se facilmente descolar quando se despeja água fervendo por cima. Depois de terem ficado 15 minutos na água, trituram-se então entre o polegar e o indicador. Os caroços saltam fora.

Para experimentar a temperatura do forno, basta colocar dentro dele uma folha de papel branco. Se tostar imediatamente, é sinal de que também estará a igualar-se ao cabo de 5 minutos apenas se tornar perdo, o forno serve para bolos, tortas e bolos.

Dr. Orestes Menegazzo
Cirurgia Plástica e Reparadora
Praça da República, 64 — Apartamento 32 — 9.º andar — Tel. 34-54-21
S. PAULO

RESPOSTAS ÀS LEITORAS

MIRIAM — Para corrigir a prisão de ventre será melhor consultar um médico especializado no assunto. No entanto, se quiser tentar um regime alimentar aconselhável, faça o seguinte:

Para o desjejum: uma lanterna, um prato de mingau de aveia; mel; um copo de leite. Para o almoço: bife acebolado; guisado; salada de alface; batatas assadas; pão; laranjas.

Jantar: sopa de verduras; rosbife; couve à mineira; um prato de espinafre com purê de batatas; pão; mel; laranjas; água mineral.

DONA DE CASA — Efectivamente quem procede todos os afazeres de uma casa acaba apresentando nas mãos o vestígio desses trabalhos, tais como calosidades, ou escoriações.

Para que essas marcas não prosperem devem as donas de casa que se preocupam com seu aspecto físico passar à noite um creme próprio para esse fim. Se quiserem podem preparar uma solução muito eficiente que é a seguinte: 15 gramas de vaselina, 25 gramas de pasta de amendoim, 10 gramas de glicerina, 100 gramas de água de rosas. Depois de aplicar o creme, a mão deverá ser defendida por uma luva, para que o preparado penetre bem na pele.

JARDINEIRA — Para conservar as flores bastante tempo-você deve seguir as seguintes regras:

1.º) — Assim que comprar as flores corte a ponta do talo, com uma faca bem afiada e não com tesoura.

2.º) — Mergulhe-as num recipiente bem fundo, cheio de água limpa, e conserve-as em lugar bem fresco; este banho, que deve preceder ao seu arranjo nas flores, deve prolongar-se uma hora no mínimo.

3.º) — Mude a água diariamente, lavando sempre o fundo do recipiente.

4.º) — Corte todos os dias mais um pedaço do talo, e retire todas as folhas que fi-

ORAÇÃO DE UM BEIJO

Na fragrância encantada desta rosa,
que tu me deste, quando te beijei,
eu sinto a sinfonia vaporosa
da Beleza, da Graça — ó Deus, que se!?

Nas pétalas de eterea substância
vejo um mundo a vibrar num coração;
sinto a vida ridente na fragrância
deste mundo, que aperto em minha mão...

Beijo as estrelas, beijo a lua quente,
beijando esta corola rosicler;
beijo Deus, que, Senhor Onipotente,
fez-te santa num corpo de mulher!

E peço a Deus, ardendo de desejos,
ao te ver nesta rosa confundida,
que sufoque minh'alma nos teus beijos
e faça um roseiral de minha vida!

NELSON RODRIGUES DO LAGO

ARTE CULINARIA

COSTELETAS GRELHADAS — Depois de limpas e cortadas as costeletas, passam-se na manteiga morna e, em seguida, em farinha de pão e queijo parmesão ralado. Batem-se, depois, alguns ovos como para omelete, passam-se nestes as costeletas, que voltam a ser passadas na farinha de pão e queijo, voltando a manteiga morna. Assam-se na grelha, ao fogo brando, e servem-se com molho de tomates ou outro molho qualquer.

MOLHO — Ingredientes: uma colherinha de mostarda doce, em pó; duas colheres (chá) de açúcar; meia colher (chá) de sal; uma colher de azeite; um copo de leite; três gemas de ovos. Mistura-se a mostarda, o açúcar, o sal e depois o azeite; bate-se bem a mistura com as gemas bem batidas; bate-se de novo, até ligar a mistura e então despeja-se o vinho; quando estiver bem misturado, junta-se o leite. Despeja-se a mistura numa panela, e qual se coze para cozinhar em banho-maria, tendo-se o cuidado de bater, com garfo ou colher de pau, até que a mistura forme um creme espesso, e não permite-se que ela ferva, para o que se conserva o fogo bem fraco. Este molho pode ser servido com qualquer prato de legumes ou carnes.

ESPINAFRE ENROLADO — Cortam-se fatias de presunto, na quantidade de um quarto de quilo. Cozinha-se, à parte, em água e sal, certa porção de espinafres. Uma vez cozidos, escorre-se e bate-se ligeiramente o espinafre, que se tempera com cebola bem cortadinha e um pouco de azeite. Feito isso, leva-se ao fogo mais uma vez, para refogar. Abrem-se, as fatias de presunto, coloca-se uma pequena quantidade de espinafre em cada uma e enrola-se. Depois arrumam-se numa travessa enfeitada com folhas de alface, azeitonas e ovos cozidos.

ADICIONAM-SE estes ingredientes a mistura anterior, igualando-se a massa. Divide-se esta em duas partes. Estendem-se estas sucessivamente sobre uma tabua enfarinhada, passa-se o rolo até dar-lhes uma espessura de seis milímetros e corta-se a massa em tabletes de 5 cms. Derrama-se sobre elas uma colher (sopa) de leite e meia xícara de nozes moídas. Levam-se as tabletes ao forno, à temperatura regular durante 15 minutos, para assar.

BOLO DELICIOSO — Ingredientes: 8 gemas, 16 colheres bem cheias de açúcar, 11 colheres, também cheias, de farinha de trigo, 2 de manteiga, 4 claras e leite de 2 côcos.

Batem-se as claras como para suptório, depois juntam-se as gemas e continua-se a bater; deitam-se em seguida o açúcar, a manteiga, o leite de côco e a farinha de trigo. Leva-se ao forno quente.

OLIVE BRANCO — Ingredientes: 2 xícaras de açúcar, 1 de água; 2 claras, 1 colher (chá) essência, 1 colher (chá) de fermento Royal.

Ferve-se o açúcar e a água sem mexer, até tomar ponto de bola. Derrama-se lentamente sobre as claras batidas. Junta-se a essência e bate-se até esfriar. Junta-se o pó Royal e bate-se até ter consistência de espalhar.

PIRÃO DE MACAS — Passa-se 6 macas bem cozidas em uma peneira fina. Deixa-se na massa açúcar à vontade, o suco de meio limão e 5 claras batidas.

Mistura-se tudo muito bem, deita-se a mistura em uma forma e leva-se ao forno durante 15 minutos. Pulveriza-se antes de servir-se, com açúcar e canela.

Uma simples ponta de cigarro aceso, poderá transformar sua propriedade em ruínas.

(Secretaria de Segurança Pública) — (Serviço de Divalgação)

CURSO DE PORTUGUES POR CORRESPONDENCIA

(DA REVISORA GRAMATICAL)

Dirigido pelo professor ERNANI CALBUCCI (da Escola de Comércio "Alvaro Penteado" e da Sociedade de Estudos Filológicos de São Paulo).

RUA ANITA GARIBALDI, 251 — 6.º ANDAR — S. PAULO

Organizado para difundir o conhecimento prático do idioma nacional.

NATUREZA E DURAÇÃO — O curso, que tem a duração de 1 ano e dois meses, consiste em lições redigidas em linguagem simples, apresentando apenas o essencial para ter conhecimento sólido da língua portuguesa. Cada lição abrange três partes: Parte Teórica, Parte Prática e Ortografia.

AS LIÇÕES — As lições, que serão enviadas semanalmente, são impressas em formato de livro, com as páginas numeradas.

TRABALHO DO ALUNO — Para maior aproveitamento, o aluno deve responder ao questionário de cada lição, sendo-lhe devolvidas as respostas com as correções que suscitem. Além disso, há exercícios práticos e o aluno pode fazer perguntas sobre dúvidas de linguagem.

MANUTENÇÃO MODICA — Cr\$ 50,00.

Faça hoje mesmo a sua inscrição, enviando o seu nome, endereço e a primeira mensalidade, acrescida de taxa de inscrição (Cr\$ 10,00). (Outros cursos: INGLÊS E CONTABILIDADE).

Festa da Rainha dos Trabalhadores

No dia 1.º de Janeiro às 14 horas, no
PACAEMBU
Convites gratuitos no
Viladuto Dona Paulina, 80
— 14.º andar
SESI

MULHERES CELEBRES

MARIA QUITERIA

Heróina brasileira. Seu nome completo era Maria Quitéria de Jesus Medeiros. Nasceu na fazenda do Rio do Peixe, no município de Pelá de Santana, Estado da Bahia. Ignorava-se as datas de seu nascimento e falecimento. As lutas pela independência do Brasil, desde as suas primitivas insurreições, avultaram-se sobretudo nesse Estado.

Os acontecimentos de Cachoeira a 25 de julho de 1822, com a aclamação do príncipe D. Pedro, vieram precipitar o desfecho do 7 de Setembro, trazendo também para os anais da história patria a figura então obscura de Maria Quitéria de Jesus Medeiros. Na ausência de seu pai, disfarçadamente, a jovem guerrilha apresentou-se às autoridades legais da Vila. Balda dos esforços do velho progenitor para retirar a filha das fileiras revolucionárias; Maria Quitéria marchou entre os soldados do batalhão de caçadores "Voluntários do Príncipe D. Pedro". Em quase todas as batalhas do Reconavo, distinguira-se intrépidamente e heroicamente. Entretanto, o valor da sua bravura culminou-se à foz do Paraguaçu, quando, capitaneando um grupo de mulheres destemidas, com água até os seios, mencionando com louvor em ordem do dia, mereceu a entrega de uma espada à Maria Quitéria, já no posto de cadete.

Constam ainda nos registros militares da época vários ofícios dos comandantes das tropas, enaltecendo-lhe o denodo e coragem inauditas. A 2 de julho de 1823, compo uma brigada do exército libertador, Maria Quitéria, à frente do seu batalhão, entrava pela estrada das Boladas na cidade do Salvador. Embarcava na Vitoria, segue para o Rio de Janeiro. Na corte, em recepção especial, é agraciada pelo imperador com a insígnia dos Cavaleiros da Imperial Ordem do Cruzeiro.

Restituída ao lar, nada mais se soube de Maria Quitéria, isto porque a grande heróina brasileira, desprezando o fascínio das recompensas e honrarias, bateu-se única e gloriosamente pela libertação de sua patria.

RELOGIOS DE PONTO



TAGUS

EM CAIXAS DE AÇO
CORDA PARA 8 DIAS
OU MECANOMÁTICA
5 ANOS DE GARANTIA
VENHAS À VISTA E COM FACILIDADES
CHAME, SEM COMPROMISSO 8-4349
CAIXA POSTAL, 11.105 - SÃO PAULO

ACERTE NA ECONOMIA
com uma panela de pressão "CLOCK!"
Rápida, eficiente, durável.
TAMANHOS: 4 1/2 E 7 LITROS
Fabrica e Assistência Técnica: Rua
Barão de Jaguará, 835 — Tel. 36-7593
QUEM TEVE "OUTRA" JÁ PASSOU PARA A "CLOCK!"
Uma perfeita cozinheira às suas ordens.

O ANO QUE SURGE

Estamos vivendo os últimos dias do ano de 1953. Fazendo uma recapitulação dos acontecimentos desde o seu início, não podemos deixar de lembrar:

OCASIAO — Vende-se uma linda Colcha da Ilha da Madeira. Sem uso. Negocio de ocasião.

Ver e tratar à rua Odorico Mendes, 328, apartamento 4, das 8 às 11 horas.

demos nos queixar que tenha sido este um dos piores anos vividos. Pelo contrário, dias alegres e felizes alternados com dias menos afortunados, outros nem tristes e nem alegres, mas inspidos, em que nosso coração não se desviou de seu ritmo, constituíram, por assim dizer, um ano nem bom e nem ruim. Dias de ansio, cheios de entusiasmo e expectativa, sonhos quimeras e ideais, nos embalsamaram horas felizes, que recordaremos

EUGENIA DE LAW

com saudade e prazer quando as câs da velhice vieram cobrir nossa cabeça, enquanto que a tristeza nos visitou, povoando nosso cérebro com o sofrimento trazido por cruéis desgostos, malogros, incompreensões e injustiças protestadas pelo nosso coração.

Contudo, a perspectiva de um ano novo traz a esperança de que melhores dias virão, boas coisas nos aguardam, tudo aquilo que almejamos neste ano e não conseguimos, te-lo-emos no próximo, nossos ideais serão concretizados, pois a vida, com todos seus mistérios e imprevistos, sempre nos surpreende, ora com infortúnios, ora com alegrias, e estas recebemos como presentes de fada, eis que quando menos esperarmos as coisas se depararam perante nós como nos contos infantis. E nós eternos descontentes da vida, desejamos mais, muito; mais; nada conseguimos cortar as asas de nossa imaginação louca e irrequieta, que só se alimenta do futuro, do porvir, destronando a serenidade e a paz de espírito.

E a vida passa! Cada ano que surge novas ilusões alimentamos, novos sonhos temos e novas esperanças vêm fortalecer-nos o espírito por vezes combalido, mas que, ao leve sopro de uma aragem de esperança, volta ao viço primitivo, restituindo-nos a alegria de viver esta vida, que apesar de todo sofrimento, vale a pena ser vivida.

Dias, momentos há, de felicidade compensadora, que valem por dezenas de dias sofridos. Portanto, venha mais um ano, que o receberemos com prazer. E... que outro remedio?

EMBASSY HOTEL
Restaurante
Ambiente confortavel e elegante
80
Modernos apartamentos, luxuamente mobiliados, com banho e telefone
Todos com área, desfrutando linda paisagem da Metrópole Paulista
End. Telégrafo: HOTEL-EMBASSY
AV. NOVA AMERICA, 933/937
SÃO PAULO TEL. 37.2111

EXIJA CIGARRO
ISTAMBUL
NOVO E DELICIOSO

AGRICULTURA E PECUARIA

Orientação e direção do eng. ag. JOSE VIEIRA DA SILVA

PISCICULTURA

Condições essenciais para a criação de peixes em águas represadas e correntosas

Qualidades que deve apresentar a água que vai servir de meio para a criação — Produção de plâncton — Natureza e preparo do terreno — Caixa de proteção — Escolha das espécies — Áreas dos ambientes aquáticos

Devem os proprietários rurais, no preparo de seus ambientes aquáticos, levar em conta os seguintes princípios técnicos, considerados básicos e indispensáveis à obtenção de bom rendimento na criação de peixes.

mente, mais produtivas do que aquelas cujo "pH" esteja compreendido entre 5,5 e 6,5. Quer isto dizer, que as águas fraca-mente alcalinas, são superiores em produção de plâncton, às que são ácidas, embora existam espe-

— Peixe alimento

benefício do desenvolvimento normal das novas gerações de peixes, uma quantidade suficiente de plâncton, nos meses em que

área disponível. Assim, nos ambientes de 500 a 1.000 m² não deve exceder a 1,5 m, podendo, nos de 4.000 e 10.000 m², atingir, até, a de 3,0 m. Na zona litorânea, a profundidade deve variar de 0,60 a 0,20 m.

ser criado em áreas superiores a 100.000 m², devendo, igualmente, haver na mesma uma grande reserva de peixe alimento, em contínua e natural penetração nos ambientes aquáticos. Os alevinos dessa espécie podem ser produzidos em pequenos tanques, adrede preparados, nos moldes dos usados na Estação Experimental de Piscicultura da Lima Campos, no Estado do Ceará.

ASCANIO DE FARIA

(Técnico em caça e pesca)

O bass, (*Micropterus salmoides*), é uma espécie de grande valor, prestandose para o peixamento de águas mais frias, situadas em altitudes acima de 500 m, onde, muitas vezes, não se pode criar o tucunaré, e, tão pouco o apatari e o pirarucu. Os ambientes no tocante às áreas de profundidade, para criação desta espécie são, mais ou menos, iguais aos do tucunaré, exceto à temperatura de suas águas.

A truta — *Salmo gairdneri* iridus, deve ser criada em águas e represas, de áreas de 4.000 a 100.000 m², abastecidas por rios ou riachos, que servirão de local para desova, no período de reprodução da espécie. Os rios de nossos altiplanos, estão sendo peixados, desde julho de 1949, com larvas e alevinos da espécie em apreço, já se tendo obtido magníficos resultados na Serra da Bocaina, onde existem quatro gerações de trutas brasileiras, nos rios Jacu-pintado, Bonito, Paraná, da Peroba, Paca e Paquinha.

VIII — PEIXE ALIMENTO

As espécies icteofagas exigem outros peixinhos para sua alimentação.

O apatari necessita de barru, enquanto que o tucunaré e o bass, exigem lambaris, acará e saguiurus para sua dieta alimentar.

O pirarucu, deverá se dar bem com os acará, lambaris, saguiurus e, também, com os curimbatés, plaus e camgatis, etc.

A's trutinhas podemos tentar proporcionar os barrigudinhos, os acará e os saguiurus.

A esses peixinhos se dá o nome de "peixe alimento", podendo-se criá-los nos mesmos ambientes aquáticos em que se criam os outros peixes, sendo, entretanto, preferível realizar-se sua criação em ambientes, preparados à parte.

Na América do Norte, o "Fish and Wildlife Service", dividiu o país em regiões de piscicultura, levando em conta as temperaturas de suas águas, distribuindo as espécies de conformidade com as exigências biológicas.

O bass é, assim, criado, com exclusividade em: Alabama, Arkansas, Florida, Georgia, Kentucky, Louisiana, Mississippi, Carolina do Norte, Carolina do Sul, Tennessee e Virginia, Estados em que a temperatura das águas é propícia ao desenvolvimento desta espécie. A produção de bass, nessas unidades federativas norte-americanas, alcançou as seguintes cifras:

Anos	Produção total por quilo
1945	12.050.000
1946	12.570.000
1947	24.580.000
1948	25.600.000
1949	29.300.000
1950	29.950.000

A presente citação é feita à guisa de estímulo para que os piscicultores brasileiros venham a se interessar a fundo pela rendosa prática da criação de peixes, em águas represadas de suas propriedades rurais.



Preparo mecanizado de um terreno que vai servir de açude (água represada) para criação de peixes.

I — AGUA

A água deve ser pura, isenta de gases tóxicos, não poluída, devendo, se possível, ter origem dentro da propriedade, a fim de que seu proprietário possa exercer, sobre a mesma, o mais severo controle.

U'a água que encerre condições ideais deve ter "pH" compreendido entre 7 e 8, caracterizando-se, igualmente, por um teor acentuado de reservas alcalinas.

Essas águas são, indubitavel-

mentes icteológicas e planctônicas que preferem ambientes de águas ácidas.

Nos ambientes aquáticos, não se deve, de forma alguma, admitir a possibilidade de penetração de volume excessivo de água de abastecimento. A água de abastecimento, deve ser suficiente, apenas, para manter, no ambiente aquático, o mesmo nível, repondo a que se evapora e se infiltra, sem, portanto, dar origem a transbordamentos. Pode-se, com essa prática, reter, em

se verifique a procriação. As águas pluviais e as de nascentes ou riachos, consideradas excessivas, dentro deste ponto de vista, devem correr, em valas cavadas no terreno, por fora do represamento.

II — PRODUÇÃO DE PLÂNCTON

A natureza da água depende da do terreno, podendo, assim, como se faz na agricultura, melhorar-se suas condições de produtividade, com a introdução, no ambiente aquático, de certos elementos, favoráveis ao seu enriquecimento.

A riqueza planctônica de u'a massa de água, pode ser melhorada pela prática da fertilização do ambiente aquático. Usa-se de preferência, nesse "enriquecimento", o estrume de gado, bem curtido e isento de palha, na proporção de 300 quilos para cada acre de terreno alagado (4.000 m²).

Destarte, um açude que tenha 10.000 m² (1 hectare), deve receber, duas vezes por ano, em janeiro e setembro, cerca de 750 quilos dessa espécie de adubo.

Numa associação de fertilizantes, pode-se juntar, aos 750 quilos de estrume de gado, 25 quilos de superfosfato, com grandes efeitos favoráveis ao aumento da produtividade das águas.

Os terrenos de nossas propriedades rurais, com raras exceções, são ácidos, devendo-se, assim, com exclusão das zonas de terras embaçadas, juntar, à massa fertilizante já apontada, 200 quilos de cal apagada, para cada hectare de terras alagadas.

III — NATUREZA DO TERRENO

Terras de elevado teor em reservas alcalinas, 1,0 e 2,0%, são preferidas às ácidas. Devem, igualmente, ser pouco permeáveis, evitando-se com essa condição, essencial, a necessidade de grandes renovações de água, parando-se, destarte, a formação de estoques de plâncton, indispensáveis ao normal desenvolvimento das novas gerações dos peixes em criação.

IV — PREPARO DO TERRENO
Deve-se derrubar o mato existente e destocar-se e capinar-se toda a área, arrancando-se raízes, bulbos e rizomas. As excavações devem ser feitas de tal maneira que, pelo alagamento, se estabeleçam duas zonas, sendo uma rasa, chamada litoral e outra mais profunda, chamada abissal.

A primeira deve compreender 2/3 da área total e a segunda, apenas, 1/3 dessa área. A primeira zona (litoral), também pode ser chamada trofogenética ou de criação, constituindo o lugar onde nascem os peixinhos e onde vivem, para se alimentar e crescer.

A segunda (abissal), serve, apenas, de refúgio para os peixes, nos momentos em que se verificarem mudanças bruscas de temperatura, notadas, tanto para os reprodutores, podendo mesmo, ter efeito mortífero, tanto para uns como para outros.

A profundidade da zona de sal, deve variar, diretamente, com a

V — CAIXA DE PROTEÇÃO

No local de escoamento da água, na barragem, deve-se instalar uma caixa de proteção, a fim de se evitar a fuga dos peixes, por ocasião do esvaziamento parcial ou total das águas do ambiente aquático.

Haverá, sim, nessa caixa de cimento armado, de forma retangular ou quadrada, de altura igual à maior profundidade do açude, dois caixilhos de madeira, sendo um com tela milimétrica e outro com tela de 0,01 m. de malha, colocada essa última na frente da primeira. Na parte posterior destes caixilhos, guardados com tela de cobre ou arame galvanizado, coloca-se em goteiras frontais e paralelas, abertas no cimento armado, uma série de taboas de madeira de lei, de 0,20 m. de altura e da largura da caixa de proteção, sobrepostas, com encaixe e macho e fêmea, a fim de, retirando-se a tabua por tabua de cima para baixo, poder-se realizar o escoamento da água do ambiente, em camadas, sem a formação de grandes correntezas, que dariam origem ao revolvimento do fundo do ambiente aquático.

VI — ESCOLHA DAS ESPÉCIES

A temperatura das águas, selecionam as espécies em criação. Em nosso país estamos criando várias espécies, distribuídas de conformidade com as condições ecológicas das diferentes regiões.

Assim o bass — *Micropterus salmoides*, desenvolve-se bem em águas de temperatura máxima de 16,0 C, enquanto que os tucunarés, o apatari e o pirarucu, só se multiplicam, satisfatoriamente, em ambientes aquáticos de temperatura mínima de 24° C. A truta arco-íris — *Salmo gairdneri* iridus, pode ser criada nos rios, açudes e represas de nossos altiplanos, como por exemplo, na Serra da Bocaina, no Parque Nacional do Itatiaia, na zona de Macaé de Clima, em Campos do Jordão, na Mosela e na Serra dos Órgãos, devendo, apenas, a temperatura da água dos ambientes aquáticos, não exceder de 21° C, em qualquer época do ano.

A' guisa de esclarecimentos, afirmamos que a Divisão de Caça e Pesca já distribuiu, de 1.947 até o presente momento, à 492 piscicultores, amadores, para criação em seus ambientes aquáticos, 1.606 reprodutores de tucunaré (*Cichla ocellaris*); 371 de apatari (*Astronotus ocellatus*); 491 de bass e 69.065 alevinos da espécie de truta já referida.

VII — ÁREAS DOS AMBIENTES AQUÁTICOS

As áreas necessárias são variáveis com as espécies, podendo-se, por exemplo, criar-se o apatari (*Astronotus ocellatus*) em ambientes de 500 a 1.000 m², com rendimento, respectivamente, de cerca de 250 a 500 quilos de pescado, anualmente, o tucunaré (*Cichla ocellaris*), espécie de maior porte, exige as áreas de 4.000 a 10.000 m², podendo-se obter, anualmente, respectivamente, nas melhores condições técnicas, cerca de 400 a 1.000 quilos, dessa tão fina guão saborosa espécie.

O pirarucu (*Arapaima gigas*), espécie de grande porte, só pode

É COM ISTO
QUE **ALGODÃO** DÁ **DINHEIRO!**



RHODIATOX



A marca de confiança
TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

Para produzir barato, compre barato!
RHODIATOX é um ótimo inseticida
e é o mais barato de todos!

COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA

DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO

Rua Libero Badur, 119, 4.º andar, Caixa Postal 1329, São Paulo, S.P.

PREPARO DO "CATSUP" DE TOMATE

O que é "catsup" de tomate — Processo de fabricação — Preparo da polpa — O característico do "catsup" varia de acordo com as especiarias e suas proporções — A seção de Tecnologia Agrícola do Instituto Agronômico fornece formulas e instruções sobre os cuidados para o preparo desse subproduto

ARY DE ARRUDA VEIGA
(Do Instituto Agronômico)

O "catsup" ou "catchup" de tomate é condimento popular usado nos Estados Unidos. No Brasil, também se populariza dia a dia, aumentando consideravelmente a quantidade dos tomates utilizados na sua manufatura. Pode-se defini-lo da seguinte maneira: "Catsup" é o produto concentrado feito da polpa e suco de tomates maduros (excluindo-se as sementes, cascas, porções centrais) com vinagre sal, sacaroze, dextrose, especiarias e outros temperos.

Não poderá conter corante de qualquer natureza nem menos de 35% de extrato seco.

Naturalmente, para se obter "catsup" fino, com sabor e aparência agradáveis, deve-se controlar o emprego das especiarias, dos diversos condimentos e temperos selecionando-os e adicionando-os em pequena proporção, com o fim de acentuar o sabor do tomate sem o dissimular. No caso de se empregar polpa inferior no fabrico do "catsup" o sabor da polpa deve ser disfarçado pelo das especiarias e, nesse caso, o sabor do "catsup" dependerá inteiramente da mistura, preparo e percentagem das especiarias adicionais.

Em alguns casos, o "catsup" é feito diretamente a partir da polpa natural, sem concentração; em outros casos, a polpa é concentrada e enlatada nas diversas localidades produtoras e transportada para as fabricas onde se opera a conversão no "catsup". Se se pretender obter ótimos "catsups" somente os tomates inteiros, de intensa coloração vermelha e rígidos, de textura não aquosa, devem ser usados. A acidez elevada

e um tomate rico em sabor são outras qualidades desejadas.

PREPARO DA POLPA

Algumas fabricas concentram a polpa a um peso específico de 1,05 a 1,06 antes de transformá-la em "catsup"; em outras, a polpa fresca, de 1,035 a 1,04 de peso específico, é empregada.

O característico comercial do "catsup" varia grandemente de acordo com as especiarias e suas proporções, conforme ficou salientado. Os cravos preferidos são os que apresentam menor quantidade de tanino que se dissolve no "catsup" ou vinagre, podendo combinar com sais de ferro, causando o escurecimento do produto. No caso das cebolas, preferem-se as de acidez mais pronunciada, as mais ácidas.

O vinagre destilado é o preferido, pois, geralmente, se empregam vinagres com 10% de ácido acético. O sal e o açúcar devem ser da melhor qualidade possível.

Extrato das especiarias: — As especiarias são adicionadas, na maioria das vezes, como um extrato de vinagre. Isto é, adicionam-se as especiarias ao vinagre destilado e leva-se este ao ebulição, no ponto de ebulição, num tanque revestido, por 2 a 3 horas. O vinagre é, então, separado das especiarias e é adicionado à polpa na caldeira de "catsup". Podem-se também juntar as cebolas, alho e as especiarias restantes em pequenos sacos de pano comum e pendurá-los no "catsup" em ebulição, extraindo-se todo o sabor, todos os óleos essenciais. As especiarias retêm algum óleo mesmo após a ebulição e podem ser usadas novamente se outras especiarias frescas forem adicionadas.

Especiarias em pó têm sido adicionadas diretamente à polpa com o fim de melhorar o sabor, porém isso implica no escurecimento do produto. Embora seja uma prática aceitável para fins caseiros, não é recomendada para fins comerciais. Os óleos essenciais de cravos e outras especiarias têm sido

empregados com grande sucesso. Extratos oleosos e extratos acéticos das especiarias podem ser utilizados. Os extratos obtidos por meio de solventes voláteis são superiores aos óleos porque, além de sabor, possuem aroma mais pronunciadamente acentuado.

Esses extratos podem ser misturados com um xarope açucarado antes de adicionados ao "catsup".

No preparo do "catsup" misturam-se o puro ou suco concentrado de tomate (peso específico 1,06) com sal, açúcar, cebolas picadas, cascas de canela, ponteiros de canna, cravo da Índia, pimenta cominho e vermelha, alho moído e vinagre (destilado com 10% de ácido acético).

No preparo do "catsup" as especiarias (cebolas e alho) são colocadas no vinagre e cozidas em caldeira aberta, perto de 2 horas, no ponto de fervura lenta, e o açúcar e sal podem ser dissolvidos no vinagre. O extrato assim obtido, livre das porções sólidas das especiarias é adicionado ao "catsup", próximo do ponto final da fervura.

Podem-se, também, proceder da seguinte maneira: colocam-se as especiarias em um saco de pano e este é levado no puré, procedendo-se, em seguida, à fervura. Enquanto isso, as cebolas e alho moído são adicionados diretamente à polpa de tomate. A separação destes últimos pode ser feita, após o cozimento, por ocasião do remate final do "catsup".

Formulas: — Cada produtor de "catsup" possui sua formula que difere muito pouco das de outros produtores.

Os interessados na fabricação do "catsup" poderão solicitar da Seção de Tecnologia Agrícola do Instituto Agronômico formulas e instruções sobre os cuidados para o preparo desse subproduto, tais como pasteurização e enlatamentos etc.

INFLUENCIA DOS FERTILIZANTES SOBRE O CONTEUDO DA SACAROSE DA CANA

No numero de janeiro da revista "El Mundo Azucarero", os ares G. Samuels, M. A. Lugo-López e P. Landru Junior, respectivamente fitofisiólogo, adjunto especialista em solos e agrônomo auxiliar da Estação Experimental Agrícola da Universidade de Porto Rico, publicam um trabalho sobre a influência de fertilizantes sobre o conteúdo sacaroso da cana, baseado nos resultados de mais de 150 experiências de campo com a cana de açúcar, levadas a cabo na referida estação, abrangendo grande diversidade de variedades e tipos de solos.

Segundo essas experiências, o nitrogênio produz aumentos no conteúdo de sacarose e no rendimento da cana se compara com o aumento em sacarose por cem canas, observa-se uma regressão altamente significativa. A equação que dela se deriva revela que um aumento positivamente significativo na concentração de sacarose

ocorre apenas depois que os aumentos em rendimento de cana ultrapassam 27%.

O nitrogênio de diversas procedências, como nitrato amoníaco, sulfato amoníaco e Uramon, e diferentes métodos de aplicação, não surtiram efeito significativo sobre a concentração de sacarose.

A aplicação de fósforo não surtiu efeito significativo sobre o conteúdo sacaroso da cana. As reações em rendimento foram também insignificantes.

O uso de fertilizantes potássicos afetou significativamente o conteúdo sacaroso da cana. Onde se produziu um aumento em rendimento de cana, geralmente acima de 10%, também, em regra geral, se obteve um aumento no conteúdo de sacarose. Os aumentos nos rendimentos de cana foram, no entanto, sumamente baixos, geralmente com menos de 10%.

O emprego de elementos fertilizantes (Conclui na 19.ª página).

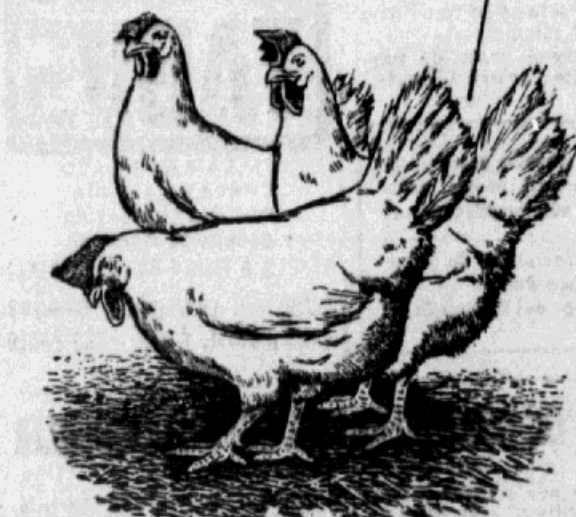
O MELHOR PARA SUAS AVES

avevita

um ração completa

AVEVITA — contém, em proporção cientificamente dosada e controlada, todos os elementos nutritivos necessários às aves, dispensando qualquer outro alimento. Cerca de 20 diferentes produtos compõem AVEVITA — e garantem a proporção perfeita de proteínas (aminoácidos essenciais), carboidratos, vitaminas e sais minerais.

AVEVITA — a ração balanceada e pensada do Moínho Fluminense — é mais econômica, pois sua forma em grãos evita o desperdício. AVEVITA é controlada em laboratório em todas as fases de sua fabricação. Peça folheto explicativo



Existem 5 tipos de AVEVITA especialmente dosados para:

- pintos de 1 a 30 dias
- aves em crescimento
- aves em fase de engorda
- aves em período de postura
- reprodutores

MOINHO FLUMINENSE S. A.

RIO DE JANEIRO:
Seção Rações Balanceadas
Av. Pres. Vargas: 463 - A
Cx. Postal: 1.350 - Tel. 43-7398

SÃO PAULO:
Seção Moínho Central
Rua Boa Vista, 314-4.º and.
Cx. Postal: 260 - Tel. 33-3164

CINEMA

PROGRAMAS DE HOJE

MARABÁ — O Craque — Nacional com Carlos Alberto, Eva Wilma e Herval Rossano — As 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

Rita — O Craque — Nacional com Liana Duval, José C. Burle e Carlos Alberto — As 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30 e 22,15 horas.

Rita — O Craque — Nacional com Carlos Alberto, Liana Duval e Eva Wilma — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NORMANDIE — Cabelleiro das Arábias — Fernand e Blanche Brunoy — Proib. 18 anos — Band. da Têla — Nacional — As 14, 16, 18, 20, e 22 horas.

REPUBLICA — Anjo Caído — Rostia Quintana e Rafael Baledon — Band. da Têla — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — Proib. 14 anos.

MONARK — O Craque — Nacional com Carlos Alberto, Eva Wilma e Herval Rossano — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PLAZA — O Craque — Herval Rossano, Eva Wilma e Carlos Alberto — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX — O Craque — Nacional com Carlos Alberto, Eliana Duval e Herval Rossano — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD — O Craque — Nacional com Carlos Alberto e Eva Wilma — Força Contra Astúcia — Desde às 14 horas.

RADAR — O Craque — Nacional com Carlos Alberto — Al é Que Está a Coisa (Só em matineio) — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

SAMMARONE — O Craque — Nacional com Herval Rossano e Carlos Alberto — Mulheres e Luses — As 15,30 e 19 horas.

TROPICAL — O Craque — Nacional com Eva Wilma e Herval Rossano — Infância de Um Amor — Desde às 14 horas.

RIALTO — O Craque — Nacional com Vilma Eva e Carlos Alberto — O Homem do Placote — Proib. 10 anos — Desde às 15,30 horas.

GLORIA — O Craque — Nacional com Carlos Alberto e Herval Rossano — Memórias de Um Médico — Proib. 10 anos — As 15,30 e desde às 17,30 horas.

LINS — O Craque — Nacional com Carlos Alberto, Herval Rossano e Eva Wilma — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BRAZ POLITEAMA — O Craque — Nacional com Carlos Alberto e Eva Wilma — Caminho do Futuro — Desde às 15,30 horas.

ICARAI — O Craque — Nacional com Eva Wilma e Herval Rossano — Delito Oculto — Desde às 14 horas.

RECREIO — Obrigado Doutor — Nacional com Roldão Mayer — Um Maluco Entre Brotos — As 14 e 19 horas.

PEDRO II — Se Eu Fosse Deputado — Cantinflas — Pistolas Vingadoras — Proib. 10 anos — Cine Reporter — Nacional — Desde às 12,20 horas.

STA. HELENA — Um Segredo em Cada Sombra — Corneli Wild — Fazendeiros Fracassados — Proib. 14 anos — Brasil Cine Rep. 45x53 — Nacional — Desde às 10 hs.

RECREIO (Centro) — Prossegue fechado para reformas em todo o seu interior, devendo reabrir-se dentro de poucas semanas.

ROXY — Spartaco — Massimo Girotti — Tres é Demais — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 216 — Nacional — Desde às 13,45 horas.

REX — Spartaco — Massimo Girotti — Férias no Danúbio — Boris Morros — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 501 — Nacional — As 13,30, 17,40 e 21,10 horas.

S. JORGE — O Craque — Nacional com Carlos Alberto — O Genio da Lampada — Patricia Medina — Atual. No. 149 — As 13,40, 18 e 21 horas.

SAVOY — O Homem dos Papagaios — Nacional com Propício Ferreira — Anjo Escarlate — Yvonne De Carlo — Atual. No. 150 — As 13,40, 17,40 e 21 horas.

IRIS — Eu Te Matarei Querida — Olívia Havilland — O Ladrão de Veneza — Maria Montez — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 500 — Nacional. As 13,40 e 18,20 hs.

OVERLAND — Tormento de Falcão — Marilyn Monroe — O Cavaleiro do Nilo — Vitoria Gassman — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha, 498 — Nac. — As 13,40 e 18,30 hs.

IDEAL — Carnaval Atlântida — Nacional com Oscarito — Desculpe a Poeta — Red Skelton — Atual. No. 148 — As 13,45 e 18,30 horas.

VITORIA — O Professor e a Carista — Virginia Mayo — Anjo da Vingança — Proib. 10 anos — Jornal da Têla, 396 — Nacional — As 13,15 e 18,30 horas.

TUCURUVI — Vôando Para Marte — Margarete Chapman — Safari — Proib. 10 anos — Atual. Atlant. 53x43 — Nacional — As 13,15 e 18,30 horas.

JUSTARA — Fronteiras Perdidas — Mel Ferrer e Beatrice Pearson — Livre — Not. da semana — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

S. FRANCISCO (Sto. Amaro) — Linda Embusteira — Denis Morgan — O Implicável — Band. da Têla — Nacional — As 14 e 19 horas.

CAIRO — Berlin na Batucada — Nacional com Francisco Alves e Dalva de Oliveira — Céu Amarelo — Desde às 9 horas.

JOA' — Fantasma Por Acaso — Nacional com Oscarito — Lágrimas de Mulher — Desde às 14 horas.

VILA PRUDENTE — O Castelo do Faver — Boris Karloff — Maria Montecristo — Not. da Semana — Nacional — As 13 e 19 horas.

ELDORADO — Robin Hood do Texas — Gene Autry — Aladin e a Princesa de Bagdad — Resenha da Semana — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

FATIMA — E' Com este Que Eu Vou — Nacional com Oscarito — Agonia de Amor — As 13,30 e 18,30 horas.

CLIPPER — Deus Lhe Pague — Arturo de Cordova — Avance de Odiões — Mundo em Marcha — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAX — Bruxaria — Bud Abbott e Lou Costello — Mergulhando Para a Morte — Not. da Têla — Nacional — As 14 e 19 horas.

SHANGHAI

CIDADE DE DIVERSÕES

Agradece a preferência dispensada no decorrer deste ano e cumprimenta seus amigos e frequentadores desejando-lhes um Feliz Natal e prospero Ano Novo

HOJE começa a partir das 15 hs. O "show" da alegria: ZE FIDELIS, o humorista n. 1 do Brasil. DUPLA OURO E PRATA



"ERAM TODOS PECADORES" — Tendo Anne Baxter e Macdonald Carey nos principais papéis "Eram todos pecadores" é uma das melhores comédias românticas da atualidade. A história começa quando um devotado marido confessa à sua esposa que, três anos antes, quando ela o deixara sozinho e fora passear em Nova York, tivera uma pequena aventura amorosa com Jane, a sua melhor amiga.

A jovem esposa então procura vingança provocando algumas cenas das mais interessantes imagináveis.

O argumento de "Eram todos pecadores" no seu primeiro papel como Anne Baxter está especialmente deslumbrante no momento em que aparece como Cleopatra e também como Joanna D'Arc nas sequências de um sonho.

Como o marido aprende muito tarde que é sempre perigoso contar a verdade, Macdonald Carey nos oferece também mais uma ótima "performance", estabelecendo-se como um dos melhores comediantes de Hollywood.

Temos também a contribuição de Cecil Kellaway, Casey Adams e Catherine McLeod, enquanto especiais louros são dirigidos a Richard Sale pela sua brilhante direção como também a Robert Basler, por mais uma auspiciosa produção.

O argumento de "Eram todos pecadores" foi escrito por Isobel Lennart, e estreará quarta-feira próxima no Ritz - São João.

FUMAR ISTAMBUL E' SABER FUMAR

MAIS UM SUCESSO DO CINEMA PORTUGUÊS!

MARIA CALANDE OLIVEIRA MARCOS COSTINHA em

A ROSA DO ADRO

LIBRO FILMES DISTRIBUIDOR CINEMA PORTUGUÊS

AMANHÃ PARATODOS

UMA ROMANCE IMORTAL QUE FEZ VIBRAR DUMAS GERAÇÕES!

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

AMANHÃ PARATODOS

"BALLET DA PEQUENA SEREIA"

Samuel Goldwyn colocou diante das "câmeras" o mais longo número da história do cinema, quando ordenou a filmagem do "Ballet da Pequena Sereia", cenas que serão incluídas no filme "Hans Christian Andersen", em technicolor, a ser distribuído pela RKO.

Embora tendo o nome de Hans Christian Andersen, o filme não é uma biografia do imortal compositor. É antes uma tentativa de captar o espírito genial do escritor, através da interpretação cênica das suas histórias. Uma delas é a da "Pequena sereia".

Para o "set" do oceano foram dos quais em um "set" especialmente desenhado.

Assim, seis "sets" foram construídos para os vários episódios: — no oceano, na praia, no lar da sereia, sob as águas, no castelo, na caverna e no quarto do castelo.

Para o "set" do oceano foram utilizados maquinismos hidráulicos que simularam o arfar do oceano, e outros artifícios.

Se Andersen visse o "ballet", dificilmente ele encontraria um senso a apontar, na concepção coreográfica e cenarística da sua história.

A marcação coreográfica é a seguinte: — o "ballet" tem início em pleno oceano, onde, pela primeira vez, a pequena sereia vê o príncipe e termina com o suicídio da sereiazinha. Devido à mutação de cenários, é dançada em sucessivos episódios, cada um

Tendo consumido mais de cem homens hora no trabalho de preparação e exigido quatro semanas de ensaios, esse "ballet" é a interpretação coreográfica dada por Roland Petit a uma das mais conhecidas histórias escritas pelo imortal Andersen.

O "ballet" é executado por Renée Jeannette e Roland Petit, coadjuvados por um grupo de vinte e oito dançarinos. Estrelado por Danny Kaye, Farley Granger e Jeannette, esse filme esteve 14 anos nas cogitações de Sam Goldwyn, antes de ser levado aos "sets".

Antes de nascer Blanche Brunoy nos estúdios de Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

BLANCHETTE BRUNOY, EM "CABELEIREIRO DAS ARABIAS"

Antes de nascer Blanche Brunoy nos estúdios de Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Simon. Esta vedete que havia sido chamada à Hollywood não pôde cumprir seu contrato e procurando outra atriz que personificasse a protagonista de Colette, entre três candidatas possíveis, foi escolhida Blanche Brunoy. Foi assim, que o cinema a lançou.

Desde então, ela tem tido grandes êxitos em cerca de trinta filmes entre os quais se destacam "Altitude 3.200", "La Bête Humaine" (A besta humana) etc.,

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

PIRANGA — A Cruz de Minha Vida — Proib. 14 anos — Paramount — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALÁCIO — Promotor de Encenacões — Paramount — Batalha da Energia Elétrica — Nacional — As 14, 15,4

METRO Rio Colas Leblon Itapura

HOJE, HORARIO: MEIO DIA - 3:10 - 6:20 - 9:30

QUO VADIS

ROBERT TAYLOR - DEBORAH KERR

PARA OS GAROTOS: SESSAO MATINAL, às 10 hs.

Dessins Coloridos, Viagens, Shorts, Miniatras, etc.

CINEMA

"A cruz de minha vida" — "O craque"

Este fim de ano vem proporcionando ao nosso publico o ensino de assistir a diversos bons espetáculos, e que não é muito comum nesta época do ano, de se ver desfilarem uns dos meses mais frios, tanto para os cinemas como para os teatros. Tivemos na semana finda a apresentação de "Quo Vadis", o fabuloso tecnicolor da Metro, cuja estreia vinha sendo retardada por uma questão de preço, e "A Cruz de Minha Vida", ambas produções de grandes meritos, embora versando generos inteiramente diferentes e destinadas a tipo bem diverso de publico.

"A Cruz de Minha Vida", cenarização de famosa peça teatral, apresentou-nos um novo nome, o de Shirley Booth, que estreia no cinema no mesmo papel que a consagrou na Broadway, a dirigida pelo mesmo diretor de "Come Back Little Sheba" no palco. Embora toda essa proximidade com o teatro, "A Cruz de Minha Vida" se impõe como bom cinema, um pouco prejudicado, talvez, pelos diálogos, já que pelos demais elementos se apresenta credenciada vantajosamente. Seu tema, triste e melancólico, faz lembrar, ainda que apenas sob certos aspectos, a historia de "A Morte do Caizero Viança", porém não tão rica de expressão humana como foi a peça de Miller. Sua historia nem por isso deixa de ter influências humanas, sentimento e emoção, que exornam da atuação admirável de Shirley Booth, que nos dá uma das mais belas interpretações do ano. Não foi sem razão que ganhou o "Oscar" de 1952 e foi aplaudida como a melhor atriz no ultimo Festival de Cannes. Suas qualidades dramaticas são impressionantes e dominam completamente a cena, mesmo tendo de competir com o cartaz de Burt Lancaster, não menos admirável no seu papel, o primeiro dramático que lhe cabe viver no cinema. É um belo filme, que embora não entusiasme, nem por isso deixa de impressionar a espectador, ante o drama daquele casal de meia idade, ambos castigados pelo destino e lutando, cada qual a seu modo, apenas pela sobrevivência, que não alimentavam mais sonhos nem pretendiam muito da vida. O filme tem momentos de mais vibração na sequencia da bebedeira, mas, de modo geral, contém sempre o suficiente para prender a atenção do espectador.

"O Craque", da Multifilmes, foi um dos cartazes nacionais da semana, e veio desfazer a má impressão deixada por "Uma Vida Para Dois", também da produtora de Matipora. Desta feita, contando com um diretor

experiente e conhecedor do assunto, como José Carlos Burle, responsável por diversos musicais de sucesso da Atlântica, a Multifilmes pode nos apresentar um filme interessante, bem feito e agradável, que faz jus aos esforços que a empresa dirigida pelo sr. Mario Civelli vem desenvolvendo no cinema nacional. "O Craque", na verdade, poderia ter sido bem melhor, aproveitando a excelência do tema com mais profundidade e dando-nos um retrato mais perfeito e fiel do que é a carreira de um jogador de futebol. Da forma como foi feito, entretanto, visou apenas o interesse mais imediato do publico, e não foi bem sucedido, pois, o filme resultou em um apreciável espetáculo. Burle, vê-se logo, sabe fazer cinema, e consegue fazer com que os artistas se integrem melhor na ação. Dirige com critério e conhecimento, realizando um verdadeiro trabalho de equipe, apenas com sua extraordinária pratica. Filme simples, despretencioso, consegue satisfazer razoavelmente, proporcionando bons momentos de diversão ao publico. Além disso, José Carlos Burle também atua no elenco, a conseguiu se destacar como o melhor artista em cena, embora desempenhando um papel secundário. Sem querer prejudicar os demais, Burle é tão natural, tão sincero em suas atitudes, que faz parecer verdadeiras todas as cenas em que intertem. Outro muito bom é Herval Rossano o vilão, que sempre consegue irritar a platéia, tal a convicção que imprime ao seu papel. Se vencesse o esôzgro que vem por outra da ação, seria o melhor vilão do cinema nacional, competindo muito bem com José Leuwig, Carlos Alberto e Eva Witma, em níveis em uma atuação um tanto hesitante e imprecisa, nunca chegando a impressionar. Lima Neto fez um perfeito industrial; Jota Domingues não convenceu como treinador; Jane Batista sem qualquer possibilidade, enquanto Liana Duval tirou o máximo de seu papel, vivendo-o conscienciosamente como se fosse a principal do elenco. Reafirmou sua atuação de "Uma Vida Para Dois" e nos convenceu de que é realmente uma perfeita artista. "O Craque" tem uma ação bem delineada, que se desenvolve harmoniosamente, graças ao roteiro de Burle. Fotografia e som muito bons, proporcionando, portanto, excelente base para a narrativa. Com "O Craque" estão de parabéns a Multifilmes e José Carlos Burle, diretamente, e o cinema paulista, indiretamente, pois da reunião de ambos podemos esperar uma boa serie de filmes.

WALTER ROCHA



"O PECADO DE SER POBRE" — A partir de amanhã, o Broadway e circuito exibirão "O Pecado de Ser Pobre", um drama vivido no coração da pobreza, cruel e realista, cuja violência será um desafio aos seus nervos! Uma produção da Felmex, com Ramon Armengold, Guilhermina Grin, Tito Junco, nos principais papeis, secundados por Pedro Vargas e Perez Prado e sua orquestra.



BRODERICK CRAWFORD EM "O SABRE E A FLEXA" — O grande ator que atingiu o estrelato no famoso filme "O grande Ilusko", arrebatando o "Oscar" da Academia, após anos de trabalho no cinema, apresenta-se agora em um novo filme da Columbia Pictures: "O sabre e a flexa", filmado em technicolor nas planícies do deserto de Tucson.

Broderick Crawford, neste filme de ação, interpreta o papel de um sargento do Exército dos Estados Unidos, cuja função era a de acompanhar as caravanas que atravessavam o deserto em busca das terras férteis do Oeste, protegendo-as dos ataques dos ferozes índios Comanches que infestavam a região. A primeira vista, poderá parecer estranho que um ator da fama de Broderick Crawford seja colocado em mais um filme de ação. Entretanto, o grande ator só aceitou o papel após certificar-se que realmente se tratava de uma grande historia, embora antiga, porém baseada em uma forma diferente e com um conteúdo psicológico baseado no medo, requerendo, portanto, um ator de classe excepcional, capaz de realizar uma verdadeira criação.

Convencido pelo autor do argumento, Kennet Gabet, Broderick não teve duvida alguma em aceitar o papel sob a direção do diretor André de Toth, acompanhado da oitima e bela atriz Barbara Hale, realizando um desempenho notável, realmente convincente, ao lado de outros oitimos atores como Johnny Stewart e Lloyd Bridges. Em sequencias de grande espetáculo cinematográfico, serão vistas as tomadas dos ataques dos índios, em numero de dez mil, movimentando-se ante as câmaras em technicolor, dando a "O sabre e a flexa" uma grandiosidade raramente atingida em qualquer filme de ação. Esta nova apresentação da Columbia Pictures poderá ser vista no cine Art-Palácio a partir de amanhã.

FUMEM ISTAMBUL UM NOVO CIGARRO

"O SABRE E A FLEXA" — COM BRODERICK CRAWFORD

Realmente não é nova a historia deste espetacular technicolor que a Columbia Pictures apresentará amanhã no Art-Palácio e casas do circuito Serrador, entretanto, nova e original é a forma de tratamento cinematográfico que a ela foi dada, resultando desse fato uma produção espetacular onde Broderick Crawford, Barbara Hale, Johnny Stewart e Lloyd Bridges, acompanhados de, apenas dez mil índios Comanches, realizam um dos mais belos filmes de ação feitos em terras norte-americanas. A ação da historia, decorre no deserto de Tucson onde foi reunida toda a equipe sob a direção de André de Toth, que planejou o roteiro da fita numa base de ação sobre 192 quilômetros de extensão, narrando as peripécias de uma mulher e dez homens brancos atacados continuamente, dia e noite, por dez mil índios da tribo dos Comanches. Esse é o miolo da historia que, como se percebe, é simples e linear, mas tremendamente difícil de ser realizada em consequencia das exigencias do planejamento de fundo psicológico a se extrair de cada participante, das suas reações, dos seus medos, das suas emoções, sentidas em face do ataque a que estavam constantemente expostos durante a travessia do deserto. Essa foi a tremenda dificuldade desta produção e nela reside o seu merito indiscutível.

"O IMPERIO DOS INCAS" — O elenco de "O Imperio dos Incas" está crescendo! Depois de Charlton Heston, Wendell Corey e da cantora Yma Sumac, acaba de ser contratada Nicole Maurey, a francesainha que estrelou em Hollywood ao lado de Bing Crosby no filme "Perdido em Paris".

ESTATISTICAS DO CINEMA NA ITALIA

Durante o ano de 1952 circulavam pelas salas de cinema da Italia nada menos do que 4.998 filmes (6,4% mais do que em 1951 e 15,2% mais do que em 1948). Nesse mesmo ano foram aprovados, para a exibição, 551 novos filmes, sendo 403 de origem estrangeira e 148 de produção italiana. O índice da industrialização cinematográfica, entretanto, não parece ter aumentado, na Italia nos ultimos 3 anos que se concluem com o dia 31 de dezembro de 1952. Durante esse periodo, com efeito, hoje 217 casas de produção 371 filmes: media de 1,7 filme para cada casa produtora, em três anos. De acordo com o numero de filmes realizados, verifica-se que: 189 sociedades produziram menos de 1 filme ao ano; 21 sociedades produziram de 1 a 2 filmes ao ano; 3 sociedades produziram de 2 a 3 filmes ao ano; 4 sociedades produziram de 3 filmes ao ano. Isso significa que se verifica na Italia um fenomeno parecido ao que se dá com o cinema norte-americano, onde o numero de casas de produção mantém um ritmo normal de realizações relativamente, encasado. Na Italia, segundo a conclusão a qual chegou o anuário estatístico de "Lo spettacolo in Italia", o numero de firmas pro-

dutoras que mantem um ritmo constante de realizações deve calcular-se como sendo de cerca de 13% do total das produtoras. Verifica-se, porém, outrossim, que o publico italiano aprecia cada vez mais os produtos da cinematografia nacional, preferindo-os aos de estrangeiros.

Os filmes italianos apresentados por primeira vez em 1952 conseguiram recaptar de bilheteria no valor medio de 79,9 milhões de liras; enquanto isso, os filmes norte-americanos, lançados nesse mesmo ano na Italia, obtiveram uma media de 62,9 milhões, lançados nesse mesmo ano na Italia, obtiveram uma media de 62,9 milhões, os ingleses, de 46 milhões e os franceses, de 17,4 milhões. Esse ultimo algarismo, bastante baixo, forma um notavel contraste com as receitas de bilheteria conseguida pelos filmes de coprodução italo-francesa, que atingiram o ponto mais elevado da arrecadação: media de 96,9 milhões de liras. Os dados acima são confirmados pelos que concernem à renda bruta de um filme ao fim de 3 anos de exibição na Italia. Quando se trata de um filme de sucesso medio, essa renda bruta é calculada em 208,4 milhões para o filme italiano e em 131,4 para o filme estrangeiro; em se tratando de um filme de grande êxito, a renda bruta, ao fim de 3 anos de exibição, é calculada em 769,9 milhões para o produto nacional e em 510,4 milhões para o produto estrangeiro.

(U.L.F.)



"MARIA MAGDALENA" INSCRITO NO FESTIVAL DE CINEMA DO BRASIL — Participação oficial feita através da "Associação dos Produtores Argentinos" — Uma "Jornada Argentina" de quatro filmes — BUENOS AIRES, 17 — Noticia-se oficialmente que a Argentina participará do I Festival Cinematográfico Internacional do Brasil, que terá lugar durante as comemorações do IV Centenario de São Paulo, de 12 a 16 de fevereiro de 1954.

Por intermédio da "AFA" (Associação dos Produtores Argentinos) foi notificado que o filme "Maria Magdalena", em parte "rodado" em campo exterior no Estado da Bahia, no Brasil, e produzido pela firma "Argentina Sono Film", comandará a "Jornada Argentina" de quatro recentes produções inscritas no Festival, a saber: "Uma mulher chamada Magdalena" (La Mujer de las Camelias), "O Conde de Monte Cristo" e "A Orquídea". A delegação de artistas e técnicos do cinema argentino yua virão o Festival constituída das figuras de maior prestigio, inclusive Laura Hidalgo, a famosa "estrela" do filme "Maria Magdalena", de quem damos a ilustração acima.

UMA NOVA VERSÃO DO FILME QUE CONSGROU O INESQUECIVEL AL JOLSON!

O CANTOR DO JAZZ

TECHNICOLOR

DANNY PEGGY THOMAS LEE

AMANHÃ • OPERA • MAJESTIC • CARLEUQUIM • 4ª FEIRA • JOIA • RIVIERA • COLONIAL • MODERNO • ITAMARATI • LUX

PREFERINDO O "CORREIO PAULISTANO"

para assinaturas e publicidade V. S. está defendendo seus proprios interesses. E' o matutino tradicional que cresce com São Paulo na defesa de nossa patria.

PROCURE O SEU AGENTE LOCAL OU DIRIJA-SE A ADMINISTRAÇÃO EM SÃO PAULO

RUA LIBERO BADARÓ, 661

MULHER DA RUA

com Miroslava Amanhã JUSSARA

PROIB. 18 ANOS

14-16-18-20-22 HORAS

HOJE/ULTIMO DIA! FRONTEIRAS PERDIDAS

PROG. LIVRE COM MEL FERRER

UMA TAREFA NADA FACIL: DIRIGIR O COLOSSAL "QUO VADIS"

Se v. algum dia escrever um enredo cinematográfico em que não apareçam mais de duas pessoas e que requiera apenas um "set", um ambiente, não precisará preocupar-se para encontrar sua obra a um estudio, será capaz de enfrentar qualquer tarefa: inclusive dirigir um filme de apenas duas pessoas, todo desenvolvido numa mesma sala...

Para os 96 papéis principais de "Quo Vadis", LeRoy entrevistou um total de 235 artistas e fez provas de 110 desses candidatos. Em vista da importância dos papéis secundários, também trocou impressões com varias centenas de candidatos para essas partes. Além disso, viu pessoalmente mais da metade dos 30.000 extras, indicando os que deveriam aparecer como escravos, como cristãos — e como alívios e arrogantes romanos. Em ocasiões normais, o diretor nada tem a ver com a comparsaria antes de filmar a cena em que tomem parte. Mas para "Quo Vadis", o colossal, requereu-se tipos tão definidos para diversos personagens, que LeRoy, um artista altamente consciencioso, quis estar seguro de que cada figurante fosse o tipo perfeito.

Os elementos solicitados para um simples dia de trabalho dão uma ideia da gigantesca empresa que LeRoy tinha nas mãos. Pediu, por exemplo, ao Departamento de Elenco, que alem de Robert Taylor, Deborah Kerr e todos os outros proporcionassem: 28 músicos, 4 sumos sacerdotes, 25 vestais, 16 cristãos, 335 jovens cristãos, 400 cristãos, 1.000 nobres romanos, 550 nobres romanos, 1.500 homens do povo, 1.000 mulheres do povo e 6 lutadores, cada um com uma estatura de 1m90, no minimo.

Não é de admirar que LeRoy suspire agora por um filme em que só precise lidar com dois artistas.

Os cenários de "Quo Vadis", a maioria dos quais requereram quase um ano para sua construção, incluem reproduções do enorme Circo de Nero; um anfiteatro com capacidade para 30.000 pessoas; uma copia do Palacio Imperial, frente ao qual ha uma avenida em que se erguem doze estatuas de doze metros de altura cada uma; a reconstrução autentica de uma porção do centro da antiga Roma, antes e depois do imponente incendio que a destruiu; uma grande praça onde se podem reunir 6.000 pessoas; uma sala de trono que cobria toda a extensão do maior "set" sonoro que existe atualmente na Europa, e uma parte reconstruida da famosa Via Appia, onde se restauraram alguns dos monumentos e estatuas que ha multos seculos começaram a sofrer a ação do tempo.

Cada um desses cenários, assim como multos outros usados no filme, exigiram dezenas de "croquis" e planos, todos postos em execução mediante aprovação do diretor antes de que as "câmeras" entrassem em ação. É clara a razão pela qual LeRoy desejava um filme que apenas tivesse um "set".

Qualquer filme — diz LeRoy — não importa quão modesto seja, constitui um desafio para seu diretor. Mas quando se trata de uma super-produção do vulto de "Quo Vadis" e esta é filmada em cenários originais, com atores e técnicos de varias nacionalidades, a tarefa é quase assustadora.

Para os principais episódios, LeRoy preferiu utilizar os serviços de 10 auxiliares, todos conhecedores do idioma italiano, a fim de poder transmitir suas ordens as enormes quantidades de figurantes. Necessitou para isso de um complicado sistema de microfones, colocando-se ele geralmente em uma torre alta colocada junto a "camera" n. 1.

— Espero que a "camera" usada em meu proximo filme não esteja colocada mais alta do que o tripé em que se costume — comentou LeRoy.

Base é seu modo de pensar no momento. Mas bem sabemos que os diretores costumam mudar de ideia facilmente, quando se lhes apresenta um bom enredo para a tela.

E afinal, LeRoy é um diretor — e um ser humano como qualquer outro.

UMA TAREFA NADA FACIL: DIRIGIR O COLOSSAL "QUO VADIS"

Se v. algum dia escrever um enredo cinematográfico em que não apareçam mais de duas pessoas e que requiera apenas um "set", um ambiente, não precisará preocupar-se para encontrar sua obra a um estudio, será capaz de enfrentar qualquer tarefa: inclusive dirigir um filme de apenas duas pessoas, todo desenvolvido numa mesma sala...

Para os 96 papéis principais de "Quo Vadis", LeRoy entrevistou um total de 235 artistas e fez provas de 110 desses candidatos. Em vista da importância dos papéis secundários, também trocou impressões com varias centenas de candidatos para essas partes. Além disso, viu pessoalmente mais da metade dos 30.000 extras, indicando os que deveriam aparecer como escravos, como cristãos — e como alívios e arrogantes romanos. Em ocasiões normais, o diretor nada tem a ver com a comparsaria antes de filmar a cena em que tomem parte. Mas para "Quo Vadis", o colossal, requereu-se tipos tão definidos para diversos personagens, que LeRoy, um artista altamente consciencioso, quis estar seguro de que cada figurante fosse o tipo perfeito.

Os elementos solicitados para um simples dia de trabalho dão uma ideia da gigantesca empresa que LeRoy tinha nas mãos. Pediu, por exemplo, ao Departamento de Elenco, que alem de Robert Taylor, Deborah Kerr e todos os outros proporcionassem: 28 músicos, 4 sumos sacerdotes, 25 vestais, 16 cristãos, 335 jovens cristãos, 400 cristãos, 1.000 nobres romanos, 550 nobres romanos, 1.500 homens do povo, 1.000 mulheres do povo e 6 lutadores, cada um com uma estatura de 1m90, no minimo.

Não é de admirar que LeRoy suspire agora por um filme em que só precise lidar com dois artistas.

Os cenários de "Quo Vadis", a maioria dos quais requereram quase um ano para sua construção, incluem reproduções do enorme Circo de Nero; um anfiteatro com capacidade para 30.000 pessoas; uma copia do Palacio Imperial, frente ao qual ha uma avenida em que se erguem doze estatuas de doze metros de altura cada uma; a reconstrução autentica de uma porção do centro da antiga Roma, antes e depois do imponente incendio que a destruiu; uma grande praça onde se podem reunir 6.000 pessoas; uma sala de trono que cobria toda a extensão do maior "set" sonoro que existe atualmente na Europa, e uma parte reconstruida da famosa Via Appia, onde se restauraram alguns dos monumentos e estatuas que ha multos seculos começaram a sofrer a ação do tempo.

Cada um desses cenários, assim como multos outros usados no filme, exigiram dezenas de "croquis" e planos, todos postos em execução mediante aprovação do diretor antes de que as "câmeras" entrassem em ação. É clara a razão pela qual LeRoy desejava um filme que apenas tivesse um "set".

Qualquer filme — diz LeRoy — não importa quão modesto seja, constitui um desafio para seu diretor. Mas quando se trata de uma super-produção do vulto de "Quo Vadis" e esta é filmada em cenários originais, com atores e técnicos de varias nacionalidades, a tarefa é quase assustadora.

Para os principais episódios, LeRoy preferiu utilizar os serviços de 10 auxiliares, todos conhecedores do idioma italiano, a fim de poder transmitir suas ordens as enormes quantidades de figurantes. Necessitou para isso de um complicado sistema de microfones, colocando-se ele geralmente em uma torre alta colocada junto a "camera" n. 1.

— Espero que a "camera" usada em meu proximo filme não esteja colocada mais alta do que o tripé em que se costume — comentou LeRoy.

Base é seu modo de pensar no momento. Mas bem sabemos que os diretores costumam mudar de ideia facilmente, quando se lhes apresenta um bom enredo para a tela.

E afinal, LeRoy é um diretor — e um ser humano como qualquer outro.

MARK ROBSON DIRIGIRÁ "WILLIAM HOLDEN"

Causou sensação em Hollywood a noticia de que Mark Robson dirigirá William Holden na produção de William Perlberg e George Seaton, "The Bridges at Toko-Ri".

Baseado na sensacional novela de James A. Michener, publicada na revista "Life", o filme estará diante das câmeras no proximo mês, conforme determinação de Robson, o diretor responsável pelos sucessos de "Men Major Amor", "Só resta a lembrança" e "Hell Below Zero".

Dr. Lineu Alvim Coelho

ADVOCACIA CIVIL E COMERCIAL

Consultas com hora marcada

Rua Flaculeno, 67, 3.º andar, conjunto 32, tel. 32-2765

São Paulo

ESCOLA DE POLICIA

Continuam abertas, na secretaria da Escola de Polícia, a rua S. Joaquim, 880, as matrículas para todos os cursos daquele estabelecimento de ensino.

Cursos de Escrivães de Polícia

Este curso tem a duração de um ano. Destina-se ao aperfeiçoamento dos conhecimentos profissionais ou técnicos dos escrivães de polícia e ao preparo de candidatos ao exercício desse cargo.

Neste curso serão lecionadas as seguintes disciplinas: inquérito policial, português e redação oficial, noções de direito publico e constitucional e de direito penal, noções de criminalística, organização e pratica policial e defesa pessoal.

Podem matricular-se no Curso de Escrivães de Polícia os candidatos aprovados em exame da admissão de português, aritmética, geografia geral e do Brasil e historia do Brasil.

Os escrivães de polícia efetivos, internos e os extranumerários mensais poderão matricular-se independentemente do exame de admissão.

As informações e os programas para os exames de admissão poderão ser obtidos das 12 às 18 horas e das 20 às 22 horas. Aos sábados, das 9 às 12 horas.



"O CANTOR DO JAZZ" (The Jazz Singer) é a historia de um moço judeu que lutou para convencer aos pais que devia seguir o seu proprio Destino. Ele trazia no sangue a vocação de cantor e sua vida resumia-se nas glorias do palco, mas não seria fácil a sua vitória.

Danny Thomas, o aplaudido astro da Warner Bros. personifica Jerry Golding, o cantor do jazz, homem que enfrentou sérias dificuldades para atingir o seu objetivo na vida, porém, quando venceu, ninguém foi mais consagrado do que ele!

"O Cantor do Jazz" (The Jazz Singer) marca a estreia nos filmes da Warner Bros., da mul simpática e excelente cantora, Peggy Lee, interpretando alguns numeros sensacionais! Loura e elegante, Peggy Lee vai fazer carreira rápida, ela que é tão querida dos "fãs" brasileiros através de suas gravações sempre vendidas com sucesso!

Em "O Cantor do Jazz" (The Jazz Singer) desfilam lindas câmeras de consagrados autores, Michael Curtiz dirigiu esse espetáculo em belissimo technicolor! Estreia amanhã, no Opera e circuito,

HISTORIA QUE PODE ACONTECER A QUALQUER UM... UMA VIAGEM QUE É UMA PAGINA DE TERROR!

FRANK LOVEJOY

EDMOND O'BRIEN

WILLIAM TALMAN

O MUNDO ODEIA-ME

AMANHÃ • OPERA • MAJESTIC • CARLEUQUIM • 4ª FEIRA • JOIA • RIVIERA • COLONIAL • MODERNO • ITAMARATI • LUX

FIACÇÃO E TECELAGEM PIRATININGA S/A.

REMUNERAÇÃO DO EMPREGADO DURANTE AS FÉRIAS

CIVILIS

TRABALHISTAS

trato a prazo certo. Julgada procedente a ação, levantou a Procuradoria Regional da Justiça do Trabalho preliminar de que o aco do processo, por não ter sido derivado do estado civil das pessoas, para reconhecer-lo, não podendo ela versar sobre direito patrimonial, mesmo de natureza patrimonial. Entretanto, o Conselho Regional Federal de Direito Federal de São Paulo, em sessão de 12 de maio de 1964, julgou a preliminar improcedente, por não se tratar de matéria de ordem pública, e julgou procedente a ação, com a condenação da empresa a pagar indenização de 100 dias de salário. O voto foi unânime.

ISTAMBUL
SÃO EXCELENTES

GUSTAO DOS REIS — Manufatura de Brinquedos Estrela requereu a decretação da falência do comerciante supra, estabelecido à rua da Sabedoria, 1.820.
9.a Vara.

LAPA: — Margarida, rua 12 de Outubro, 190; N. S. Aparicida da Lapa, rua Monteiro de Melo, 27, 190.

e Correspondencia, a subserveo e
assinio (a) Gulomar de Andrade
Mendes.

Sopreter Comercio de Materiais S. A.

COPIA AUTENTICA DA ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA, REALIZADA A 3 DE NOVEMBRO DE 1953

As 16 horas do dia 3 de Novembro de 1953, na sede desta Sociedade, à Avenida Celso Garcia n.º 2.726-2.728, nesta Capital, reuniram-se os seus acionistas, em assembleia geral extraordinária, de acordo com a convocação da Diretoria publicada no "Diário Oficial" do Estado e no "Correio Paulistano", dos dias 25, 27 e 29 de Outubro p. passado. — A hora designada, Dona Lydia Chinaglia Gaiquinto, como Diretora-Presidente, convidou os presentes a exibirem os títulos comprobatórios de sua qualidade de acionistas, designando-me a mim, Nelson Ferreira da Silva, para auxiliá-la na conferência dos mesmos; feito o que, e admitidos os acionistas presentes a assinarem o livro de presença, constatou-se o comparecimento de sete acionistas, representando 1.800 ações ou seja, a totalidade do capital social. — Assim, a sra. Dona Lydia Chinaglia Gaiquinto, na forma dos estatutos, assumiu a presidência da assembleia, convidando-me para Secretário, e, em seguida abriu os trabalhos, mandando-me ler o anúncio de convocação do qual consta a ordem do dia da presente assembleia; o que fiz em voz alta, estando o mesmo assim redigido: — "Pelo presente, ficam convocados os srs. Acionistas desta Sociedade para uma assembleia geral extraordinária, a ser realizada na sede social a Avenida Celso Garcia n.º 2.726, nesta Capital, às 16 horas, do próximo dia 3 de Novembro do corrente ano, e que terá por fim deliberar sobre uma proposta de aumento do capital social. — São Paulo, 23 de Outubro de 1953. — Pela Diretoria, (a) Paulo de Mesquita, Diretor Vice-Presidente". — Terminada essa leitura, a sra. Presidente mandou-me que lesse a Exposição Justificativa da Diretoria e o Parecer do Conselho Fiscal, sobre o aumento de capital; documentos esses que foram por mim lidos e que, para constar, a seguir transcrevo: — 1.º — "Exposição Justificativa. — Esta Diretoria deseja propor aos srs. Acionistas a elevação do capital social para Cr\$ 15.000.000,00 (quinze milhões de cruzeiros), ou seja um aumento de Cr\$ 6.000.000,00 em relação ao capital atual. — Estando este integralmente realizado, não há nenhum obstáculo legal a essa manobra. — Quanto à conveniência do aumento, justifica-se plenamente, em face ao volume dos negócios atuais e à possibilidade de sua crescente ampliação, desde que maiores disponibilidades financeiras sejam oferecidas à Dire-

LISTA NOMINATIVA DOS SUBSCRITORES DE CR\$ 6.000.000,00 (SEIS MILHÕES DE CRUZEIROS), DIVIDIDO EM 1.200 AÇÕES ORDINARIAS DE CR\$ 5.000,00 (CINCO MIL CRUZEIROS) CADA UMA NO AUMENTO DE CAPITAL DELIBERADO PELA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA DE 3 DE NOVEMBRO DE 1953. SUBSCRIÇÃO EM DINHEIRO E CRÉDITOS EM CONTA CORRENTE

Nome, Nacionalidade, Est. Civil, Profissão e residência	Ações Subscritas	Valor	Entradas em dinheiro 10%	Entradas com créditos em conta corrente 20%	Entradas com créditos em conta corrente 100%
D.ª LYDIA CHINAGLIA GAIQUINTO, brasileira, casada, prendas domésticas, residente na Capital de São Paulo, assistida pelo seu marido Sr. Armando Gaiquinto	9	45.000,00	4.500,00	9.000,00	—
CIA. INDUSTRIAL PROGRESSO DO PARANÁ, brasileira, Comerciante, com sede na Capital de São Paulo	550	2.750.000,00	275.000,00	550.000,00	—
DR. PAULO DE MESQUITA, brasileiro, casado, advogado, residente na Capital de São Paulo	267	1.335.000,00	133.500,00	267.000,00	—
DR. PAULO GOULART TORMIN, brasileiro, casado, advogado, residente na Capital de São Paulo	133	665.000,00	66.500,00	33.000,00	—
NELSON FERREIRA DA SILVA, brasileiro, casado, contador, residente na Capital de São Paulo	13	65.000,00	6.500,00	13.000,00	—
ISIDORO DE PIERRO, brasileiro, casado, contador, residente na Capital de São Paulo	8	40.000,00	4.000,00	8.000,00	—
ALCIDES BARBOSA, brasileiro, casado, comerciante, residente na Capital de São Paulo	20	100.000,00	10.000,00	20.000,00	—
S/A. PREDIAL E TERRITORIAL DE CAMPOS DO JORDÃO, sociedade brasileira, comercial, com sede na Capital de São Paulo	200	1.000.000,00	—	—	1.000.000,00
TOTAL	1.200	6.000.000,00	500.000,00	1.000.000,00	1.000.000,00

Declaro estar conforme o original
Lydia Chinaglia Gaiquinto

Paulo, 23 de dezembro de 1953. — Eu, Judith Miranda, escriturária a escrivel, conferi e assino: Judith Miranda. E eu, Quilomar de Andrade Mendes, pelo chefe da seção do Expediente e Correspondência, a subscervo e assino: — Quilomar de Andrade Mendes.

JUNTA COMERCIAL
SÃO PAULO
Certidão

CERTIFICO que a sociedade SOPRETER COMERCIO DE MATERIAIS S. A., com sede nesta

COMPANHIA PAULISTA DE ELETRICIDADE

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

São convocados os srs. acionistas desta Companhia para uma Assembleia Geral Extraordinária a realizar-se às 10 horas em sua sede social, à rua Senador Paulo Egídio n.º 15 — 4.º andar, no próximo dia 31 de dezembro, a fim de deliberar sobre uma proposta da Diretoria de aumento do capital social.

São Paulo, 21 de dezembro de 1953.

DR. J. M. DE CAMARGO — Diretor-Presidente.

COMPANHIA NACIONAL DE OLEOS MINERAIS

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

1.ª Convocação de Acionistas

A Diretoria desta Companhia convoca os senhores acionistas para se reunirem em assembleia geral extraordinária, em primeira convocação, no dia 6 de janeiro de 1954, na sede social da Sociedade, na rua Boa Vista n.º 164, 1.º andar, às 15 horas, a fim de deliberarem sobre a mudança de objetivo da Empresa ou decidir pela liquidação progressiva da mesma, ou, ainda, tomar qualquer deliberação que mais convenha aos interesses sociais, em face da transferência de seus bens, coisas e direitos à Comissão de Industrialização do Xisto Betuminoso, realizada por escritura pública no Distrito Federal.

Pela Diretoria:

DR. EDUARDO VERGUEIRO DE LORENA.

DR. AZARIAS MARTINS VILELLA.

DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

Para os devidos fins, declaramos que foram extraviados os documentos de propriedade de 2 (dois) caminhões Jeep, marca Chevrolet, respectivamente — motor n.º WR 3885040 e W. R. 3902119.

ARNALDO CARRARO.

São Paulo, 23 de dezembro de 1953.

FAZENDA TRIGO ATLANTIDA S/A.

Polymer Produtos Químicos do Brasil S/A.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

Ficam convocados os senhores acionistas desta sociedade a se reunirem em assembleia geral extraordinária a realizar-se no próximo dia 20 de janeiro de 1954, às 14 horas, em sua sede social à rua São Jorge, 230, em São Caetano do Sul, a fim de tomar conhecimento e deliberar sobre a criação de cargo de Diretor-Secretário e tratar de outros assuntos de interesse social.

São Caetano do Sul, 21 de dezembro de 1953.

A DIRETORIA.

BANCO DO COMMERCIO E INDUSTRIA DE SÃO PAULO S/A

TRANSFERENCIA DE AÇÕES

As transferências de ações deste Banco, ficam suspensas a partir de 29 deste mês até 15 de janeiro de 1954, inclusive, para efeito de pagamento de dividendo.

São Paulo, 23 de dezembro de 1953

THEODORO QUARTIM BARBOSA

Diretor-Superintendente

BANCO DO COMMERCIO E INDUSTRIA DE SÃO PAULO S/A

TRANSFERENCIA E CONVERSAO DE PARTES BENEFICIARIAS

Ficam suspensas as transferências e conversões de Partes Beneficiárias, deste Banco, de 29 deste mês até o dia 31 de janeiro de 1954, para efeito de pagamento das respectivas participações de lucro.

São Paulo, 23 de dezembro de 1953

THEODORO QUARTIM BARBOSA

Diretor-Superintendente

PLANTADEIRA DE CANA "SANS" AUTOMATICA

SULCA, ADUBA, DISTRIBUI AS MUDAS COBRE TUDO SEMULTANEAMENTE



A plantadeira de cana "Sans", faz um plantio uniforme, econômico e perfeito, sendo considerada como um dos maiores avanços na mecanização da lavoura canavieira.

São inúmeras as vantagens que recomendam o uso da plantadeira de cana "Sans", podendo ser citadas entre outras seguintes:

- 1 Economiza de mais de 50% em confronto com o processo manual.
- 2 Não é necessário esperar chuvas para o plantio, podendo ele ser feito em pleno seco em terreno de sub-solo úmido.
- 3 Não é necessário replantio.
- 4 A germinação rápida e vigorosa das mudas, favorece o crescimento uniforme da lavoura, aumentando a produção em um mínimo de 20%.

PROSPETOS E MAIS INFORMAÇÕES COM A

INDUSTRIA DE MAQUINAS AGRICOLAS "SANS"

JOSÉ J. SANS S. A.

CAIXA POSTAL 199 — TELEFONE 38

C. PAULISTA — STA. BARBARA D'OESTE — EST. S. PAULO

CASA — VENDE-SE NA MOOCA

Rua Terezina n.º 23, terreno 5,30 x 40; jardim, terraço, grande sala, 2 grandes dormitórios, cozinha, banheiro completo, quarto de empregada e quintal.

Grande oportunidade. Negócio direto, a vista. Rua comercial com farta condução à porta. Tratar no local.

CR\$ 300,00

TINTURARIA CENTRAL

Compram-se ternos usados e paga-se até Cr\$ 300,00. Atende-se a domicílio. Chamar pelo tel. 32-2828, RUA BOA VISTA, 332 — SOBRADO

BELAS RESIDENCIAS

SUMARÉ

Alugam-se 2 residências tipo apartamento, com 2 dormitórios, sala, cozinha e banheiro, etc. Ver e tratar à rua Cajaliba, 65.

BAR RESTAURANTE LEO

Canja especial e mais 70 pratos para escolher

PREÇOS POPULARES

COMIDA QUENTE A QUALQUER HORA

Avenida São João, 284 (Perto do Correio e Telegrapho)

SANATORIO "3 DE OUTUBRO"

Auxilia a construção do Sanatório "3 de Outubro" em Campos do Jordão, para tuberculosos pobres. Donativos à Av. Rangel Pestana, 271 — 1.º andar — Tel. 35-6525 — Caixa Postal, 8272.

BROOKLYN NOVO

TERRENOS A PRESTAÇÕES
Oferta excepcional de pequeno número de lotes, todos planos, de 10x22, 10x25, 10x30, 11x30, 11x34 e 10x40, alguns de esquina e servidos de luz e ônibus Cidade Monções, da C. M. T. C., que sai do Anhangabaú.

Entrada Cr\$ 5.000,00 a 90 dias Cr\$ 5.000,00
e o restante em prestações desde Cr\$ 1.650,00 mensais, sem juros. Procure-los ainda hoje ou sábado e domingo o dia todo em nossa AGENCIA BROOKLYN — CAMPO BELO. Av. Adolfo Pinheiro, 5.039 (Continuação da Estrada Velha de Santo Amaro).

SOCIEDADE IMOBILIARIA DOBRADO
Rua Barão de Itapetininga, 221 — 9.º — Tel.: 34-7271 e 35-0635 — (Do Sindicato dos Corretores de Imóveis).

MEDICOS ESPECIALISTAS

ASMA — BRONQUITE TUBERCULOSE CLINICA ESPECIALIZADA DR. LOURENÇO PAGANO Rua da Consolação, 1.389 — Tel. 34-2162 — Res.: 31-2598 Das 2 às 5 horas.	ANALISES CLINICAS LAB. PROF. DR. MARTIN FICKER DR. R. SCHWINDT FURLANETTO Análises Clínicas: — Bacteriologia, Química, Hematologia, Metabolismo. Rua Timbiras, 502 — 4.º andar — Tel.: 34-7728	APARELHO DIGESTIVO DR. LEVY SODRE Chefe de Clínica da Santa Casa, — Molestias do aparelho digestivo e ano-retais. Av. Brigadeiro Luis Antonio, 278 — 8.º andar — Fone: 32-1675	CLINICA MEDICA GERAL E FISIOTERAPIA DR. GUILHERME CHRISTOFFEL Médico especialista do aparelho digestivo (ESTOMAGO, INTESTINO, FIGADO) e de doenças alérgicas (asma, urticária, exanxema). Praça da República, 419 — 2.º andar, eq. da rua Vieira de Carvalho — Tel. 34-6749 — Das 9 às 11 e das 16 às 18 horas.	CANCER DR. JOSE DE OLIVEIRA RAMOS Cirurgia, diagnóstico e tratamento de câncer. — Biopsia e exames preventivos. Rua Marconi, 31 — 2.º andar — Fone: 34-0769 e 51-0027	CLINICA DE CRIANÇAS DR. A. FERREZ Tratam. de criancas fracas, nervosas, sem apetite, céticos, prematuros e debéis congênitos: Bronquites, eczemas, Ultra-violeta e infra-vermelho. — Cona: Rua Cons. Crispiniano, 40, 3.º andar. Das 13 às 15 h. (marcar hora pelo fone: 35-2343, 30-4783 e 8-4100). Cona. R. Teod. Gumpalo, 270, 2.º andar, 11.30 e das 13.30 às 18.30 horas. Resid. Fone: 8-4190.	CIRURGIA PLASTICA DR. RAUL LOEB Cirurgião da Associação Paulista de Combate ao Câncer — Cirurgia reconstructiva, tumores, queimaduras, Cirurgia estética, nariz, orelhas, rugas, etc. Defeitos de nascença, reparos. — Rua Xavier de Toledo, 316, 11.º andar, sala 1110 — Tel.: 36-5017
CIRURGIA GERAL — PARTOS MOLESTIAS DE SENHORAS Prof. S. Eugenio de Camargo Rua da Consolação, 88 — edifício 81a. Julia — 6.º andar — Conjunto 723 — Tel. 36-4239. Das 16 às 19 horas. Av. Rangel Pestana, 2197 — Fone: 35-2568. Das 12 às 13 horas	DOENÇAS DO CORAÇÃO DR. QUINTILIANO H. DE MESQUITA Diretor do Inst. de Cardiologia do Hospital N. E. Aparecida e Casa de Saúde Matiarazo. Eletrocardiografia (a domicílio). Rua Cons. Crispiniano, 30, 2.º andar, salas 209 e 212 — Fone: 36-2501 — Das 14 às 18 horas	GERIATRIA (Doenças dos Velhos) DR. CARLOS ARRUDA BOTELHO Clínica e Cirurgia — Cona: Rua D. José de Barros, 239 — 5.º andar — Tel. 36-7310 — Das 13 às 16 horas. Res.: Rua Itacolomy, 199 — Tel. 52-3787.	GLANDULAS INTERNAS — PSICOANALISES — PSICOTERAPIA DR. ARAUJO LOPES Molestias nervosas e psíquicas de adultos e crianças por processo moderno. Doenças escolares (Notas n-ás, desânimo, esgotamento nervoso, etc. de 1 a 25 anos) Cura imediata, fraqueza geral e sexual em qualquer idade, por processo moderno — Atende descrentes e desenganados, contraindo cura. Av. Ipiranga, 1448 — 8.º — Tel. 34-2208 — Das 9 às 19 horas	GINECOLOGIA DRA. SARAH DO VAL Molestias matrimoniais — Molestias de Senhoras — Partos e Polipocopia (diagnóstico precoce do câncer). Rua Barão de Itapetininga n.º 221 — 10.º andar das 3 às 6 horas — Fone: 35-7375 e res.: 51-1183	GARGANTA — NARIZ — OUVIDOS DR. LAURO J. COURY Esp. do Serviço da Pac. de Medicina, Dto. de Radio e dos Centros de Saúde de Santa Cecilia e Santa Ana. 7.º andar, salas 711-14. Marcar hora das 9 às 11 e das 14 às 19 h. Sábado, das 9 às 13 horas. — Tel.: 34-6595 — Res.: rua Barão de Capiatins, 24, 4.º andar, apto. 82. — Telefones: 52-4735.	HEMORROIDAS DR. CESAR GIRARD JACOB DA SANTA CASA Trat. das hemorroidas sem operação e sem dor. Clínica especializada nas hemorroidas do estômago, fígado, rins, etc. e ano-retais. Golpe, prisão de ventre, fístulas, fissuras, etc. Rua 7 de Abril, 176, 3.º andar — Das 14 às 18 horas — Fone: 34-7033 e 31-2449
HIDROCELE — VULCERA DAS FERNAS — VARIZES DR. LUIZ NOVO Eczemas, erupções e suas complicações, pernas inchadas e doloridas. Doença crônica (sem operação, sem injeções) Hemorroidas (sem operação). Doenças venéreas. Rua Libero Badur, 132 — Das 13 às 19 horas — Fone: 35-3551 e 32-1306	MEDICO — OPERADOR DR. ZEFERINO DO AMARAL e DR. CLAUDINO DO AMARAL Cirurgia em geral, estômago, fígado, intestino, hérnia, varicocele, hidrocele, hemorroides e molestias de Senhoras. Cona. Rua 7 de Abril n.º 225 — Tel. 34-7517 — Res.: Rua Nova Horizonte, 78, tel. 51-4600	MOLESTIAS DOS OLHOS PROF. DR. CIRO DE REZENDE De Hospital de Berlim e Viena Catedrático da Clínica de Olhos da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo. Instalações para clínica e cirurgia dos olhos — Rua Marconi n.º 48, 3.º andar — Tel. 34-2819	MOLESTIAS NERVOSAS SANATORIO JABAQUARA Hospital moderno, amplo e confortável. Projetado e construído para a especialidade. Direção clínica: DR. ORRISTO BASSATO e OSWALDO LANT, Assist. e docentes da Fac. de Medicina. — Fone: 70-2130 — Caixa, 1660, das 3 às 6 horas.	MOLESTIAS INTERNAS DR. COSMO BARBATO ESPECIALISTA DA SANTA CASA E POLICLINICA Doenças do coração, pulmão, estômago, fígado, intestino, rins, reumatismo, sífilis e moléstias nervosas. Tratamento especializado da asma e bronquite crônica. Cona: Av. Rangel Pestana, 1821, 2.º andar, salas 111-14. Marcar hora das 9 às 11 e das 14 às 19 h. Sábado, das 9 às 13 horas. — Tel. 34-9723.	REUMATISMO — TIROIDE DR. FLINIO REYS JR. Coração. Úlcera. Tratamento especializado sem operação. — Consultas com Radioscopia Cr\$ 80,00. Rua Wenceslau Brás, 148 (prox. Pça. da Sé). 7.º andar, salas 711-14. Marcar hora das 9 às 11 e das 14 às 19 h. Sábado, das 9 às 13 horas. — Tel. 34-9723.	UROLOGIA DR. M. FUCHS DOS HOSPITAIS DE NEW YORK Doenças de Senhoras, Esterilidade — Impotência e triena sexual — Vias Urinárias. Hipertrofia da Prostata. Das 14 às 17 horas — Rua 7 de Abril, 277 — 2.º andar — Tel.: 34-1374

Deis novos convivas na "Ceia dos Cardeais"

JULIO DANTAS E A SBT PROIBEM O DECLAMADOR ITALIANO DE INTERPRETAR O CELEBRE ATO PORTUGUÊS — JA' O FIZERA POR TREZENTAS VEZES, EM TODO O MUNDO! — O VILÃO DA HISTORIA E A JUSTIÇA EM CENA

Gesticulante, nervoso e magríssimo, o cidadão invadiu precipitadamente a redação e, sem hesitar um segundo veio sentar-se ao lado da banca do repórter. Ao verificar que não era imediatamente reconhecido deu grandes demonstrações de espanto e incredulidade. Não sabia o jornalista quem era ele?!!! E foi com um sorriso de comiseração que retirou da carteira um de seus largos cartões de visita e o apresentou com derramado gesto.

Lá vinha escrito, entre outras coisas, que aquele senhor gesticulante e palavroso, de uma exuberância caracteristicamente meridional, era nada menos que o maestro — com maiscula — Carlo Prina, "membro honorário da Academia de Letras de São Paulo, dos Amigos do Livro da Lapa, da Academia de Letras da Faculdade de Direito, crítico d'arte (sic) de uma gazeta italiana editada nesta capital, exercendo as mesmas funções na extinta "A Noite" e na revista "O Oriente".

A CEIA DOS CARDEAIS

Benzeu-se o repórter da santa ignorância, por não haver de pronto reconhecido, naquele italiano alto, rico de gestos, o declamador Carlo Prina, o interprete mais fiel de Julio Dantas, Guilherme de Almeida e Trilussa... E' que os recitais de declamação acontecem preferencialmente à noite — e nesse período jornalistas e guarda-noturnos se acham sempre de plantão...

Não ha em S. Paulo,

SEJA CURIOSO!

A árvore mais velha do mundo é um platano da ilha de Cos (Ásia Menor). Diz-se que a sua sombra Aristóteles, o famoso discípulo de Platão, já dava lições aos seus discípulos.

Ajirma-se que a banana é 40 vezes mais nutritiva que a batata.

Foi observado pelos chineses um eclipse do Sol em 2158 antes de Jesus Cristo.

Foi nos fins do século XV que o timoneiro se tornou conhecido na Europa.

O maior "air" registrado até agora foi na Libia, em 1922, com 57,8 graus cent.

Foi a barca Bragança que inaugurou o tráfego do Rio a Niterói em 1821.

São filtrados pelo rim de uma pessoa adulta 700 litros de sangue em 24 horas.

O coração humano em 24 horas pulsa cerca de 103.700 vezes.

Ha tribos hindús que cravam pregos no chão depois de um terremoto a fim de fixá-lo.

Rafael tinha 7 anos quando pintou a sua primeira "madona".

Mede poucos centímetros o filho recém-nascido do canguru.

O cabelo da mulher é 10 vezes mais forte que o do homem.

"Egyptrade" é o nome de um poema de Tossaint Ailaud sobre a expedição de Napoleão Bonaparte no Egito.

Foi Etienne Argnan quem traduziu em francês os poemas de Homero em 1800.

Agriopas foi um redigirador grego que registrou uma historia dos jogos Olímpicos.

Vitamina A — E' chamada "a vitamina do crescimento", tal a importância que tem, no período do desenvolvimento humano.

A ausência da vitamina A, além de prejudicar o crescimento, acarreta serias perturbações oculares, ocasionando a cegueira noturna; afeta a nutrição da pele, principalmente das mucosas. Além disso, determina diminuição de resistência às infecções.

Fontes de vitamina A — Dentro os alimentos de origem vegetal, os mais ricos em vitamina A são: salsa, chicória, espinafre, mostarda verde, folha de nabo, acelga, brocolis, alface, pimentão, cenoura, abóbora amarela, mamão, abacaxi. Dentro os de origem animal: óleo de fígado de bacalhau, fígado, manteiga, gema de ovo, leite em pó etc.

admiradores Francisco Campos e o historiador Antonio Batista Pereira, troquei a casaca mundana pela indumentaria cardinalícia, servindo-me de duas simples cabeleiras para reforçar os contrastes mimicos e verbais com que tratei de passar do pitoresco espanhol ao refinado francês e ao sentimental e velho lusitano. Essa inovação, que respeitava mais do

perito, artisticamente, a concepção julodantesca, fez com que se intensificassem os aplausos do grande publico e os elogios que a imprensa me prodigalizou, como os juízos por demais lisonjeiros de Menotti Del Picchia, Agripino Grieco, Paulo Magalhães, etc., etc...

Para resumir: o Maestro estava positivamente "por cima da car-

ne seca", como ele mesmo declarava, ou com tremendo "cartaz" como dizemos nós, atualizando um pouco sua pitoresca terminologia. Não tardou que um "mise-

Por
FREDERICO
BRANCO

ravel invejoso" arquitetasse uma serie de calúnias, visando desmoralizar aquele bem sucedido astro de declamação: inventaram que sua pronuncia de português não era boa, que a peça de Julio Dantas estava sofrendo grandes deturpações, e mais inverdades, que começaram a influir sobre o bom exito que até então Carlo Prina havia logrado. Mas deixemos que ele o descreva, com suas próprias palavras:

(Conclui na 22.a página.)



TRES ATITUDES DE CARLO PRINA REPRESENTANDO A "CEIA DOS CARDEAIS" — O unico recurso do que lança mão para a caracterização dos tres personagens, segundo o ator, é uma série de cabeleiras postiças. Todo o Brasil e a quase totalidade da America espanhola já o viram nesse triplice papel. Prina já foi os tres cardeais mais de 300 vezes!

CORREIO PAULISTANO

A N O C | SÃO PAULO — DOMINGO, 27 DE DEZEMBRO DE 1953 | N. 29.976

WALDEMAR CORDEIRO ESTÁ FAZENDO FALTA NO IBIRAPUERA

POESIA E PINTURA JUNTAS NA BIENAL

O conhecido pintor abstracionista irá a Teresopolis ministrar um curso de artes visuais — Retornará daquela cidade em companhia dos alunos — Estes deverão visitar a Bienal em aulas peripatéticas — Decio Pignatari também lecionará

Foi pena, realmente foi pena, que nosso amigo Valdemar Cordeiro não tivesse participado da "Bienal". Ocorresse sua presença, em telas e desenhos, no interior do Palácio dos Estados e teríamos a certeza de que o falante, agitado e d'namico defensor das teorias abstracionistas estaria dando mais alma ao relativamente vazio recinto das exposições. Sim, porque lá na "Bienal" sempre tem mais frequência o bar d'origem pela eficiência de Aldo e as salas da França e da Itália. A "Bienal", aqui para nós, está se transformando numa exposição francesa e italiana: passe o primeiro momento da expectativa dos premios nacionais e acabará surgindo em sua evidência: foi a oportunidade de viaja gente conhecer ao vivo a historia da arte moderna. Mas... como estavamos falando de Valdemar Cordeiro, continuemos. Outro dia, lá estava ele junto com Volpi, percorrendo demoradamente a Sala de Picasso. Ficaram seguramente umas duas horas junto das obras do grande magueenho, impressionados com o desenho

do mestre e um tantinho menos com a pintura.

CURSO DE ARTES VISUAIS

E foi então que ficamos sabendo: Valdemar Cordeiro deverá seguir nestes dias para Teresopolis, a fim de ministrar um curso de artes visuais promovido pela Pro Arte Brasil. O referido curso, que se iniciará no dia dez do proximo mês, durará seis semanas — três das quais naquela cidade e três em São Paulo. Cordeiro explicou-nos nessa ocasião que, no sentido de aproveitar a oportunidade que a "Bienal" oferece aos estudantes de arte, parte das aulas deverão ser ministradas ao vivo, diante das telas expostas no Ibirapuera, em frente de Severini, Delaunay, Picabia, Picasso, Braque e outros nomes historicos da Arte Moderna.

"O curso", disse-nos o pintor, "constará de aulas teoricas e experimentais, conferencias e duas mesas redondas, baseando-se o programa num panorama critico da arte contemporanea. Este abrangerá o período que vai da crise da concepção antropomorfica renas-

centista (século XIX) à criação em nossos dias de uma nova concepção das artes visuais. Didaticamente, distinguiremos no curso o lado negativo e o lado positivo. Aquele abordará as contradicções dialéticas do figurativismo e do ponto de vista historico localizará o laborioso esforço de corrosão e superação do preconceito naturalista. O segundo fará uma diferenciação entre o que constitui simples motivo de libertação subjetiva e pesquisa consciente para afirmação de novos valores".

TAMBEM A POESIA

Sorrindo com o canto dos olhos, Volpi não pavia, Valdemar Cordeiro não lhe dava tempo. Foi nesse momento que se aproximou de ambos um rapaz de nariz adunco, fejões de harpia em jejum. Feitas as apresentações (já o conheciamos aliás), o nome souo junto a um quadro da fase rosa de Picasso:

— "Decio Pignatari, poeta, autor de "O Carrossel" e "Noigrandes".

Depois, com vagar, outras explicações vieram:



Nem todos sabem, mas ha escolas de bailados negros em S. Paulo. Uma delas é dirigida pela prof. Leo Tigre, uma especie de precursora brasileira no cam po coreografico. Escola sem preconceitos, aceita negros e brancos, conforme vemos na foto em que aparecem as srts. Aparecida Maria Rodrigues, Edna Marques Dias, Carminha e Clelia dos Santos (no segundo plano, à esquerda); à direita, Aparecida Maria Rodrigues, num bailado classico; por fim, ao alto, o sr. Jorge Prado Teixeira, presidente da Campanha de Recuperação do Homem de Cor, quando em conversa com dois membros da diretoria da Associação José do Patrocínio, srs. Osvaldo Candido e Benedito Fortunato.

QUEREM ESCOLHER A "RAINHA DE EBANO" DE SÃO PAULO

Desenvolve-se intensamente a campanha de recuperação dos homens de cor

Associações de classe da coletividade negra terão que escolher um tipo capaz de representar a beleza negra ocidental — Todos são negros mas entre os negros há também

os mulatos, afirma o velho adagio

UM CONCURSO PARA ANIMAR

Entre as iniciativas destinadas a impulsionar o movimento destaca-se uma que foi lembrada pela professora de danças Leo Tigre: o "Concurso para a Escolha da Sereia de Ebano", que escolherá o tipo padrão de beleza do grupo étnico negro.

Aliás, este é assunto bastante controvertido. Variam muito as opiniões. Deixemos porém que sobre o assunto fale o mesmo Jorge Prado Teixeira que, note-se, é igualmente estudante de Ciências Sociais

da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras:

— "Vou dar minha opinião, que, tenho a certeza, difere da de outros meus companheiros. O tipo mais representativo de beleza é

Texto de
IBIAPABA
MARTINS
Fotos de
JOÃO PIERI

difícil de ser estabelecido, principalmente no Brasil, em virtude de terem aportado ao nosso país por ocasião do comércio de escravos os mais diversos subgrupos raciais africanos. Assim é que, se nos ativermos aos nagôs, escolheríamos esta menina aqui (e apontou para Aparecida Maria Rodrigues), bem representativa desse tipo: é alta, não tem os lábios muito salientes, a conformação nasal não é tão larga como no grupo gêge. A beleza, segundo os padrões deste último grupo, difere completamente".

E mostrando-nos a srta. Flora Maria de Oliveira, acrescentou:

— "Esta menina, segundo Nina Rodrigues, está de acordo com as características do gêge. E' um tipo de beleza gêge, rosto mais redondo, lábios pronunciados. Mas, no Brasil, esses tipos todos se misturaram. Temos que estabelecer novo padrão, dentro das normas e preferencias ocidentais. Quando, hoje em dia e no Brasil, examinamos uma mulher negra, não a vemos como a viam os antepassados da Africa. Vemos como ocidentais. Porisso, a que mais se aproximar do tipo de beleza ocidental será a "Sereia de Ebano".

— "E Ruth de Souza?" — perguntamos.

— "Ruth se enquadra mais no grupo gêge mas, pela inteligência, no grupo nagô", respondeu. E a seguir discorreu longamente sobre hotentotes, minas, yoruba, malocks, malês (que foram principalmente para a Bahia) — gente que contribuiu juntamente com o branco para a formação do negro brasileiro.

A RECUPERAÇÃO D ACOLETIVIDADE NEGRA

O principal objetivo do movimento é a recuperação da coletividade negra e, nesse sentido, o "Concurso para a Escolha da Sereia de Ebano" nada mais visa que popularizá-lo e dar-lhe um apelo financeiro. Pretendem todavia os organizadores da campanha interessar diversas camadas da população branca, achando que até hoje os homens ricos do Brasil não têm demonstrado o espirito de solidariedade humana já ividenciados da parte de magnatas norte-americanas como Andrew Carnegie, John Rockefeller e Vanderbilt. Para a execução do "Plano de Redenção", terão que adquirir sede propria em São Paulo e no Rio, instalar o "Instituto de Educação Luiz Gama", entidade que abrangerá principalmente a in-

(Conclui na 22.a página.)



Waldemar Cordeiro, quando decorava a Igreja de Nossa Senhora da Paz.

Decio Pignatari também irá ministrar um curso em Teresopolis. Este ultimo porrem será de poesia, constando de aulas teoricas e praticas, com comentarios, comparações de textos, seminarios, mesas redondas e conferencias. Pelo titulo destas ultimas, a coisa promete ser mais ou menos nebulosa e polemica: "Raízes da Poesia Moderna", "Rareficação dos Limites da Poesia-Prosia", "A Forma na Poesia Moderna".

Melhores explicações vieram quando o jovem poeta afirmou aos dois pintores:

— "No decorrer do nosso curso, daremos enfase

especial às pesquisas tecnico-formais da vanguarda poetica contemporanea: estruturação das novas sintaxes, problema da palavra na organização do poema e a "definição precisa", valorização da pagina mediante fatores visuais e musicais. Paralelamente, exemplos concretos objetivando os principios probrietas tais como foram localizados por autores representativos de uma visão universalista da arte".

Tudo isso nos disseram Cordeiro e Pignatari. Só Volpi não falou. E se mais não disseram foi porque não lhes foi perguntado.

IBIAPABA.

DIARIO DE UM MEDICO

O rejuvenescimento, como um passo atrás, é uma quimera

Pelo Dr. PAULO C. PLÁ

Ponhamos as coisas em seu lugar. Muito se tem falado de rejuvenescimento, e de tratamentos para conseguilo, querendo com isso significar a invenção de uma droga ou de um processo para voltar aos anos vividos e colocar o individuo em tramite de envelhecer nas mesmas condições fisicas e mentais de um homem adulto, pleto de forças e possibilidades de realizações e trabalhos. Ao encalço dessa quimera correram muitos investigadores do século passado. Sabios tão serios como Metchnikoff, o discípulo de Pasteur, e outros, julgaram estar no caminho dessa panacéia. Mas enganaram-se. O rejuvenescimento concebido como um passo atrás no tempo, é impossível. Os rastros dos anos deixam marca em todos os órgãos do corpo impossível de apagar, já que é uma lei biológica que todo ser vivente — homem ou planta — cumpra seu ciclo completo, iniciado com o nascimento e terminado com a morte. Sem cair em exageros, podemos dizer que começamos a envelhecer no instante exato de nosso nascimento. Cada momento de passagem do desenvolvi-

mento é também, e ao mesmo tempo, uma passagem para o envelhecimento. Buscar uma droga de rejuvenescimento que, aplicada periodicamente, pudesse fazer-nos voltar os anos vividos, é propor-se o impossível. Equivale, em outros termos, a encontrar um processo para conseguir a imortalidade, e isso já foi descartado definitivamente dos planos da medicina.

Menos pretensiosos e mais concretos, os medicos estudaram e estudam muitas doenças e sabem como combatê-las, e seus exitos estão à vista. A principios do século atual, a media de vida da população de uma cidade civilizada não chegava aos 40 anos de idade. Atualmente, graças aos no-

vos tratamentos e ao melhoramento das condições higienicas e sociais da população, o indice de vida superou os 60 anos. Vale dizer, em pouco mais de 50 anos de aplicação dos modernos conhecimentos medicos, a probabilidade de vida da especie aumentou

(Conclui na 22.a página.)